

어휘 정오표

p. 30

문제 : 다음 바이올린 줄에 대한 글의 내용 중, 밑줄 친 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

-> 다음 그림에 대한 글의 내용 중, 밑줄 친 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

으로 정정.

지문 : 두 번째 줄 Figure 뒤에 A가 들어가야 합니다.

어법 정오표

p. 78

본문 해설 2번째 줄

(C)를 봅시다. → (B)를 봅시다.

로 수정해 주세요.

p. 80

(C) 박스 앞에 and identity→an identity로 수정해 주세요.

p.100

21번 문제 밑에 보기가 빠졌습니다.

보기

	(A)	(B)	(C)
①	another	that	remarking
②	another	if	remarked
③	another	if	remarking
④	other	if	remarked
⑤	other	that	remarked

p. 103

③ likely 앞에 but is it likely를 but it is likely로 바꿔야 합니다.

민간추론 정오표

P.180쪽의 28번 선지가 편집상의 실수로 앞 부분과 겹쳤습니다.

- ① to imitate the actor's performance
- ② to learn about the play beforehand
- ③ to identify himself with the actors on the stage
- ④ to bridge the gap between himself and the actors
- ⑤ to create a distance from the actions on the stage

P.183쪽의 26번 선지가 편집상의 실수로 앞 부분과 겹쳤습니다.

- ① nest building instincts are determined by genetic factors
- ② having a similar pattern is no longer so much of an advantage
- ③ invasions by cuckoos have forced the birds to become strong
- ④ adapting to a new environment takes a certain amount of time
- ⑤ their unique speckle patterns attracted too many enemies

가 올바른 선지입니다.

P.185쪽의 28번 문제의 답은 2번입니다. 제가 해설은 2번으로 다 해놓고 1번과 2번을 순간적으로 헷갈려서 1번이라고 실수로 적었네요. 죄송합니다.

일반독해 정오표

2010학년도 수능 기출

32번 - 답이 오류가 난 케이스입니다. 답 수정 부탁드립니다.

답 : ② However …… Therefore

36번 - 답을 적는 과정에서 오류가 난 케이스입니다. 그리고 좀더 상세한 해설을 위해서 맨 마지막의 뒷부분에 이 내용을 추가하도록 하겠습니다.

해설 : ①, ②, ③, ④번의 내용이 모두 본문에 들어가 있으므로, 남은 것은 ⑤번 하나 뿐이네요. 혹시 모르니 마저 체크를 해봅시다. 그 다음 문장은 'The smallmouth has a series of dark vertical bands along its sides'입니다. 여기서 'dark'와 'its sides' 등의 단어들을 통해서 ⑤번의 선지가 이 문장에 해당됨을 쉽게 알 수 있습니다. 그러므로 답은 ⑤번입니다.

답: ⑤ 몸통의 옆면에는 거무스름한 띠들이 있다.

40번 - 답을 적는 과정에서 오류가 났습니다. 그리고 해설이 미비한 점을 통감하여, 해설의 뒷부분에 이 내용을 추가하도록 하겠습니다.

해설 : ②번까지 반전이 아직 없었으므로, 그 다음 문장을 확인해봅시다. 이 문장을 요약하면, '지리적 중심이 장소를 접근하기 편하고 소통하기 쉽게 만든다' 로 되겠네요. 계속해서 지리적 중심을 이야기하고 있습니다. 그런데 ③이후를 보시면, 느닷없이 'Cultural centrality' 가 등장합니다. 좀 더 확실히 해볼까요? 주어진 지문의 마지막에 'a sense of cultural centrality' 가 언급되네요. 내용이 반전되었다는 것을 쉽게 알 수 있습니다.

부연 설명을 하자면, 답을 좀 더 빠르게 찾을 수 있는 방법이 존재합니다. 여기서 정답 열쇠가 'centrality' 인데, 지문을 centrality 단어 위주로 훑으면 총 세 번이 등장합니다. 세 번째 줄, ②번 아래, ③번 다음입니다. geographical 이 어느 순간 cultural로 바뀌었다면, 그 사이에 무언가 변화가 있음을 추측할 수 있지요. 이렇게 사고의 과정을 단축할 수 있습니다.

답 : ③

41번 - 문장 부호와 관련한 혼동이 있었습니다. 'This result in a tension'을 알기 위해서는 앞 문장이 아니라 뒤의 -로 연결된 부분을 보아야 합니다. 'this results' 가 무엇인지 알아야 할 필요가 있습니다.' 뒤를 수정하겠습니다.

해설 : -로 이어지는 문장의 의미는, '예술을 감정의 표현으로 볼 것이냐, 소중한 수집의 대상으로 볼 것이냐 사이의 의견 충돌'입니다. 즉 예술에 대한 상이한 관점 차이를 이야기하고 있습니다. 이 문장으로 미루어 짐작할 때, 글쓴이는 '감정의 표현으로서의 예술'의 한 예로 부족 사회의 예술을 든 것뿐이지, 실제로 부족 사회의 예술 그 자체를 말하는 것이 아닙니다. 마찬가지로 꼭 동시대의 예술자체가 예술을 '소유물의 대상' 으로 보는 것이 아니고, 동시대의 예술에서도 '감정의 표현으로서의 예술'이 있을 수 있습니다. 그러므로 답은 예술에 대한 다른 관점이라는 의미의 ②번입니다.

답 : ② Conflicting Views on Art

p.256

첫 문장인 'The DNA extracted from these bits of whale skin not only identifies the

individuals in the group, but also reveals their relationships to each other.'이
주어진 문장입니다!