

제 3 교시

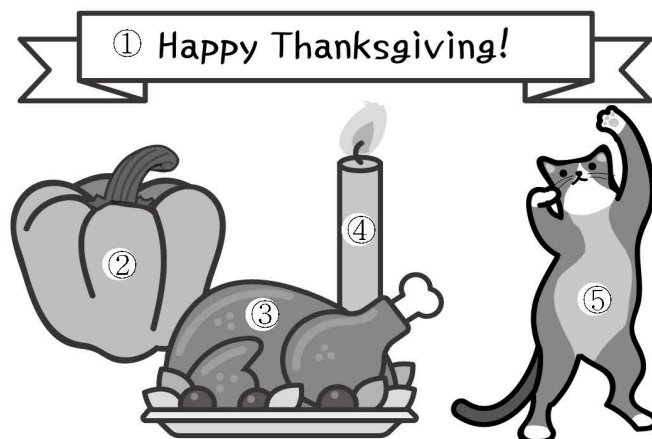
형어 영역

흡수형

1번부터 17번까지는 듣고 답하는 문제입니다. 1번부터 15번까지는 한 번만 들려주고, 16번부터 17번까지는 두 번 들려줍니다. 방송을 잘 듣고 답을 하시기 바랍니다.

1. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.
 - ① Can you buy me a packet of cabbage seeds, then?
 - ② I will try to eat more vegetables than meat from now on.
 - ③ Gardening is a really good hobby, don't you think?
 - ④ I have no idea why vegetable prices hiked up.
 - ⑤ You really have a green thumb!
2. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.
 - ① You're right. We can't force them to quit school.
 - ② I also hope that they quickly adapt to a new school.
 - ③ No. Because they have so many friends here.
 - ④ Do you want to send them overseas for a better education?
 - ⑤ I agree. Rural life will be good for our health.
3. 다음 대화를 듣고, 두 사람이 나누는 대화의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오.
 - ① 탄산수의 이점
 - ② 다이어트에 좋은 운동
 - ③ 탄산음료의 해악
 - ④ 탄산수의 함유물질
 - ⑤ 물의 화학적 특징
4. 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.
 - ① 새로운 입주민의 이사 계획을 알리려고
 - ② 주차장 보수 공사 계획을 공지하려고
 - ③ 주민 설문 조사에 협조를 요청하려고
 - ④ 아파트 계단의 청결한 사용을 당부하려고
 - ⑤ 아파트 미관 작업에 따른 협조를 부탁하려고
5. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오.
 - ① 방문객 — 곤충원 직원
 - ② 학생 — 과학 선생님
 - ③ 독자 — 저자
 - ④ 발명가 — 투자자
 - ⑤ 디자이너 — 출판사 직원

6. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.



7. 대화를 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오.
- ① Ms. Green은 독일어 연습을 해야 한다.
 ② Ms. Green의 유학 결정이 잘한 것인지 모르겠다.
 ③ Ms. Green은 대학 졸업부터 먼저 해야 한다.
 ④ Ms. Green은 좋은 일자리를 찾기 어려울 것이다.
 ⑤ Ms. Green은 친구들과 계속 연락을 유지해야 한다.
8. 대화를 듣고, 남자가 여자에게 부탁한 일로 가장 적절한 것을 고르시오.
- ① 배송될 물건 받아주기
 ② 책상 정리해주기
 ③ 선물 전해주기
 ④ 차 태워주기
 ⑤ 돌잔치 참석하기
9. 대화를 듣고, 두 사람이 지불할 금액을 고르시오. [3점]
- ① \$110 ② \$160 ③ \$180 ④ \$200 ⑤ \$400
10. 대화를 듣고, Texas Book Festival에 관해 두 사람이 언급하지 않은 것을 고르시오.
- ① 장소 ② 기간 ③ 식전 공연
 ④ 입장료 ⑤ 행사 내용
11. 일주일 교육 프로그램에 관한 다음 대화를 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.
- ① 단체 방문은 인원이 최소 15명이 되어야 한다.
 ② 비용은 1인당 30달러이다.
 ③ 오후에만 진행된다.
 ④ 아이들은 직접 발표 활동을 할 수 있다.
 ⑤ 12월에는 일주일 교육 프로그램에 참가할 수 없다.

