

**\*\*불편을 드려 죄송합니다. 더욱 노력하는 수능실록이 되겠습니다.**

## 문제편

22p 2016 수능 A 6~8 지문

양을꾸준히 → 양을 꾸준히 (띄어쓰기)

33p 2016 수능 A 36번 보기

계층간위계 관계 → 계층간 위계 관계 (띄어쓰기)

121p 2016 6평 B형 25~26 지문

멀어질중심 -> 멀어질 중심 (띄어쓰기)

124p 2016 6평 B형 34~36 지문 17번째 줄

의 단절은, 따라서 오래 지속될 수밖에 없었다. 더구나 시아버지의 그런 생애와 전적으로 무관한 며느리가, 떼어버릴 수 없는 인연으로 맺어지고 있을지언정, **자길르** 올곧게만은 대할 수 없는 형편임을 민노인은 이해하고 있었다. 심지어 다 늦게 아들네 집을 찾  
자길르 -> 자기를

129p 2016 6평 B형 45번 5번 선지

갈등이해소된다. -> 갈등이 해소된다. (띄어쓰기)

174p 2015 9평 A형 11번

입는[는] -> 입는[입는]

188p 2015 9평 B형 3~5 지문

보완 과 -> 보완과 (붙여쓰기)

191p 2015 9평 B형 9~10 지문

공간을창조해 -> 공간을 창조해 (띄어쓰기)

192p 2015 9평 B형 12번 <제 25항>

원형을밝히어 -> 원형을 밝히어 (띄어쓰기)

194p 2015 9평 B형 12번

주장하여 ‘의’를목숨을 -> ‘의’를 목숨을 (띄어쓰기)

209p 2015 6평 A형 9~10 지문 아래서 5번째 줄  
'지붕위에' 잡상을 올리는~ -> 지붕 위에 (띄어쓰기)

217p 2015 6평 A형 28~30 지문 위에서 2번째 줄  
도록 하기 위해서 기업은 근로자에게 위험 프리미엄\* 성격의 추  
가적인 보상을 지불해야 한다. 따라서 **a**가 커지면 기업이 근로  
자에게 지불해야 하는 보상이 늘어나 기 업의 이윤이 줄기도 한

219p 2015 6평 A형 34~38 지문 7번째 줄  
먼지를 뒤집어쓰고 있지 않은장독대 -> 않은 장독대 (띄어쓰기)

219p 2015 6평 A형 34~38 지문 15번째 줄  
건우를나룻배를 -> 건우를 나룻배를 (띄어쓰기)  
보내고있다는 -> 보내고 있다는 (띄어쓰기)

222p 2015 6평 A형 39~42 지문 아래서 3번째 줄  
또한 네 '원수를갚아' 주리라 -> 원수를 갚아 (띄어쓰기)

227p 2015 6평 B형 6~8 지문

〈보기 1〉

[작문상황]

- 작문 과제 : 수업 시간에 연설을 듣고, 같은 화제에 대하여 다른  
관점으로 논설문 쓰기
- 연설 내용 : 고령화 사회의 소외된 노인들에 대한 관심과 효 문  
화의 회복 촉구
- 수립한 논지의 방향 : 노인들의 사회 참여와 경제적 자립을 통한  
고령화 사회의 문제 해결
- 선생님이 알려 주신 유의 사항

해 -> 해결

235p 2015 6평 B형 27~30 지문 아래서 5번째 줄  
한정되지않고 -> 한정되지 않고 (띄어쓰기)

237p 2015 6평 B형 33번 선택지  
바람을 함축하고있군 -> 바람을 함축하고 있군

271 1~3번 지문 우측 시청측 2번째의 2번째줄  
운송비 절감의 이득이 '생기 지' 아닙니까~ -> 생기지 로 수정

274 7번문제 1번선지 3번째줄

07

〈보기 2〉의 본론 일부를 〈조건〉에 따라 쓴 것으로 가장 적절한 것은? [3점]

〈조건〉

‘본론-2-라’에 해당하는 내용을 쓸 것

‘근거-주장-구체적인 실천 방안’의 순서로 전개할 것

① 자연을 즐기면서도 보전하려는 노력이 필요하다. 즉 자연을 충분히 즐기되 훼손하지 않도록 세심한 주의를 기울여 한다. 이를 위해서는 우선 관광객들의 우선 의식 전환이 필요하다.

