

# 문법 개념 구조도

## [1] 국어와 얹

### 1. 언어의 본질

1-1. 언어의 특성	① 언어의 기호성 ② 언어의 자의성 ③ 언어의 규칙성 ④ 언어의 체계성 ⑤ 언어의 창조성 ⑥ 언어의 사회성 ⑦ 언어의 역사성	18
-------------	--	----

### 2. 국어의 구조

2-1. 음운 (음운론)	2-1-1. 음소	① 자음	㉠ 성대의 울림 여부 ㉡ 조음 방법 ㉢ 조음 위치	22
		② 모음	㉠ 단모음 ㉡ 이중모음	25
	2-1-2. 운소	장단, 연결, 억양		27
	2-1-3. 음운의 변동	① 음운의 교체	㉠ 음절의 끝소리 규칙	34
			㉡ 비음화	38
			㉢ 유음화	40
			㉣ 구개음화	42
			㉤ 경음화 (된소리되기)	43
			㉥ 전설 모음화	45
			㉦ 두음 법칙	46
		㉧ 사잇소리 현상	47	
	② 음운의 축약	㉠ 자음 축약 (거센소리되기)	49	
		㉡ 모음 축약	49	
	③ 음운의 탈락	㉠ 자음 탈락	① 자음군 단순화 ② 'ㄹ' 탈락 ③ 'ㅎ' 탈락 ④ 두음법칙	51
㉡ 모음 탈락 ('으' 탈락)		54		
④ 음운의 첨가	㉠ 사잇소리 현상	'ㄴ' 첨가	55	
	㉡ 반모음 첨가	55		
2-1-4. 기타	① 모음조화 ② 이화		57	
2-2. 단어 (형태론)	2-2-1. 형태소	① 형태소의 종류	㉠ 실질 형태소 ㉡ 형식 형태소 ㉢ 자립 형태소 ㉣ 의존 형태소	72
		② 이형태의 종류	㉠ 음운론적 이형태 ㉡ 형태론적 이형태	74
	2-2-2. 단어	① 단어의 형성	㉠ 여간	78
			㉡ 어미	78
			㉢ 어근	78
			㉣ 접사	① 접두사 ㉠ 파생 접두사 ② 접미사 ㉠ 파생 접미사 ㉡ 굴절 접미사
	② 단어 형성 방식	㉠ 단일어	80	
		㉡ 복합어	① 합성어 ㉠ 통사적 합성어 ㉡ 비통사적 합성어	81
② 파생어 ㉠ 접두사에 의한 파생어 ㉡ 접미사에 의한 파생어			85	