2019학년도 HOOK 모의고사 독해 연계

	1회	2회	3회
1~17 듣기	비연계		
18 목적	비연계	비연계	비연계
19 심경	수특 T1_13번	영독 7_10번	영독 MT2_13번
20 요지	수특 29_1번	수특 26_1번	수특 22_4번
21 주장	수특 T2_21번	수특 T1_6번	수특 9강_3번
22 주제	수특 T3_19번	수특 T3_14번	영독 1_9번
23 제목	★수특 11_2번	영독 2_11번	영독 MT2_14번
24 도표	영독 MT3_7번	수특 6_1번	영독 MT1_7번
25 내용불일치	수특 T1_11번	수특 30_2번	수특 10_2번
26 안내문	수특 7_8번	수특 7_9번	영독 MT1_9번
27 안내문	수특 7_10번	수특 7_4번	영독 MT1_10번
28 어법	수특 3_1번	수특 22_1번	영독 1_1번
29 어휘	★수특 25_4번	★수특 13_5번	★수특 3_2번
30 지칭	수특 T3_24~25번	수특 T1_20번	★수특 29_4번
31 빈칸	수특 T3_12	수특 27_2번	영독 7_3번
32 빈칸	비연계	비연계	영독 9_8번
33 빈칸	수특 30_3번	영독 MT2_20번	영독 12_11번
34 빈칸	비연계	수특 9_1번	비연계
35 무관	수특 24_4번	영독 2_12번	영독 MT1_16번
36 순서	★수특 25_3번	★수특 5_4번	수특 T1_17번
37 순서	비연계	비연계	★영독 MT3_23번
38 삽입	★영독 1_10번	★영독 10_4번	영독 MT1_6번
39 삽입	비연계	수특 T1_5번	영독 12_1번
40 요약	★수특 11_8번	★영독 3_1번	수특 15_5번
41 장문2문항	비연계	비연계	비연계
42 장문2문항	비연계	비연계	비연계
43 장문3문항	비연계	비연계	비연계
44 장문3문항	비연계	비연계	비연계
45 장문3문항	비연계	비연계	비연계

★는 글의 매력도와 출제 가능성이 매우 높은 지문입니다.

영어 영역

정답									
1	②	2	⑤	3	④	4	④	5	④
6	⑤	7	⑤	8	③	9	⑤	10	③
11	④	12	①	13	⑤	14	①	15	④
16	①	17	⑤	18	①	19	⑤	20	①
21	③	22	②	23	④	24	②	25	②
26	④	27	③	28	②	29	①	30	④
31	②	32	④	33	①	34	④	35	④
36	⑤	37	②	38	②	39	③	40	④
41	②	42	②	43	②	44	④	45	③

해설

1. 정답: ②
M: Hey, Rebecca! Have you heard about hot yoga? It's a yoga performed in a hot humid room.
W: Hot and humid room? That sounds fun.
M: I have a free pass for one lesson for two people. Why don't we give it a try today?
W: Okay. Is there anything I need to prepare?

[해석]
남: 이봐, Rebecca! 핫 요가라고 들어봤니? 그건 뜨겁고 습한 방에서 요가를 하는 거야.
여: 뜨겁고 습한 방? 그거 재미있을 것 같은데.
남: 두 사람이 무료로 수업을 한 번 들을 수 있는 포가 있어. 오늘 한 번 체험해보자!
여: 좋아. 내가 준비해야 할 것이 있니?

[해설] 남자가 처음 말한 핫 요가라는 것에 여자는 흥미를 보인다. 무료 이용권이 있으니 오늘 가보자는 남자의 말에 대한 여자의 반응으로는 제안을 수락하는 의미인 ② ‘좋아. 내가 준비해야 하는 게 있니?’가 가장 적절하다.
① 글썄. 그것은 지구 온난화 때문이야.
③ 너무 비싼 것 같지 않니?
④ 맞아. 요즘은 너무 덥고 습해.
⑤ 요가 센터는 도서관 바로 뒤에.

[어휘]
perform 연기하다, 수행하다
humid 습한
give it a try 시도해보다

2. 정답: ⑤
W: Jake, do you see the CCTVs attached to the electricity poles everywhere?
M: Yeah, they are working around the clock, recording everything

around them.
W: CCTVs are a great tool to help combat crimes. But they have some privacy concerns, too.
M: Sure, if we use them wisely, they are advantageous.

[해석]
여: Jake, 전봇대에 여기저기 붙어 있는 CCTV 보이니?
남: 그래, 그것들은 주변의 모든 것을 기록하느라 24시간 작동하잖아.
여: CCTV는 범죄 예방에 큰 도움이 돼. 하지만 사생활 침해의 문제가 있기도 해.
남: 물론이야, 우리가 현명하게 사용하면 그것은 장점이 많아.