④ 자연은 우리 세대의 자원인 동시에 다음 세대에게 물려줄 유산이다. 그러므로 생태 관광을 할 때 그 지역의 생태계가 파괴되지 않도록 유의해야 한다. 이를 위해서는 동식물을 관찰할 때 서식지를 보호하기 위해 정해진 탐방로를 이용해야 한다.

대 -> 때

273p 2014 수능 B형 6~7번

2. 개선 방안 제시

가. 생태 자원 개발 측면

나. 지역 주민의 참여 측면 ..... (가)

다. 프로그램 운영 측면 ..... (나)

2. 나/다에 라, 다 넣기

254p 2014 수능 A형 6~7 지문 2번째 줄

제가 이글을 쓰는 이유는 -> 제가 이 글을 쓰는 이유는 (띄어쓰기)

255p 2014 수능 A형 8번문제 3번 선택지

폭넓게 임하도록한다 -> 폭넓게 임하도록 한다 (띄어쓰기)

256p 2014 수능 A형 9번문제 2번 선택지

인용해야지. (마침표 넣기)

258p 2014 수능 A형 16~18 지문 아래에서 6~7번째 줄  
~같은 다른 원소들~~과~~ -> 같은 다른 원소들~~도~~

258p 2014 수능 A형 19~21 지문 아래에서 11번째 줄  
흐르는 '~~물위에~~' 비친 -> 물 위에 비친 (띄어쓰기)

261p 2014 수능 A형 24~28 지문 8번째 줄 (아래 줄 삭제)

광고주들은 광고를 통해 상품의 인지도를 높이고 상품에 대한  
호의적 태도를 확산시키려 한다. ~~간접 광고에서는 이러한 호의적  
태도를 확산시키려 한다.~~ 간접 광고에서는 이러한 광고 효과를 거  
두기 위해 주류적 배치와 주변적 배치를 활용한다. 주류적 배치는  
출연자가 상품을 사용·착용하거나 대사를 통해 상품을 언급하

비판하는 사람들~~의~~ 간접 광고로 -> 비판하는 사람들~~은~~

264p 2014 수능 A형 34~37 지문  
34~37번 지문 아래에서 9번째줄 나의 '~~어깨~~'에서 -> 나의 어깨에서

265p 2014 수능 A형 34~37 지문 위에서 3번째 줄  
못마땅한 모양이었다. 그 -> 그러나 마음에 드는 일이 우리에게 일어나 주기를 바랄 수는 없  
는 일이었다.

265p 2014 수능 A형 34~37 지문 위에서 오른쪽 단 위에서 4번째 줄  
방죽가로 ~~나가곶장~~ 하늘을 -> 나가 곶장 하늘을

269쪽 44~45번 지문 왼쪽 맨아랫줄  
그냥 자자! '자다가불행히' ~ ~~자다가 불행히~~

276쪽 12번  
2번 선택지  
(ㄴ) 끈노목 -> ~~꼬초목~~ 으로 수정

256쪽 13번  
ㄱ. 색깔이 희기가 -> 색깔이 희기 까지 밑줄

260쪽  
22~23지문 9번째 줄 규명하~~여~~→ 규명하~~려~~

283쪽  
30번 4번 선지 음악~~가드~~를 -> 음악~~가들~~을

문제편 410p 2013 6평

30~33번 지문

가령 이차 프레임 내부 이미지의 형체를 식별하기 어렵게 함으로써 관객의 지각 행위를 방해하여, 강조의 기능을 ~~무력~~ 무력한 것으로 만들거나 서사적 긴장을 유발하기도 한다. 또 문이나 창을 봉쇄함으로써 이차 프레임으로서의 기능을 상실시켜 공간이나 인물의 폐쇄성을 드러내기도 한다. 혹은 이차 프레임 내의 대상이 그 경계를 넘거나 파괴하도록 하여 호기심을 자극하고 대상 무력을 삭제