	2-2-3, 품사	① 불변어	㉠ 체언	❶ 명사		95	
				❷ 대명사		95	
				❸ 수사		95	
			㉡ 수식언	❶ 관형사		㉠ 성상 관형사 ㉡ 지시 관형사 ㉢ 수 관형사	103
				❷ 부사		㉠ 성분 부사 ㉡ 문장 부사	103
				❶ 조사		㉠ 격조사 ㉡ 접속 조사 ㉢ 보조사	105
			㉢ 관계언	❶ 조사		㉠ 격조사 ㉡ 접속 조사 ㉢ 보조사	105
			㉣ 독립언	❶ 감탄사		111	
			② 가변어	㉣ 용언	❶ 동사		113
					❷ 형용사		113
		㉣-1. 용언의 활용		❶ 선어말 어미		118	
				❷ 어말 어미	㉠ 종결 어미	120	
						㉡ 비종결 어미	㉠ 대등적 연결 어미 ㉡ 종속적 연결 어미 ㉢ 보조적 연결 어미
					㉣-2. 전성어미		㉠ 명사형 전성 어미 ㉡ 관형사형 전성 어미 ㉢ 부사형 전성 어미
		2-3. 문장 (통사론)	2-3-1. 문장의 성분	① 주성분	㉠ 주어 ㉡ 목적어 ㉢ 보어 ㉣ 서술어		142
				② 부속성분	㉠ 관형어 ㉡ 부사어		149
				③ 독립성분	㉠ 독립어		149
		2-3-2. 문장의 구조	① 흘문장			154	
			② 겹문장	㉠ 안은 문장	❶ 명사절을 안은 문장 ❷ 서술절을 안은 문장 ❸ 관형절을 가진 안은 문장	❹ 부사절을 가진 안은 문장 ❺ 인용절을 가진 안은 문장	155
㉡ 이어진 문장	❶ 대등적으로 이어진 문장			❷ 종속적으로 이어진 문장	157		
2-3-3. 국어 문법 범주	① 종결 표현		㉠ 평서문		166		
		㉡ 명령문		❶ 직접 명령문 ❷ 간접 명령문			
		㉢ 청유문					
		㉣ 의문문		❶ 판정 의문문 ❷ 설명 의문문 ❸ 수사 의문문			
		㉤ 감탄문					
	② 높임 표현	㉠ 주체 높임법	❶ 직접 높임 ❷ 간접 높임		171		
		㉡ 객체 높임법					
		㉢ 상대 높임법	❶ 격식체	㉠ (아주높임) 하십시오체 ㉡ (예사높임) 하오체 ㉢ (예사낮춤) 하게체 ㉣ (아주낮춤) 해라체			
			❷ 비격식체	㉠ (높임) 해요체 ㉡ (낮춤) 해체			
	③ 시간 표현	㉠ 시제	❶ 과거 시제 ❷ 현재 시제 ❸ 미래 시제		178		
		㉡ 상	❶ 진행상 ❷ 완료상		180		
	④ 피동 표현과 사동 표현	㉠ 피동 표현	❶ 파생적 피동문 ❷ 통사적 피동문		185		
		㉡ 사동 표현	❶ 파생적 사동문 ❷ 통사적 사동문		186		
	⑤ 부정 표현	㉠ '안' 부정문	❶ 긴 부정문 ❷ 짧은 부정문		193		
		㉡ '못' 부정문	❶ 긴 부정문 ❷ 짧은 부정문				

2-4. 담화 (화용론)	2-4-1. 담화의 개념	① 발화	㉠ 직접 발화 ㉡ 간접 발화	200
		② 담화의 구성요소	㉠ 화자 / 청자 ㉡ 발화(내용) ㉢ 장면(맥락)	202
	2-4-2. 담화의 종류 및 기능	① 정보 제공 담화 ② 호소 담화 ③ 약속 담화 ④ 사고 담화 ⑤ 선언 담화		203
	2-4-3. 담화의 표현	① 지시 표현 ② 대응 표현 ③ 접속 표현		204
2-5. 의미 (의미론)	2-5-1. 의미의 종류	① 개념적 의미	㉠ 다의어 ㉡ 동음이의어	214
		② 내포적 의미 ③ 사회적 의미 ④ 정서적 의미 ⑤ 반사적 의미 ⑥ 언어적 의미 ⑦ 주제적 의미		218
	2-5-2. 의미의 성분 분석			220
	2-5-3. 단어의 관계	① 유의 관계 ② 반의 관계 ③ 상하 관계 ④ 부분-전체 관계		222
	2-5-4. 문장의 관계	① 유의 관계 ② 반의 관계 ③ 중의적 문장과 모호한 문장		224

## [2] 국어와 규범

1. 정확한 발음	1-1. 표준 발음과 표준어	① 표준 발음법 ② 표준어	248
	2-1. 한글 맞춤법		263
2. 올바른 단어 사용	2-2. 외래어 표기법과 로마자 표기법	① 외래어 표기법 ② 로마자 표기법	268
	3-1. 정확하지 않은 문장의 구분		293
3. 정확한 문장 표현	3-2. 자연스러운 문장의 요건	① 문법성 ② 적절성	294
	4-1. 표준 화법과 언어 예절		312

## [3] 국어와 열

1. 국어의 변천	1-1. 국어가 걸어온 길	① 국어의 계통	㉠ 국어의 형성 ㉡ 국어사의 시대구분	316	
		① 음운의 변천	㉠ 자음의 변천 ㉡ 모음의 변천 ㉢ 성조	318	
	1-2. 국어의 변천	② 표기·문법의 변천	㉠ 고대 국어 ㉡ 중세 국어 ㉢ 근대 국어	320	
		③ 어휘의 변천		326	
	1-3. 한글의 창제와 문자 생활	① 한글의 창제	㉠ 훈민정음 제자원리	① 초성 제자원리 ② 중성 제자원리 ③ 종성 제자원리	342
	1-4. 선인들의 국어 생활			346	