

항을 주고받는다'는 상호 작용론이 있다. 이는 위가 텅 비었다

는 유체적 사건이 원인이 되어 고통을 느낀다는 정신적 사건이 결과로 일어나고, 두려움이라는 정신적 사건이 원인이 되어 가슴이 더 빨리 뛰는 육체적 사건이 결과로 일어난다고 설명한다. 그러나 서양 근세 철학의 관점에서 보면 공간을 차지하고 있지 않은 정신이 어떻게 공간을 차지하고 있는 육체에 영향을 미칠 수 있느냐 하는 문제가 생긴다.

이에 비해 평행론은 정신적 사건과 육체적 사건 사이에는 어떤 인과 관계도 성립하지 않으며, 정신적 사건은 정신적 사건대로, 육체적 사건은 육체적 사건대로 인과 관계가 성립한다.

20. '평행론'과 '동일론'에서 모두 동의할 수 있는 진술로 적절한 것은?

- ① 정신적 사건들 사이에는 인과 관계가 존재하지 않는다.
- ② 육체적 사건과 정신적 사건은 서로 대응되며 별개의 존재한다.
- ③ 물질적 사건의 원인을 설명하기 위해서 물질세계 밖의 필요가 없다.
- ④ 공간을 차지하고 있지 않은 정신이 공간을 차지하

일방적 결정을 바탕으로 대안이 불충분을 당국에 공시시키는 것만 할 양전기를 면. 원천해독 전자를 포함해서 공문서지한다는 '대방 계' 모형을 제안하여 동종의 자료를 수집하였다.

그런데 라미카트의 모형은 각각의 원자에서 나라는 고유하고 특별한 의미를 상징하게 되었다. 1953년에 님스 모이는 전자가 핵 주위의 스핀을 가진 궤도를 돌 수 있다는 '에너지 양자화 가설'이라는 것을 제안하였다. 이를 통해 양성자 1개와 전자 1개로 이루어진 구도가 단순한 수소 원자의 스펙트럼을 설명할 수 있었다. 1919년에 라디카트는 질소 원자에 대한 충돌 실험을 통해 핵에서 떨어져 나오는 양성자를 확인하였다. 그는 또한 핵 속에 원자를 따라 있는 입자인 중성자가 있다는 것을 예측하였다. 1932년에 제논은 전기적으로 중성이며 질량이 양성자와 비슷한 입자인 중성자를 확인하였다. 1935년에 일본의 우라카와 히데키가 중성자가 중성자라는 입자를 통해 핵에 작용을 하게 하여 양성자를 결합시킨다는 가설을 제안하였다. 여러 개의 양성자를 가진 원자에서는 같은 양성자를 띠고 있는 양성자들이 서로 밀려나려 하는데, 이러한 반발력보다 더 큰 힘이 있어야만 여러 개의 양성자가 핵에 속할 수 있다. 그의 제안을 이용하여 양성자들이 원자에서 떨어져 나고 핵 안에 모여 있음을 설명할 수 있었다.

19. 꽃가루에 대한 설명으로 지정하지 않은 것은?

- ① 원자를 구성하는 입자들의 질량이 비교되어 있다.
- ② 원자를 구성하는 입자들의 내부 구조를 제시하고 있다.
- ③ 원자를 구성하는 입자들의 전기적 성질을 제시하고 있다.
- ④ 원자를 구성하는 입자들이 발견된 순서를 제시하고 있다.
- ⑤ 원자를 구성하는 입자들 사이에 작용하는 힘을 제시하고 있다.

(가) 우리는 일상에서 '악자를 듣는 것은 울다'와 같은 도덕적 판단을 한다. 이렇게 구체적 행위와 대한 도덕적 판단 도덕적 행위를 갖는 것이 끊임 없이 이어지므로, 울음은 의미 있는 도덕적 행위의 존재 도덕적 행위에 대한 울음 울리면서 사용하는 개념과 원칙에 대해 다루는 것은 메타 윤리학이다. 메타 윤리학 도덕적 사실론과 정당주의는 "울음"과 "울지 않음"의 의미를 이해하는 방식과 도덕적 진리의 존재 여부 대해 실반연 주장을 펼친다.

