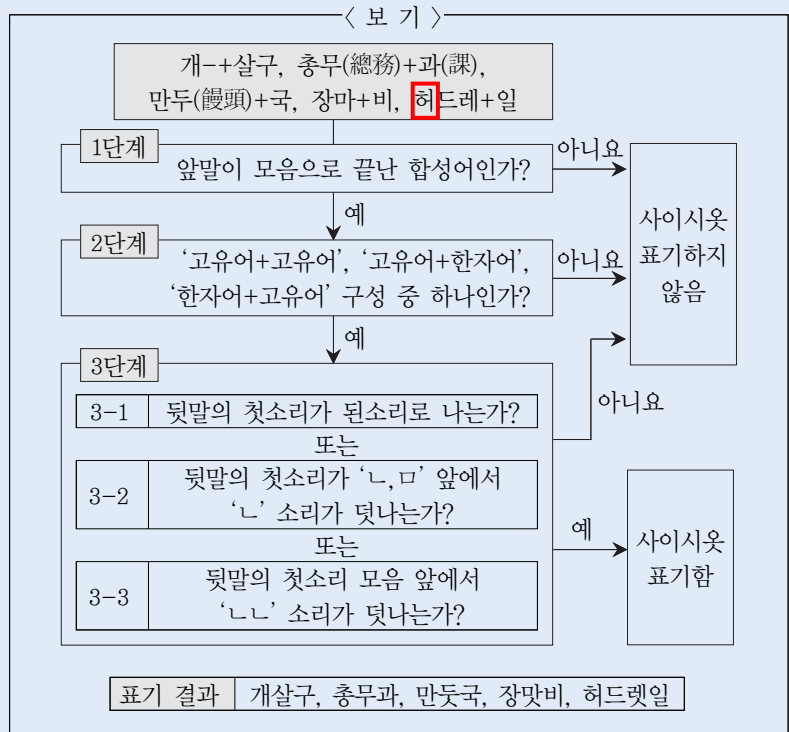




2014학년도 9월 모의평가 B형

11. <보기>는 사이시옷 표기 조건에 관한 학습 활동지의 일부이다. 학습한 결과를 정리한 것으로 적절하지 않은 것은?



- ① '개-+살구' 구성은 1단계를 만족시키지 못하므로 '개살구'라고 쓴다.
- ② '총무+과' 구성은 2단계를 만족시키지 못하므로 '총무과'라고 쓴다.
- ③ '만두+국' 구성은 1, 2, 3-1단계를 만족시키므로 '만둣국'이라고 쓴다.
- ④ '장마+비' 구성은 1, 2, 3-2단계를 만족시키므로 '장맛비'라고 쓴다.
- ⑤ '허드레+일' 구성은 1, 2, 3-3단계를 만족시키므로 '허드렛일'이라고 쓴다.



2015학년도 수능 B형

16. [가]에 들어갈 내용으로 적절하지 않은 것은?

학습 자료	[중세 국어] ㉠ 부텃 마를 ㉡ 들즈브되 [현대 국어] 부처의 말씀을 듣되 [중세 국어] 날굽 ㉢ 거르믈 거르샤 ㉣ 니르샤되 [현대 국어] 일곱 걸음을 걸으시며 이르시되 [중세 국어] 니르고져 흥 ㉤ 배 이셔도 [현대 국어] 이르고자 할 바가 있어도
학습 활동	㉠~㉤을 현대 국어와 비교한 후 공통점과 차이점을 정리해 보자. ([가])

- ① ㉠ : 관형격 조사로 ‘시’이 쓰였다는 점에서 현대 국어와 차이가 있다.
- ② ㉡ : 객체를 높이는 선어말 어미가 쓰였다는 점에서 현대 국어와 차이가 있다.
- ③ ㉢ : 어근의 원형을 밝혀 적었다는 점에서 현대 국어와 공통적이다.
- ④ ㉣ : 주체를 높이는 선어말 어미가 쓰였다는 점에서 현대 국어와 공통적이다.
- ⑤ ㉤ : 모음으로 끝나는 체언에 주격 조사 ‘이’가 결합했다는 점에서 현대 국어와 차이가 있다.

2014학년도 수능 B형

16. <보기1>의 (가)를 바탕으로 (나)를 이해한 것으로 적절하지 않은 것은?

< 보 기 >	
(가) 15세기 국어의 음운과 표기의 특징	<ul style="list-style-type: none"> ㉠ 자음 ‘△’과 ‘봉’이 존재하였다. ㉡ 초성에 오는 ‘ㅁ’은 ‘ㅁ’과 ‘ㄷ’이, ‘ㅂ’은 ‘ㅂ’과 ‘ㅅ’이 모두 발음되었다. ㉢ 종성에서 ‘ㄷ’과 ‘ㅅ’이 다르게 발음되었다. ㉣ 평성, 거성, 상성의 성조를 방점으로 구분하였다. ㉤ 연결 표기(이어적기)를 하였다.
(나) 나랏 : 말쑥·미 中 國·귀·에 달·아 文 文 字·쥁·와로 서르 스뭇·디 아니 흥·씩·이런 전·츠·로 어·린 百·빅·姓·성·이 니르·고·져·흥·배 이셔·도 ㅁ·츄·: 내 제·쁘·들 시·러 퍼·디 : ㅁ·흥·노·미 하·니·라·내·이·를 爲·왕·흥·야 : 어 옛·비·너·겨·새·로·스·믈·여·들 字·쥁·를 ㅁ·그·노·니 : 사·름 : 마·다 : ㅎ·여 : 수·비·너·겨·날·로·뿌·메 便·便·安·한·리 흥·고·져 흥·썩·르·미·니·라	

- ① ㉠을 보니, ‘수·비’에는 오늘날에는 없는 자음이 들어 있군.
- ② ㉡을 보니, ‘쁘·들’의 ‘ㅁ’에서는 두 개의 자음이 발음되었군.
- ③ ㉢을 보니, ‘어·옛·비’에서 둘째 음절의 종성은 ‘ㄷ’으로 발음되었군.
- ④ ㉣을 보니, ‘ㅎ·여’의 첫 음절과 둘째 음절은 성조가 달랐군.
- ⑤ ㉤을 보니, ‘뿌·메’에는 연결 표기가 적용되었군.