[해설] CCTV의 장점과 단점에 대해 대화하고 있다. 마지막에 여자가 CCTV는 범죄 예방에 좋지만 사생활 침해의 문제가 있다고 말했다. 따라서 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘물론이야, 우리가 현명하게 사용하면 그것은 장점이 많아.’이다.
① 그래, 그것들은 설치하기에 너무 비용이 많이 들어.
② 음, 그것은 범죄가 빠르게 증가하고 있기 때문이야.
③ 제발 내 사생활을 더 이상 침해하지 말아줬으면 해.
④ 맞아, 범죄자들은 엄격히 처벌 받아야 해.

[어휘]
attach 붙이다
electricity pole 전봇대
work 작동하다
around the clock 24시간 내내
combat ~을 물리치다, ~과 싸우다
concern 걱정, 문제
advantageous 이로운, 장점이 많은

3. 정답: ④
M: Hello, listeners! It's *Hope for the Nature*. Last time we talked about different types of pollution. Today, let's focus on one of them — the excessive and prolonged use of artificial lights at night! It can cause health problems in humans, and it disrupts wildlife activity and their natural cycles, too. When the animals lose darkness, they have a hard time hiding themselves from their enemies. And also, light pollution can disorient birds. The birds sometimes end up flying into the brightly lit buildings or migrating in unusual times. In fact, artificial lights are more dangerous to wildlife than we think!

[해석]
남: 안녕하세요, 청취자 여러분! *Hope for the Nature*입니다. 지난 시간에 우리는 다른 유형의 공해에 관해 이야기 했습니다. 오늘은 그것들 중 하나에 집중해 봅시다. 밤에 과도하게 오래 사용하는 인공조명 말입니다! 그것은 인간의 건강 문제를 유발할 수 있으며 야생동물 활

영어 영역

이 있다는 의미가 되어야 한다.

- ② 몸의 음식에 관한 요구에 대한 잘못된 해석
- ③ 우리를 비탄에 이르게 하는 심리적 요인
- ④ 다른 몸을 숭배하는 잘못된 미디어의 영향
- ⑤ 우리의 결정에 뒤따르는 심각한 결과

[어휘]

general 일반적인	tend to ~하는 경향이 있다
rational 합리적인	in response to ~에 반응하여
shortage 부족	preoccupy 몰두하게 하다,
struggle with ~와 싸우다	열중케 하다
term 용어, 말	disconnect 단절
affect ~에 영향을 끼치다	misinterpretation 오해, 오역
various 다양한	psychological 심리적인
motivation 동기 부여, 자극, 유도	factor 요인
prompt 촉발하다	misleading 오해하게 하는
obesity 비만	consequence 결과, 영향

34. 정답: ④ (비연계)

[소재] 정보가 없는 것보다 틀린 정보를 선호하는 심리

[해석] 이사회 임원들은 경쟁사의 현명한 움직임, 직원 사기 저하, 또는 고객 행동의 예기치 못한 변화와 같은 보다 중요한 것들 대신에 경영진에서 제출한 것을—보통 분기별 매출—논의한다. 그들은 의제에 오르지 않은 것은 논의하지 않는 경향이 있다. 게다가 사람들은 그것이 경제 지표이든 조리법이든 얻기 쉬운 정보를 선호한다. 그들은 보다 관련이 있지만 얻기 어려운 정보보다는 이런 정보에 근거해 결정을 내리고 종종 참혹한 결과를 얻는다. 그것은 마치 당신이 외국의 도시에 지도를 가지고 있지 않은 상태에서 당신의 고향 지도를 꺼내서 그냥 그걸 사용하는 것과 같다. 우리는 아무 정보가 없는 것보다는 잘못된 정보를 선호한다.

[해설] 우리는 보다 중요하더라도 얻기 어려운 정보보다는 중요하지 않거나 그것이 틀리더라도 얻기 쉬운 정보를 좋아한다는 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘정보가 없는 것보다 틀린 정보를 선호한다’이다.

