

(문법1)

[1] 국어와 얹

1. 언어의 본질

1-1. 언어와 인간		문법 1	2
1-2. 언어의 특성	① 언어의 기호성 ② 언어의 자의성 ③ 언어의 규칙성 ④ 언어의 체계성 ⑤ 언어의 창조성 ⑥ 언어의 사회성 ⑦ 언어의 역사성		

2. 국어의 구조

2-1. 음운 (음운론)	2-1-1. 음소	① 자음	㉠ 성대의 울림 여부 ㉡ 조음 방법 ㉢ 조음 위치	문법 2	11		
		② 모음	㉣ 단모음 ㉤ 이중모음	문법 3	13		
	2-1-2. 운소	장단, 연접, 역양		문법 4	14		
	2-1-3. 음운의 변동	① 음운의 교체	㉠ 음절의 끝소리 규칙		문법 5	25	
			㉡ 음운의 동화	① 자음 동화	㉢ 비음화 ㉣ 유음화 ㉤ 경음화 ㉥ 구개음화	문법 6	27
				② 모음 동화	㉦ 전설 모음화	문법 7	32
			㉢ 두음 법칙		문법 8	33	
		② 음운의 축약	㉠ 자음 축약(거센소리되기)		문법 9	34	
			㉡ 모음 축약		문법 10	34	
		③ 음운의 탈락	㉠ 자음 탈락	① 자음군 단순화 ② ‘ㄹ’ 탈락 ③ ‘ㅎ’ 탈락 ④ 두음법칙	문법 11	35	
			㉡ 모음 탈락 ‘으’탈락		문법 12	37	
	④ 음운의 첨가	㉠ 사잇소리 현상	① 사잇소리현상 (사이사잇현상 포함) ② ‘ㄴ’ 첨가 ③ ‘반모음’ 첨가	문법 13	38		
	2-1-4. 기타	① 모음조화 ② 이화		문법 14	41		
	2-2. 단어 (형태론)	2-2-1. 형태소	① 형태소의 종류	㉠ 실질 형태소 ㉡ 형식 형태소 ㉢ 자립 형태소 ㉣ 의존 형태소	문법 15	51	
② 이형태의 종류			㉠ 음운론적 이형태 ㉡ 형태론적 이형태	문법 16	52		
2-2-2. 단어		① 단어의 형성	㉠ 어간		문법 17	56	
			㉡ 어미		문법 18	56	
			㉢ 어근		문법 19	56	
		㉣ 접사	① 접두사	㉦ 파생 접두사	문법 20	56	
			② 접미사	㉧ 파생 접미사 ㉨ 굴절 접미사			
② 단어 형성 방식		㉠ 단일어		문법 21	57		
		㉡ 복합어	① 합성어	㉦ 통사적 합성어 ㉧ 비통사적 합성어	문법 22	58	
			② 파생어	㉨ 접두사에 의한 파생어 ㉩ 접미사에 의한 파생어	문법 23	62	
			③ 명사		문법 24	71	
		① 불변어	㉠ 체언	② 대명사	문법 25	72	
③ 수사				문법 26	73		
㉡ 수식어	① 관형사			㉦ 성상 관형사 ㉧ 지시 관형사 ㉨ 수 관형사	문법 27	78	