문제편 282p 2014 수능 B형 28~30 지문

또한 당시 음악 비평가들은 음악을 읽는 방식으로 이해하기를 원했다. 이는 음악을 정서의 촉발자로 본 이전 시대와 달리 음악을 감상자가 능동적으로 이해해야 할 대상으로 인식하기 시작했음을 뜻한다. 슈레겔은 모든 순수 기악이 철학적이라고 보았으며, 호프만은 베토벤의 교향곡이 음악의 독립적 가치를 극대화한 음악이자 독일 민족의 보편적 가치를 실현해 주는 순수 기악의 정수라고 여겼다.

4문단 '보편적 진리를 향한문'이라고 주장하였다. 요컨대 당시의 빈의 청중과 독일의 음악 비평가들은 베토벤의 교향곡이 넣기

문제편 350p

개요 2. 문제 원인 분석

나. 또래 집단에서 소외되지 않으려는 심리 넣기

기존 나 -> 다 로 수정

문제편 264p

32번 1번 선지 ~~격~~고 있는 -> ~~겪~~고 있는

문제편 267p

홍길동전 본문 11번째 줄 신이 전하를 받~~을~~어 -> 받~~들~~어

## 해설

27p 2016 수능 A형 35번

② ㉠은 '마름'이 헛간으로 들어오는 것을 눈치 채고 '말뚝'이 ㉡을 <sup>대</sup>비하면 서 조성한 것이다.

⇒ ㉠은 개뚝이의 행동을 통해서 말뚝이가 예감한 것이므로 말뚝이가 조성했다고 보기는 어렵다. 또한 말뚝이는 곡서와 달리 ㉡을 고려하지 않은 채 행동하고 있으므로 ㉡의 진술은 적절한 것으로 보기 어렵다.

을 비하면 → 대비하면

### 33p 2016 수능 A형 44번

선배의 한마디 아래 내용으로 교체

#### 선배의 한마디

- 구절의 의미를 파악하는 기본적인 유형이다. '박남수' 시 속의 이미지들이 드러내는 의미를 포착하여 구절에 담긴 의미를 파악하면 된다. '아침'의 긍정적 의미를 형상화하고 있는 주제에 초점을 맞추어 시를 감상한다면 쉽게 그 의미를 파악할 수 있을 것이다.

### 53p 2016 수능 B형 31~33 지문

그녀는 두 눈을 커다랗게 벌려 뜨며 말하였다.  
『정말이라야, 세상과의 관련 속에서 처신이라는 것을 생각할 때, 우리 피차는 전혀 다른 **몫**으로 둔갑을 할 가라야. 어찌 그리 안될 수 있겠습니까?』  
사실 우리는 각각 웹 조바심을 파우고 있었다. 지금 둘이 연출하는 이러한 것들이 실은 넓은 바깥 세상과 너무나 어긋나 있다는 것을 피차가 알고 있었기 때문이다.  
-이호철 「소시민」

몫 -> 모습으로 수정

### 82p 2016 9평 A형 33번

33 | 정답 ②

#외적 증거에 따른 작품 감상 #정답률 90%



발문 다시보기

〈보기〉를 참조하여 뒷글을 이해한 것으로 적절하지 **않은** 것은?



정답의 근거

- ② 옥단춘이 이혈룡을 구해 줄 수 있는 인물로 김 감사를 선택한 것에서 여성으로서의 주체적 판단이 작용했음을 알 수 있군.
- 옥단춘은 김감사가 이혈룡을 동강에 던져 죽이라는 명령을 내리는 것을 본 후 이혈룡을 동정하게 된다. 그리고 누구의 도움을 구하는 것이 스스로 나서서 이혈룡의 목숨을 구한다. 그러므로 옥단춘이 이혈룡을 구해줄 수 있는 인물로 김 감사를 선택했다는 설명은 적절하지 않다.