- ① 믿을 만한 제공자에게서 얻은 정보에 의지한다
- ② 보통 작은 일에 집중하고 나중에 후회한다
- ③ 예기치 못한 사건에 대비할 필요가 있다
- ⑤ 사실보다 우리의 직관을 더 신뢰한다

[어휘]

board 중역회, 위원회	obtain 획득하다
management 경영진	relevant 관련 있는
submit 제출하다	disastrous 비참한, 재난의
quarterly 연 4회의	count on ~에 의지하다
competition 경쟁사	reliable 믿을 만한
slump 폭락, 침체	minor 사소한
agenda 의제, 안건	instinct 직관

35. 정답: ④ (수특 24강 4번 연계)

[소재] 사진술의 출현과 미술

[해석] 사진술이 19세기에 나타났을 때 회화는 위기에 처했다. 사진은 여태까지 화가가 할 수 있었던 것보다 자연을 모방하는 일을 더 잘하는 것처럼 보였다. 몇몇 화가들은 그 발명품을 실용적으로 이용했다. 자신들이 그리고 있는 모델이나 풍경을 대신해서 사진을 사용하는 인상파 화가들이 있었다. 하지만 대체로, 사진은 회화에 대한 도전이었고 회화가 직접적인 표현과 복제로부터 떨어져 20세기의 추상 회화로 이동해 가는 한 가지 원인이었다. 하지만, 사실주의 화가들은 대상에 대한 해석이나 장면의 감정적 의미부여 없이 실제 세상을 보이는 그대로 묘사하려고 노력했다. 사진이 세상에 존재하는 대로 사물을 아주 잘 표현했기 때문에, 화가들은 내면을 보고 자신들의 상상 속에서 존재하는 대로 사물을 표현할 수 있게 되어, 화가의 그림에 고유한 색, 양감, 선, 그리고 공간의 배치로 감정을 표현하였다.

[해설] 자연을 모방하는 데 어떤 화가보다 뛰어난 사진술의 등장으로 회화가 실물을 복제하는 것으로부터 떨어져 인간의 내면을 표현하는 추상 회화로 이동해 가게 되었다는 내용이다. 따라서 ‘사실주의 화가들이 배경에 대한 해석이나 장면의 감정적 의미부여를 배제하고 있는 그대로 묘사하려고 노력했다’라는 ④는 글의 흐름과 무관하다.

[어휘]

photography 사진술	by and large 대체로
come along 나타나다	representation 표현
crisis 위기	reproduction 복제
imitate 모방하다	abstract 추상적인
pragmatic 실용적인	depict 그리다, 묘사하다
impressionist painter 인상파 화가	setting 주위, 환경, 배경
in place of ~을 대신해서	spatial 공간의
landscape 풍경	configuration 배치

36. 정답: ⑤ (수특 25강 3번 연계)

[소재] 훈육으로서 허용치 설정

[해석] 분명하게 규정된 기대와 허용치는 흔히 자녀의 긍정적인 자존감 형성과 연관되는 부모의 태도이다.

(C) 예를 들어 높지만 불가능하지 않은 기대를 설정하는 것은 가치 있는 일에 대한 명확한 기준을 제공하는 것을 의미한다. 목표를 설정하고 기준을 지키는 것은 아이로 하여금 특정 형태의 행동이 바람직하거나, 좋거나 가치가 있으며 얻으려고 노력해야 하는 대상임을 알게 한다.

(B) 허용치를 정하고 유지하는 것이 중요한 이유는 그렇게 하지 못하는 것이 결국에 자존감에 해를 끼치기 때문이다. 예를 들어 발달과 관련된 아주 많은 문헌들은 부모의 지나친 관대함이 충동성과 공격성과 같은 부정적인 행동과 연관되어 있다는 것을 보여 준다.

(A) 어린이 발달에 관한 거의 모든 권위 있는 교재에서 찾을 수 있는

영어 영역

동일한 문헌들은 지나치게 엄격하거나 지나치게 혹독하게 행해진 허용치 역시 문제가 있다는 것을 보여 준다. 예를 들어 그것들은 자립과 인생에 대한 활발한 참여보다 불안해하고 제한적인 행동의 발달을 생기게 할 수 있다.

[해설] 아이들에 대한 뚜렷한 기대와 허용치는 바람직한 부모의 태도라는 의미의 주어진 글 다음으로, 주어진 글에서 먼저 언급한 기대(expectations)를 상세히 설명한 (C)가 이어지고, 그 다음으로 주어진 글에서 그 다음에 언급한 허용치(limits)를 상세히 설명한 (B)가 이어지고, 마지막으로 (B)의 내용의 연장으로서 (A)가 오는 것이 자연스러운 흐름이다. (B)에서의 문헌(literature)을 (A)에서 그와 같은 문헌(the same literature)으로 받고 있다.