(나) 도덕 실재론에서는 도덕적 판단과 도덕적 진리를 파악해 판단 및 파악의 진리와 마찬가지로 본다. 즉 파악의 판단이 '참' 또는 '거짓'을 **⑥ 진정성**을 있는 명제를 나타내고, 이 때 참으로 판결된 명제를 파악해 진리라고 부르는 것처럼, 도덕적 판단도 참 또는 거짓으로 진정성 있는 명제를 나타내고 참으로 판결된 명제를 곧 도덕적 진리라고 **⑦ 공표**하는 것이다. 그런데 도덕 실재론에서 주장하고, '도덕성은 울지 않다가 도덕적 진리라면, 그것이 참임을 인정하기 위해서는 도덕적으로 울지 않을이라는 객관적으로 실재하는 실재를 도덕적으로 찾아볼 수 있어야 한다.

(다) 한편 정사구에서는 어떤 도덕적 행위에 대해 도덕적으로 옳음이나 도덕적으로 옳지 않음이라는 사실은 객체적으로 존재하지 않는 것이고 도덕적 판단도 참 또는 거짓으로 판정되는 명제를 나타내지 않는다. 따라서 정사구에서는 '옳다' 혹은 '옳지 않다'는 도덕적 판단을 내리지만 도덕 실재를 본다고 파악해 진리와 같은 도덕적 진리는 없다는 입장을 보인다. 그러나 정사구에서는 옳음이나 옳지 않음의 의미를 무엇으로 볼까? 도덕적과 같은 구제적인 행위에 대한 감정과

2010학년도

[13~15] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

조선 성리학자들은 “세계를 어떻게 바라보고, 자신이 추구하는 삶을 어떻게 실현할 것인가” 하는 문제와 관련하여 예(知)와 행(行)에 깊은 관심을 기울였다. 그들은 특히 도덕적 실천과 결부하여 지와 행의 문제를 다루었는데, 그 기본적인 입장은 ‘거행방진(知行放進)’이었다. 그들은 지와 행이 서로 선후(先後)가 되어 돕고 의지하면서 번갈아 앞으로 나아가는 ‘상자호진(相互互進)’ 관계에 있다고 생각했다. 또한 만물의 이치가 마음에 본래 갖추어져 있다고 여기고 도덕적 수양을 통해 그 이치를 찾고자 하였다.

18세기에 들어 일부 실학자들은 지행론에 대해 새롭게 접근하였다. 홍대용은 지와 행의 병진을 전제하면서도, 도덕적 수양 외에 사회적 실천의 측면에서 행을 바라보았다. 그는 이용후생의 중요성을 강조하여 민생을 중요하게 하는 데 관심을 기울였다. 그에게 지는 도덕 법칙만이 아닌 실용적인 지식을 포함하는 것이었으며, 행이 지보다 더욱 중요한 것이었다.

19세기 학자 최현배는 본격적으로 지행론을 변화시켰다. 그는 행을 생리 반응, 감각 활동, 윤리 행동을 포함하는 일체의 경험으로 이해하고, 지를 경험을 통해 얻어지는 객관적인 지식으로 규정하였다. 그는 선천적인 지식이 따로 없고 모든 지식이 경험을 통해 산출된다고 보아 '선행후지(先行後知)'를 제시하고, 행이 지보다 우선적인 것임을 강조하였다.

회한기에게 지와 행의 대상은 인간·사회·자연을 포괄하는 것이다. 그는 행을 통한 지의 형성, 그 지에 의한 새로운 행, 그리고 그 행에 의한 기존의 검증이라는 이진과는 차별화된 지식론을 제시하였다. 그가 경험으로서의 행을 중시한 것은 자연 세계에는 일정한 원리인 물리(物理)가 있지만 인간 세계의 원리인 사리(事理)는 일정하지 않다고 보았기 때문이다. 그래서 그는 지역을 탐구하여 물리를 인식함으로써 사리가 성립되

15. <보기>는 언어를 습득하는 과정에 대한 설명 중 하나이다.
'최한기'의 입장에서 <보기>를 평가한 것으로 가장 적절한 것은?

—〈보 기〉—

언어 지식이 전혀 없이 태어난 아기는 성장하면서 몇 개의 단어만을 사용하여 불완전한 형태로 자신의 의사를 표현하다가, 다양한 시행착오를 반복하는 과정을 거쳐 완전한 형태의 언어 표현을 구사할 수 있게 된다.

