

학습에 불편을 드려 정말 죄송합니다. 더욱 발전하는 모습을 보여드리겠습니다.

P.I.R.A.M 국어 비문학편 정오표 (본교재)		
위치	수정 전	수정 후
51페이지 3번 해설 6~8번째 줄	그런데 ㉞는 ‘㉟의’ 원인이기도 한답니다. 부수 현상론에서 원인이 될 수 있는 건 육체적 사건 뿐이니, ㉞도 ‘원인’이겠네요	그런데 ㉞는 ‘또 다른 일의’ 원인이기도 한답니다. 부수 현상론에서 원인이 될 수 있는 건 육체적 사건뿐이니, ㉞도 ‘육체적 사건’이겠네요.
70페이지 5문단 셋째줄	~그것이 ‘거짓’이라고 말하는 문장이다.~	~그것이 ‘거짓’이라고 말하는 ‘자기 지시적’ 문장이다.~
165페이지 왼쪽 단 박스 아래 셋째 줄~ 마지막 줄	~ 회전 관성을 줄이는 것이죠! 이렇게 되면 각 속도를 많이 변화시키지 못하니까 (회전 관성의 토대로 생각) 회전 운동의 속도는 유지가 되고, 더 많이 회전할 수 있는 거네요. (각운동량 보존 법칙 정의 토대로 생각) ~	~ 회전 관성을 줄이는 것이죠! 이렇게 되면 각속도는 당연히 증가하겠죠? 각운동량 (각속도×회전관성)은 보존된다는 것이 이 지문의 핵심이잖아요. 각운동량이 보존되니 이 상황처럼 회전 관성이 줄면 각속도는 당연히 증가할 것이고, 더 많이 회전할 수 있겠네요! ~

P.I.R.A.M 국어 비문학편 정오표 (해설지)		
위치	수정 전	수정 후
89페이지 20번 문제 해설 도입 부분 셋째~넷째 줄	㉟은 칼슘 이온, ㉞은 마그네슘 이온이 빠져나가고 있으니 NMDA 수용체라는 것을 파악했겠지만,	㉟은 마그네슘 이온이 빠져나가고 있으니 NMDA 수용체, ㉞은 칼슘 이온이라는 것을 파악했겠지만,
91페이지 오른쪽 단 밑에서 다섯 번째 줄	~단순히 ‘19번 문제’를 위한~	~단순히 ‘24번 문제’를 위한~
121페이지 ~ 122페이지	34번, 35번 해설 순서 교체 (34번 문제 해설이 35번에 있고 35번 문제 해설이 34번에 있습니다.)	
138페이지 오른쪽 단 밑에서 셋째 줄	상의 크기/피사체의 크기 = 물체 거리/상 거리	상의 크기/피사체의 크기 = 상 거리/물체 거리

P.I.R.A.M 국어 문학편 정오표 (본교재)		
위치	수정 전	수정 후
96페이지 [A] 부분 11번째 줄	일류중학	<u>일류 중학</u>

P.I.R.A.M 국어 문학편 정오표 (해설지)		
위치	수정 전	수정 후
7페이지 왼쪽 단 '못 위의 잠' 박스 안 상황 부분	아버지가 실업한 가족들을~	실업한 아버지가 가족들을~
68페이지 2번 문제 4번, 5번 선지 해설	④⑤ 허 부인이 썰 풀 때 나오는 내용이죠. 공간 체크가 중요했던 문제예요!	④ 보살이 꿈 속에서 시를 외웠고, 강남홍은 '정신이 상쾌'하다는 심리를 보여줬습니다. 이런 심리를 보여준 이유는? 그렇죠. 자신이 천상의 존재임을 깨달아서! '인물의 심리의 근거'라는 포인트를 바탕으로 내용을 이해했다면 쉽게 지울 수 있었을 거예요. ⑤ 허 부인이 썰 풀 때 나오는 내용이죠. 공간 체크가 중요했던 문제였네요! 소설을 이해하기 위한 포인트를 잊지 말고 체크하는 습관을 들이시다.
101페이지 오른쪽 단 첫 문단	어머님에게 ~ 지문이네요.	어머님에게 ~ 끝나네요. (마지막 두 문장 - 시 세계 전부터 화자가 슬퍼해요.. 뭔가 우울우울한 지문이네요. - 부분 삭제)
107페이지 12번 문제 3번 선지 해설 첫 줄	~부분에서 '윤씨는' 얘기를 어찌려고~	~부분에서 '김씨 부인은' 얘기를 어찌려고~
138페이지 3번 문제 4번 선지 해설 둘째 ~ 셋째 줄	~3번 선지는 (나)는 '고향 좋아!'라고 한다는 거고, 4번 선지는 (나)가 '고향 싫어!'라고 한다는 거예요.~	~3번 선지는 (나)는 '고향 싫어!'라고 한다는 거고, 4번 선지는 (나)가 '고향 좋아!'라고 한다는 거예요.~