

## ° 문화의 변형

### 1. 원인에 따른 분류

#### ① 내재적 변동 : 한 사회 내부

##### a. 발명 : 새로운 것 만들

① 1차 발명 : 기존에 없었던 것. 등장

ex) 바퀴, 활, 플라스틱

② 2차 발명 : 기존의 것을 응용, 조합

ex) 바퀴 → 수레, 활 → 활약기

##### b. 발전 : 새로운 것 찾음.

ex) 태양의 흑점, 불, 전기

#### ② 외재적 변동 : 다른 사회요소 전파

##### a. 직접전파 : 사람, 물건이 이동

ex) 이민, 유학, 선교, 교역, 전쟁

##### b. 간접전파 : 매체를 통한 모방

ex) 인터넷을 통한 한류 열풍

##### c. 자극전파 : 전파 + 아이디어 = 발명

ex) 한자 + 아이디어 = 이두문자 [자방적 수용]

ex) 알파벳 + 아이디어 = 체코키 문자 [강제적 수용]

### 2. 속도에 따른 분류

#### ① 문화진화 : 자연적 · 점진적 변동

ex) 원시농경 → 집약농경 (수천년)

#### ② 문화개혁 : 계획적 · 급진적 변동 [혁명급]

ex) 갑오개혁, 메이지유신, CR, IR

### 3. 문화접변의 양상 : 접촉적 변동 (점면적 접촉)

① 문화공존  $A+B = A+B$  정체성 유지

② 문화동화  $A+B = A$  정체성 상실

③ 문화융합  $A+B = C$  제 3의 문화 (두 정체성 유지)

ex) 퓨전음식, 퓨전음악, 퓨전춤.

ex) 한류의 결합식 (서양 + 전통한글)