아니라 넣기

누구의 도움을 구하는 것이 스스로 나서서 →

누구의 도움을 구하는 것이 **아니라** 스스로 나서서 로 수정

### 102p 2016학년도 9평 B형 20번

많지만 -> 맞지만

### 104p 2016 9평 B형 25~26 지문분석

이므로 ①은 적절하지 않다.

② (가)ㄱ, ㄹ (나)ㄴ (다)ㄷ

→ (가)에 해당하는 것은 ㄹ (나)에 해당하는 것은 ㄱ, ㄴ (다)에 해당하는 ㄷ  
이므로 ②의 기호들은 적절하지 않다.

③ (가)ㄴ, ㄷ (나)ㄱ (다)ㄹ

→ (가)에 해당하는 것은 ㄹ (나)에 해당하는 것은 ㄱ, ㄴ (다)에 해당하는 ㄷ  
이므로 ③은 적절하지 않다.

⑤ (가)ㄹ (나)ㄱ, ㄷ (다)ㄴ

→ (가)에 대한 설명은 **맞지만** (나)와 (다)가 적절하지 않다.

TEXT 25~26 | 지문 분석

■ 기술: '암 치료에 사용되는 항암제의 종류와 특징'

| 세포 독성 항암제            | 표적 항암제                                 |                                       |
|----------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|
| 세포 분열하는 종류의 세포도 손상시킴 | 신호 전달 억제제                              | 신생 혈관 억제제                             |
| 해결책 →                | 암세포의 증식 과정에서 특정 단계 진행을 방해함<br>ex) 이마티닙 | 암세포가 새로운 혈관을 생성하는 것을 방해함<br>ex) 베바시주맙 |

■ 문단 1

- 세포 독성 항암제의 문제점
  - 세포 독성 항암제는 세포 분열하는 종류의 세포도 손상시킴
  - 표적 항암제는 세포 독성 항암제의 문제점을 해결하기 위한 것

■ 문단 2

- 표적 항암제의 종류
  - 암세포가 증식하고 종양이 자라는 과정에서 개입하는 단계에 따라 종류가 나뉘어짐

■ 문단 3

- 신호 전달 억제제의 특징과 사례
  - 신호 전달 억제제는 암세포의 증식 과정에서 특정 단계의 진행을 방해함
  - 신호 전달 억제제의 일종인 이마티닙은 Bcr-Abl 단백질에 달라 붙어 작용을 방해함

■ 문단 4

- 경쟁 억제제의 한계
  - 일부 소비자는 불이익을 안게 될 수 있음 (사후 관리 불가)
  - 소비자가 추동구매나 유해 상품에 쉽게 노출될 수 있음

■ 문단 4

- 신생 혈관 억제제의 특징과 사례
  - 신생 혈관 억제제는 암세포가 새로운 혈관을 생성하는 것을 방해함
  - 신생 혈관 억제제의 일종인 베바시주맙은 인공적인 항체로서 혈관 생성을 방해함

■ 인문: 도덕 실재론과의 비교를 통해 이끌어 낸  
정서주의의 의의 및 한계

| 도덕 실재론                      | 정서주의                                      |                                                      |
|-----------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| •도덕적 진리는<br>명제로 나타낼<br>수 있음 | •도덕적 판단을<br>명제로 나타내<br>지 않으며 감<br>정과 동일시함 | 한계 → (마지막 문단)<br>첫째, .....<br>둘째, .....<br>셋째, ..... |

#### 143p 2016 6평 A형 44~45 지문

현대인으로 하여금 소유의 본질과 진정한 사랑의 의미를 성찰하  
게 하는 작품이다. <결혼>에는 특별한 무대 장치는 없지만, 배우가  
필요한 소품을 관객으로부터 빌려 오는 행위, 이야기책 속의 사건  
을 극중 현실로 바꾸어 상황을 관객에게 설명하는 행위, 극 중 시  
간과 상연 시간을 일치시키는 등의 서사적 기법이 활용되었다. 이  
러한 기법을 통해 관객들의 적극적인 참여하~~도록~~ 유도하고 있다.