[어휘]

be associated with ~와 연관되다

literature 문헌, 문학

standard 기준, 표준

indicate 보여주다, 가리키다

severe 엄격한

harshly 모질게

enforce 시행하다, 집행하다

problematic 문제가 되는

restrictive 제한적인

spontaneity 자발성, 자연스러움

destructive 해를 끼치는, 파괴적인

self-esteem 자존감

in the long run 결국

over-permissiveness 지나치게 관대함

impulsivity 충동성

aggressiveness 공격성

worthiness 가치 있음

desirable 바람직한

strive toward ~을 얻으려고 애쓰다

37. 정답: ② (비연계)

[소재] 큰 금액 이후 작은 금액 말하기

[해석] 자동차 판매점들은 추가될 수 있는 옵션을 순차적으로 제안하기 전에 새 자동차 가격이 협의될 때까지 기다림으로써 대조 효과를 이용한다. 1,400달러의 거래 이후 FM 라디오와 같은 미미한 것에 요구되는 백 몇 달러는 상대적으로 거의 사소해 보인다.

(B) 영업사원이 이어서 제안할 수도 있는 색 유리, 이중 사이드 미러, 흰 벽 타이어, 특별 트림 등과 같은 추가 액세서리 비용도 마찬가지로일 것이다.

(A) 비법은 추가 사항들을 서로 독립적으로 제시해서 각각의 적은 금액이 이미 결정된 훨씬 큰 것에 비해 미미해 보이게 하는 것이다. 능숙한 자동차 구매자가 증언하듯이 여러 저렴한 규모의 최종 가격이 작은 옵션인 것 같은 것들의 추가로 인해 부풀려지는 것이다.

(C) 고객은 계약서를 손에 쥐고 무슨 일이 있었던 것인지 어리둥절하며 자신 외에는 비난할 사람을 찾지 못하면서 일어서는 반면, 자동차 판매자는 뭔가 아는 유도 사범의 미소를 지으며 일어선다.

[해설] 큰 금액 이후에 사소한 금액을 말한다는 주어진 글의 내용에서 말한 사소한 금액에 관한 내용의 연장으로서 주어진 글 다음에 (B)가 이어지고, 지금까지가 어떤 판매 전략이었는지 The trick~으로 설명하는 (A)가 이어지고 이 판매 전략의 결과 판매자는 미소 짓고 구매자는 어리둥절해 한다는 (C)가 이어지는 것이 자연스러운 흐름이다.

[어휘]

dealer 상인

contrast principle 대조 원칙, 대조 효과

negotiate 협상하다

in the wake of ~의 결과로서

trivial 사소한

in comparison 비교적

trick 속임수

independently 독립적으로

petty 사소한, 대단찮은

be compared to ~와 비교되다

attest 입증하다

budget-sized 저렴한 규모의

seemingly 보기에, 외관상

in sequence 이어서

contract 계약서

blame 비난하다

38. 정답: ② (영독 1장 10번 연계)

[소재] 언어로 인한 다른 감각의 퇴화

[해석] 이상하게도 우리의 말하는 능력에 있는 것으로 여기는 가치에도 불구하고, 언어는 우리의 나머지 지각에 둔하게 하는 영향을 미칠 수 있다. 인간은 대단히 구체적인 정보를 전달할 수 있는 의사소통 체계를 발전시키고 개선해 왔다. 결과적으로 우리는 우리의 주위로 부터 정보를 조금씩 수집하는 것을 다른 감각에 덜 의지하게 되었을 수도 있다. 만약 내가 내 불안함을 말로 나타낼 수 있다면 여러분은 이런 감정들을 수반할지도 모를 내 몸짓 언어, 냄새 또는 다른 신체적 혹은 심리적인 신호에 집중해야 할 무슨 필요가 있겠는가? 만약 여러분에게 내가 방금 싱싱한 딸기를 식탁에 올려놓았다고 말하면 여러분은 후각으로 그들의 존재를 왜 감지해야 한단 말인가? 말하는 언어가 없어서 다른 동물들은 자신의 감각에 의존하여 감각 신호나 남의 감정 상태를 감지해야 한다. 그것은 우리가 다른 많은 동물들보다 지각이 덜 예민할 수 있는 한 가지 핵심 이유이다.

[해설] 우리가 정보를 수집하는 데 다른 감각에 덜 의지하게 된 것이 무엇의 결과인지를 보여주는 문장 다음에 주어진 문장이 위치해야 한다. 그 곳이 ②이다.

[어휘]

reliant 의지하는

surroundings 주위 환경

refine 개선하다, 정제하다