미에 의해 결합된 문장

- 대등하게 이어진 문장

· 앞 절과 뒤 절이 나열, 대조, 선택 등의 의미 관계로 해석됨.

· 연결 어미 '-고, -(으)며, -(으)나, -지만, -거나, -든지' 등이 쓰임.

ex. 날씨가 좋았고, 하늘이 화창하다.

- 종속적으로 이어진 문장

· 앞 절과 뒤 절이 배경, 원인, 조건, 양보, 결과, 목적 등의 의미관계로 해석됨.

· 연결 어미 '-는데, -아서/-어서, -(으)니까, -(으)면, -아야/-어야, -아도/-어도, -더라도, -게, -도록, -(으)려고, -(으)러' 등이 쓰임.

ex. 열심히 하면 반드시 성과가 있을 것이다.

⇒ 시험 출제 요소 대등적 vs 종속적 문장

대등적인 문장은 앞뒤로 바뀌도 뜻이 같으나, 종속적인 문장은 의미가 어색해짐.

5. 문법 요소

1. 종결 표현

화자가 종결 어미를 사용하여 청자에게 자신의 생각이나 느낌을 전달하는 문법 기능

- 평서문

· 화자가 사건의 내용을 단순히 진술하는 문장

· 종결 어미 '-다, -습니다' 등

ex. 화장실을 다녀왔다.

- 의문문

· 화자가 청자에게 질문을 하여 대답을 요구하는 문장

· 종결 어미 '-(으)니, -느냐, -(으)니까, -(으)니까' 등

· 일정한 설명을 요구하는 설명 의문문, 긍정이나 부정의 대답을 요구하는 판정 의문문, 굳이 대답을 요구하지 않고 서술이나 명령, 감탄의 효과를 내는 수사 의문문이 있음.

ex. 함께 떠나는 것이 어떠냐?

- 명령문

· 화자가 청자에게 어떤 행동을 하도록 강하

게 요구하는 문장

· 종결 어미 '-아라/-어라, -(으)십시오, -게' 등

ex. 정숙해 주십시오.

- 청유문

· 화자가 청자에게 어떤 행동을 함께 할 것을 요청하는 문장

· 종결 어미 '-자, -(으)십시오' 등

ex. 우리 모두 수업에 집중하자.

- 감탄문

· 화자가 자신의 느낌을 표현하는 문장

· 종결 어미 '-구나, -군' 등

ex. 이제 정말로 끝이로구나!

II. 높임 표현

화자가 어떤 대상이나 청자를 높이거나 낮추는 정도를 언어적으로 표현한 것

① 상대 높임법 : 청자를 높이거나 낮추어 말하는 방법. 종결 어미를 통해 실현됨.

	종류	예문	
격식체	하십시오체(아·높)	집에 갔습니까?	↑ 높음
	하오체(보·높)	집에 갔소?	
	하게체(보·낮)	집에 갔는가?	↓ 낮음
비격식체	해라체(아·낮)	집에 갔냐/갔니?	↑ 높음
	해요체(두·높)	집에 갔어요?	
	해체(두·낮)	집에 갔어?	↓ 낮음

· 격식체 : 의례적, 심리적 거리감

· 비격식체 : 친근한 느낌

② 주체 높임법

· 서술어의 주체를 높여 표현하는 방법

· 서술어에 선어말 어미 '-(으)시-'가 붙어 실현됨.

· 주격 조사 '이/가' 대신 '께서'를 사용함.

· 높임을 드러내는 어휘 '계시다, 주무시다' 등이 사용되기도 함. (특수 어휘 사용)

ex. 할머니께서 진지를 드신다.

③ 객체 높임법

· 서술의 객체, 즉 문장 안에서는 목적어나 부사어가 지시하는 대상을 높여 표현하