참여하~~도록~~ -> 참여~~를~~

#### 155p 2016 6평 B형 5번

정답의 근거 1번 해설 3번째 줄

-> 학생2는 학생1에게 수, 금요일에 연습할 것을 제안하고 있고, 학생1은 학생2의 제안대로  
수, 금요일에 연습할 방법을 찾기 위해 학생2에게 홍보지 만드는 일에 대한 도움을 요청하고  
있다. 이러한 학생1의 요구를 학생2가 받아들임으로써, 결과적으로 학생1과 학생2 서로의 요  
구를 수용한 것으로 볼 수 있다

#### 244p 2015 9평 A형 31~33 지문분석

민중적인 희망'에'의 의지 -> 민중적인 희망'의 의지

#### 249p 2015 9평 A형 38~42 지문분석

유충률전 -> 유충~~률~~전

#### 253p (나) 남이 오마 하거늘 지문분석 2015 9평 A형

밤이어서 남의 눈에 안 ~~뵈~~ 것이 -> 안 ~~뵈~~ 것이

#### 282p 2015 9평 B형 43~45 지문

자청전이가리고 -> 자청전이 가리고 (띄어쓰기)

#### 311p

소외~~도~~어 -> 소외~~되~~어

쉴쉴하게 황량한 밭 곁에

➔ 쉴쉴하게 황량한 밭 곁, 소외되어 있는 곳에//

자신의 출신상의 한계를 말하고 있다.

335p 2015 6평 B형 35번 선배의 한마디

일류중학교에 -> 일류 중학교에

340p 2015 6평 B형 43번 선배의 한마디

풍월로 벼를 '사마태평성대에' ~ -> 풍월로 벼를 사마 태평성대에 (띄어쓰기)

341p 2015 6평 B형 44번 선택지 2번

~ 인성은 세상 사람들의 '어진인성이다.' -> '어진 인성이다.'

428p 25번

정답의 근거 2번 아래 내용으로 교체

‘증권관련 집단소송법이 제정되어, 기업이 회계내용을 허위로 공시하거나 조작하는 등의 사유로 주식 투자에서 피해를 입은 사람들은 집단 소송을 할 수 있게 되었다.’ 라는 내용과 일치한다.

423p 16번

정답의 근거 아래 내용으로 교체

-> 재정위는 기하학적 특징을 이용한다는 것을 당연한 전제로 하여 원숭이가 재정위를 활용한다는 점이 나온 부분을 명시하면 '원숭이는 재정위 과정에서 기하학적 정보도 활용한다.'라는 답을 고를 수 있는 충분한 근거가 될 것이라 생각했습니다. '벽 색깔과 같은 장소기억정보도 함께 활용한다.'는 것보다 중요한 것은 원숭이라는 개체종이 '재정위'를 이용한다는 것입니다. 처음에는 "'재정위'는 방향 기억이 형클어진 상황에서도 장소의 기하학적 특징을 활용하여 방향을 다시 찾는 방법이다."라는 부분을 답의 근거로 제시하려고 했으나, 이 부분만을 넣으면 '원숭이가 재정위 과정을 통해 기하학적 특징을 활용한다.'라는 선지에 대한 판단을 확실히 내릴 수 없을 듯했습니다. 지금 생각해보니 학생분들께서 충분히 그렇게 오해할 수 있으므로 위의 지적은 일리있다고 생각되며, "'재정위'는 방향 기억이 형클어진 상황에서도 장소의 기하학적 특징을 활용하여 방향을 다시 찾는 방법이다.", "하지만 최근 연구에 따르면, 원숭이는 재정위 과정에서 벽 색깔과 같은 장소기억 정보도 함께 활용한다는 점이 밝혀졌다."라는 두 부분을 넣는 것이 더 깔끔했을 것이라고 생각합니다. 저자는 재정위과정에서 기하학적 특징을 이용한다는 것을 당연한 전제로 생각하여 '원숭이'가 재정위과정을 사용하느냐 안하느냐에 주목한 반면, 학생분께서는 원숭이가 재정위과정을 이용한다는 것을 당연한 전제로 생각하여 '재정위'과정에서 기하학적 특징이 이용되느냐 안 되느냐에 주목하여 생긴 오해라고 생각합니다.