- ① 다양한 시행착오는 행에 의한 기존 지식의 검증을 말하는 것이군.
- ② 언어를 습득하는 과정은 지에 의해 행이 완성되는 것을 보여 주는군.
- ③ 완전한 형태로 언어를 표현한다는 것은 마음에 내재한 이치를 깨닫는 것이군.
- ④ 아이가 배운 말을 표현하려는 것은 주관적인 지식을 행하려는 것으로 볼 수 있군.
- ⑤ 불완전한 언어 표현이 완전하게 되는 것은 인도를 통하여 사리를 얻는 과정으로 볼 수 있군.

데오가 곧 울음과 울지 않음이라고 한다. 즉 '도덕질은 울다'는 편단은 도덕질에 대한 순인 감정을 표현한 것이고, '도덕질은 울지 않는다'는 편단은 도덕질에 대한 부인 감정을 표현한 것으로 이해된다.

(라) 이런 정서주의에서는 도덕적 편단이 윤리적 행위를 하도록 동기를 부여하는 것에 대해 도덕 실재론보다 단순하게 설명할 수 있다. 윤리적 행위의 동기를 부여할 설명을 더 나은 도덕적 편단이 나타내는 순인 감정 또는 부인 감정에 의해 하는 것이 필요하지 않기 때문이다. 순인 감정은 어떤 행위를 좋다고 여기는 것이요 그것이 일어나길 희망하는 것이기에 결국 그것을 해야 한다는 동기 부여까지 직접 연결한다는 것이다. 부인 감정도 마찬가지로 적대감, 이해 비례 도덕 실재론에서는 도덕적 편단 이외에도 인간의 욕망과 감정에 관한 이해가 반드시 필요한다. 예컨대 '악자를 돕는 것은 옳다'에 덧붙여 '사람들은 악자가 어려울 처지에 빠지지 않기를 바란다'와 같이 인간의 욕망과 감정에 대한 비목을 추가해야 한다. 그 때야만 도덕 실재론에서는 악자를 돕는 윤리적 행위를 해야 한다는 동기 부여에 대해 설명할 수 있다. 인간의 욕망과 감정에 대한 비목을 집기 화살표 수 있는 것은 야누스에 그것 없이도 윤리적 행위의 동기 부여를 설명할 수 있는 정서주의는 도덕 실재론에 비해 높이 평가된다.

또한 울음과 울지 않음의 의미를 승인, 긍정과 부인, 긍정의 표현으로 이해하는 생사주의에 따르면 사람은 감의 도덕적 원천의 지이도 간단하게 설명할 수 있다. 울지 못하는 존재에 대해 서로 ① 열악한 지이 못하는 의전 지이에 대해서도 굳이 어느 한 쪽 의견이 틀렸기 때문이라고 말할 필요가 없이 서로 긍정과 배교가 다를 뿐이라고 설명할 수 있다. 이런 설명은 도덕적 원천의 원인과 결과, 그리고 지이와 감의 관계를

23. 빛굴에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① 베타 음악에서는 글림 음악학에서 사용하는 개념과 원칙 자체에 대해 연구한다.
- ② 정서주의에 따르면, 도덕적 판단은 음악적 행위의 동기 부여와 직접 연결된다.
- ③ 정서주의에 따르면, 과학적 진리와 마찬가지로의 도덕적 진리는 존재하지 않는다.
- ④ 도덕 실천론과 정서주의는 '옳음'과 '옳지 않음'의 의미를 이해하는 방식이 다르다.
- ⑤ 도덕 실천론에 따르면, 도덕적 판단은 순간 감정적 의의 '옳음'의 수준을 표현한다.

24. ㉓을 이룩한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① 도덕적 판단이 변화에는 뚜렷한 근거가 필요 없다.
- ② 길잡이 수시로 변화하고, 도덕적 판단도 수시로 변한다.
- ③ 도덕적 판단과 달리 길잡이 바뀔 때에는 이유가 필요하다.
- ④ 길잡이 없는 사람도 없고, 도덕적 판단을 하지 않는 사람도 없다.
- ⑤ 길잡이와 달리 도덕적 판단을 바꿀 때에는 뚜렷한 근거가 필요하다.

25. 황금을 바탕으로 <보기>를 이해한 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

 $\langle \text{見 } 7 \rangle$

A는 정서주의자이고, B는 도덕 실재론자이다. 두 사람은 모두 '호의'와 '호의'와 '한학'의 결과 '의구나'와 '의구나'와 '한학'의

2011학년도... 2015학년도... 2015학년도... 2015학년도... 2015학년도...
모의평가...



2015학년도... 2015학년도... 2016학년도... 2016학년도... 2016학년도...



2016학년도... 2016학년도... 2016학년도...