				② 부사	㉠ 성분 부사 ㉡ 문장 부사	문법 28	79		
			㉢ 관계언	① 조사	㉢ 격조사 ㉣ 접속 조사 ㉤ 보조사	문법 29	80		
			㉣ 독립언	① 감탄사		문법 30	85		
		② 가변어	㉤ 용언	① 동사		문법 31	87		
				② 형용사		문법 32	87		
			㉤-1. 용언의 활용	② 어말 어미	① 선어말 어미		문법 33	92	
						㉠ 종결 어미		문법 34	94
				㉡ 비종결 어미	㉢-1. 연결어미	㉠ 대등적 연결 어미		문법 35	94
						㉡ 종속적 연결 어미			
				㉢-2. 전성어미	㉠ 명사형 전성 어미 ㉡ 관형사형 전성 어미 ㉢ 부사형 전성 어미	문법 36	94		
2-3. 문장 (통사론)	2-3-1. 문장의 성분	① 주성분	㉠ 주어 ㉡ 목적어 ㉢ 보어 ㉣ 서술어			문법 37	110		
		② 부속성분	㉠ 관형어 ㉡ 부사어			문법 38	115		
		③ 독립성분	㉠ 독립어			문법 39	115		
		2-3-2. 문장의 구조	① 흘문장				문법 40	120	
			② 겹문장	㉠ 안은 문장	① 명사절을 안은 문장	④ 부사절을 가진 안은 문장	문법 41	121	
					② 서술절을 안은 문장	⑤ 인용절을 가진 안은 문장			
				㉡ 이어진 문장	① 대등적으로 이어진 문장	② 종속적으로 이어진 문장	문법 42	123	
		2-3-3. 국어 문법 범주	① 종결 표현	㉠ 평서문			문법 43	128	
				㉡ 명령문	① 직접 명령문 ② 간접 명령문				
				㉢ 청유문					
				㉣ 의문문	① 판정 의문문 ② 설명 의문문 ③ 수사 의문문				
				㉤ 감탄문					
			② 높임 표현	㉠ 주체 높임법	① 직접 높임 ② 간접 높임		문법 44	132	
				㉡ 객체 높임법					
				㉢ 상대 높임법	① 격식체	㉠ (아주높임) 하십시오체 ㉡ (예사높임) 하오체 ㉢ (예사낮춤) 하게체 ㉣ (아주낮춤) 해라체			
				② 비격식체	㉠ (높임) 해요체 ㉡ (낮춤) 해제				
	③ 시간 표현		㉠ 시제	① 과거 시제 ② 현재 시제 ③ 미래 시제		문법 45	138		
		㉡ 상	① 진행상 ② 완료상						
	④ 피동 표현과 사동 표현	㉠ 피동 표현	① 파생적 피동문 ② 통사적 피동문		문법 46	143			
		㉡ 사동 표현	① 파생적 사동문 ② 통사적 사동문		문법 47	144			
	⑤ 부정 표현	㉠ '안' 부정문	① 긴 부정문 ② 짧은 부정문		문법 48	148			
		㉡ '못' 부정문	① 긴 부정문 ② 짧은 부정문						



2-4. 담화 (화용론)	2-4-1. 담화의 개념	① 발화	㉠ 직접 발화 ㉡ 간접 발화	문법 49	152	
		② 담화의 구성요소	㉠ 화자 / 청자 ㉡ 발화(내용) ㉢ 장면(맥락)			
	2-4-2. 담화의 종류 및 기능	① 정보 제공 담화 ② 호소 담화 ③ 약속 담화 ④ 사고 담화 ⑤ 선언 담화			문법 50	155
	2-4-3. 매체 담화	① 신문 매체 ② 방송 매체 ③ 인터넷 매체			문법 51	156
2-5. 의미 (의미론)	2-5-1. 의미의 종류	① 개념적 의미	㉠ 다의어 ㉡ 동음이의어	문법 52	162	
		② 내포적 의미 ③ 사회적 의미 ④ 정서적 의미 ⑤ 반사적 의미 ⑥ 언어적 의미 ⑦ 주제적 의미				
	2-5-2. 의미의 성분 분석				문법 53	168
	2-5-3. 단어의 관계	① 유의 관계 ② 반의 관계 ③ 상하 관계 ④ 부분-전체 관계			문법 54	170
	2-5-4. 문장의 관계	① 유의 관계 ② 반의 관계 ③ 중의적 문장과 모호한 문장 ④ 통일성과 응집성			문법 55	172

[2] 국어와 삶

1. 일상 언어 / 2. 매체 언어 / 3. 사회 언어 / 4. 학술 언어	문법 56	182
---	-------	-----

〈문법2〉

[1] 국어와 규범

1. 정확한 발음	1-1. 표준 발음과 표준어	① 표준 발음법 ② 표준어	문법 57	189
2. 올바른 단어 사용	2-1. 한글 맞춤법		문법 58	196
	2-2. 외래어 표기법과 로마자 표기법	① 외래어 표기법 ② 로마자 표기법	문법 59	201
3. 정확한 문장 표현	3-1. 정확하지 않은 문장의 구분		문법 60	217
	3-2. 자연스러운 문장의 요건	① 문법성 ② 적절성		
4. 효과적인 담화 구성	4-1. 표준 화법과 언어 예절		문법 61	227

[2] 국어와 얼

1. 국어의 변천	1-1. 국어가 걸어온 길	① 국어의 계통	㉠ 국어의 형성 ㉡ 국어사의 시대구분	문법 62	232	
		① 음운의 변천	㉠ 자음의 변천 ㉡ 모음의 변천 ㉢ 성조	문법 63	234	
	1-2. 국어의 변천	② 표기·문법의 변천	㉠ 고대 국어 ㉡ 중세 국어 ㉢ 근대 국어	문법 64	236	
		③ 어휘의 변천		문법 65	242	
	1-3. 한글의 창제와 문자 생활	① 한글의 창제	㉠ 훈민정음 제자원리	① 초성 제자원리 ② 중성 제자원리 ③ 종성 제자원리	문법 66	250
	1-4. 선인들의 국어 생활				문법 67	255
2. 국어의 미래	2-1. 통일 시대의 국어 / 2-2. 세계 속의 국어 / 2-3. 국어와 인접 분야			문법 68	257	