428p 25번 오답의 근거 1번 선택지 아래 내용으로 교체

->

'이후에 단체 소송도 도입되었는데, 소비자 분쟁과 개인 정보 피해에 한하여 소비자기본법과 개인정보 보호법에 규정되었다.'라는 부분을 통해 후에 개인정보 피해도 단체 소송이 가능해졌음을 알 수 있다. 그런데, 단체 소송은 가입자 등의 피해를 입은 개인이 소를 제기할 수 있는 제도가 아니라 '법률이 정한, 전문성과 경험을 갖춘 단체'가 기업을 상대로 침해 행위의 중지를 청구하는 소를 제기할 수 있도록 하는 제도이기에 '포털 사이트의 개인 정보 유출로 피해를 입은 가입자들이 소를 제기하여 단체 소송을 할 수 있게 되었다.'라는 내용은 틀렸다.

157p 암흑물질 지문분석

빨강글씨 수정

|        |                                                                                                                    |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ~1933년 | <ul style="list-style-type: none"><li>■ 보통의 물질을 관측하는 데 사용되는 망원경으로 관측할 수 없음</li><li>■ 은하단 내부에 실종된 질량이 있다.</li></ul> |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

434p 34번

오른쪽 상단 이민국 박스 -> 이민국 박사

91p 34번

2번보기 오답의 근거 중에서 한장판 -> 한정판

371p 32번

1번 선지 화자가 격고 있는 -> 겪고 있는

화씨지벽

80p 2009 수능 43번

|                                                                                                    |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 유형점검                                                                                               | 정답률 80% 이하는 점검하자! |
| 각 원리에 해당되는 내용이 적절하게 설명되었는지 주의하며 문제를 풀면 된다. <del>학생들의 반응 문제도 결국은 내용 일치 문제와 다를 바 없다는 것을 잊지 말자.</del> |                   |

82p 2009 수능 49번

5번 선택지 아래 내용으로 수정

초월계의 선인 - (수직)/ 박처사 - (수평)

거칠고 적막한 금강산의 풍경 - (수직) / 아름다운 금강산의 풍경 - (수평)

으로 둘다 현실세계와 대비되는 천상세계를 보여주면서도 현실세계와의 접점을 보여주는 양면성을 지니고 있다는 점에서 이중성을 드러내고 있습니다.

93p 2008 수능 28번

⑤ ‘사람을 알아보지 못하여 이 지경’에 이르렀다고 하였으니, 사씨 역시 이 상황을 ‘잘못된 상황’으로 보고 있는 것으로볼 수 있다. 또 그 무엇도 원망할 수 없다는 것은 문제의 책임을 결국 자신에게 돌려야 한다는 태도로 볼 수 있다.

97p 2008 수능 38번

### 38. [인물의 역할 이해]

정답 ⑤ 정답률 63%

장면 속에서 연철이 담당하고 있는 역할에 대한 이해를 묻는 문제유형이다. 장면의 전체적인 상황을 이해한 후에 <보기>에 제시된 연철에 대한 정보를 다시 본문을 통해 확인하는 과정을 거쳐야 한다. 연철의 말과 행  
거쳐야 한다 -> 거쳐야 한다

115p 2007학년도 40번

### 40. [판단의 근거 찾기]

정답 ⑤ 정답률 59%

리히텐슈타인의 ‘파광!’은 만화의 형식을 문제 삼고 있다. 즉, 만화의 밝고 경쾌한 양식이 어떻게 공포와 고통의 전쟁이라는 내용을 담아낼 수 있는가를 지적하고 있는 것이다. 관람객은 이러한 내용과 표현 방법 간의 모순을 알아차려야 작가의 의도를 읽어낼 수 있는 것이다.

#### 오답 피하기

- ① 폭력적 내용과 밝고 경쾌한 만화 방식은 모순된다. 하지만 명랑한 색감과 만화적 제한 방식은 너무나 조화롭다.
- ② 크기를 확대하고 과장한 것은 만화의 재현 방식 자체를 비판하려던 의도로, 다른 형식적 요소들과 충돌을 보이고 있는 것은 아니다.

제한 -> 재현

118p 2007학년도 46번

곡해 -> 왜곡

#### 46. [적절한 제목 파악]

정답 ④ 정답률 57%

이 글에서는 과학적 진실은 객관적일 것이라고 생각하게 되는데, 권위나 기타 사회의 영향을 받아 과학적 오류를 진실로 착각하며 받아들이게 되는 경우가 있음을 소개하고 있다. 이는 과학에서 반드시 극복해야 할 부정적인 경향을 강조한 것으로, 과학적 진실 추구에 객관적 증거와 연구 태도가 필요함을 더욱 부각시키고 있는 것이다. 화성에는 존재하지도 않는 '운하'가 그렇게 오랜 세월 동안 천문학자들 사이에서 진실로 받아들여졌다는 것은 과학적 진실이 **곡해**된 경우를 의미하고 있으므로, 이 글의 제목은 '과학사의 그늘-화성의 운하'가 가장 적절하다고 할 수 있다.

#### 138p 2006학년도 수능 44~47 지문

**1등급 비문학독해 필수 어휘**

◆ **해체** : 단순한 파괴가 아니라 토대를 흔들어 새로운 가능성을 탐색하고 숨겨져 있는 의미와 성질을 발견함.

서양 형이상학의 종말을 지향하려는 **후기** 구조주의의 목적을 위하여 제창되었다.

◆ **상이** : 서로 다름

◆ **본원적** : 사물의 주장이 되는 근원적인

◆ **소품** : 변변치 못한 물건

◆ **제의적** : 제사의 의식을 치르는

◆ **우회로** : 문제 해결 상황에서 목표를 향한 가까운 길이 막혔을 때에 취하는 간접적인 문제 해결 방법

#### 해체 부분 삭제

#### 160p 2005학년도 56~60 해제

**해제**
**이효석, <메밀꽃 필 무렵>**

이 작품은 남녀간의 만남과 헤어짐, 그리고 친자 확인(親子確認)이라는 두 가지 이야기가 기본 줄기를 이룬다. 이 이야기가 곁과 속을 이루면서 미묘한 운명을 드러내는 과정에 '길'이 등장한다. 그 '길'은 낭만적 정취를 듬뿍 머금은 달밤의 산길이다. 물론, 그 길은 허 생원 일행에게는 생업(生業)의 길목이지만, 피로운 인생사의 현장이기보다는 삶과 자연이 어우러진 환상적인 세계이다. 온갖 각다귀, 잡배가 우글거리는 장터의 산문적(散文的)인 현실과는 격리된, '검승 같은 달의 숨소리가 손에 **잡힐 듯이** 들리는' 서정적인 세계이다. 여기에 사랑의 추억과 인연(因緣)의 끈질김이 어우러지면서 한 늙은 장돌뱅이의 애환이 드러난다.

잡**일** 듯이 -> 잡**힐** 듯이

#### 38쪽 37번

짜이맷 -> 짜임새

48쪽 14번 선택지 3번

행보다 지를 -> 지보다 행을