

김민서

수능특강 순서

3. 이 교재로 공부하기 전에 알아야 할 주의사항은 무엇인가요?

I. 이 교재에서는 단어를 찾아주지 않습니다.

직접 단어를 찾아보고 외우셔야 합니다.

다양한 수능 영어 단어집이나 EBS 수특 뒤에 있는 단어를 통해서 어휘력을 보강하셔야 합니다.

II. 해석이 안되는 문장에 있어서는 꼼꼼히 확인해 보셔야 합니다.

해석이 안되었던 문장이 삽입에서 주어진 문장으로 출제될 수도 있고 빈칸으로 출제될 수도 있습니다.

그러므로 해석이 안되는 문장을 찾아서 따로 노트에 정리해두시고 반복해서 확인하셔야 합니다.

III. 그리고 제일 중요한 것은 끝까지 가셔야 합니다. 중간에 멈추지 마세요!!

* 오르비나 수만회에서 [영감]을 검색하셔서 오픈 카카오톡으로 들어오시길 바랍니다!!

오픈 카카오톡에서 구매내역을 인증할 경우 수능 때까지

1. 영감 - K 독해 모의고사 3회분 (기출 21문제 + EBS 변형 7문제) 무료 제공
2. 영감 모의고사 3회분 (듣기 EBS 17문제 + 기출 21문제 + EBS 변형 7문제) 무료 제공
3. 영감 119 EBS Final Collection (EBS 수특+영독+수완 중 선별) 무료 제공
4. 저자와 직접 Q&A 진행합니다.

Intro 평가원이 제시하는 순서 유형이란 무엇일까?

평가원이 2020년 발표한 2021학년도 대학수학능력시험 학습방법 안내를 살펴보자.

*본 유형은 쓰기 능력을 간접적으로 평가하기 위한 유형으로, 좋은 글쓰기를 위해 필요한 **통일성, 일관성, 응집성**에 대한 이해도를 평가한다. 단락이나 문장 간의 관계를 정확히 파악하여 글의 논리적 흐름을 완성하는 능력을 요구하고 있다. <127p 평가 요소>

-평가원은 통일성, 일관성, 응집성에 대한 이해도를 평가한다고 한다. 이러한 통일성, 일관성, 응집성에 대한 이해를 기출에서 어떻게 출제했는지 그리고 EBS에서 어떻게 제시될 수 있는 지 Theme 2에서 알아보자

*본 유형으로 출제되는 문항의 정답을 찾기 위해서는 주어진 글을 신속히 읽고 글의 소재 및 중심 내용을 파악한 후, 문장 간의 논리적 관계와 단서들(세부 정보, 연결사, 지시사등)을 활용하여 전체 흐름을 종합적으로 파악하는 능력이 무엇보다 중요하다. 특히, **예시, 나열, 비교와 대조, 나열, 원인과 결과** 등 글쓰기에서 사용되는 보편적 글의 구조를 이해하는 능력이 필요하다. <127p 문항 풀이를 위한 주요 개념 원리>

-평가원은 예시, 비교와 대조, 원인과 결과 등 글의 구조를 이해하는 능력이 필요하다고 한다. 평가원이 이러한 글의 구조를 어떻게 출제해왔는지 그리고 EBS에서 어떤 구조의 글들이 제시되었는지 Theme 1 (예시), Theme 4 (비교와 대조), Theme 5 (인과 관계)에서 알아보자. *나열은 단독으로 나오기보다는 다른 구조와 같이 나오므로 다른 구조를 보면서 알아보자.

이번에는 평가원이 2021학년도 대학수학능력시험 학습방법 안내에서 직접 해설을 작성한 문항을 풀어보자.

36 20 수능

Movies may be said to support the dominant culture and to serve as a means for its reproduction over time.

- (A) The bad guys are usually punished; the romantic couple almost always find each other despite the obstacles and difficulties they encounter on the path to true love; and the way we wish the world to be is how, in the movies, it more often than not winds up being. No doubt it is this utopian aspect of movies that accounts for why we enjoy them so much.
- (B) The simple answer to this question is that movies do more than present two-hour civics lessons or editorials on responsible behavior. They also tell stories that, in the end, we find satisfying.
- (C) But one may ask why audiences would find such movies enjoyable if all they do is give cultural directives and prescriptions for proper living. Most of us would likely grow tired of such didactic movies and would probably come to see them as propaganda, similar to the cultural artwork that was common in the Soviet Union and other autocratic societies.

* didactic : 교훈적인 ** autocratic : 독재적인

평가원 해설

주어진 글을 보면 이 글의 소재는 영화이며, 중심 내용은 사회 혹은 문화 속에서 영화의 기능과 관련이 있다는 것을 파악할 수 있다. (C)의 “if all they do is give cultural directives and prescriptions for proper living.”이라는 내용은 주어진 글에서 말한 내용을 **재진술** 한 것이다. 또한 이에 대해 “one may ask why audiences would find such movies enjoyable”고 하였고, “such movies”는 바로 **주어진 문장에서 언급한 역할을 하는 영화를 가리키므로** 주어진 글 다음에는 (C)가 이어져야 한다는 것을 알 수 있다. 이어서 (C)에서 제시한 **질문에 대한 답**이 (B)에서 “The simple answer to this question”으로 이어지면서, “movies do more than present two-hour civics lessons or editorials on responsible behavior. They also tell stories that, in the end, we find satisfying.”라고 설명하고 있으므로 (C) 다음에는 (B)가 이어지는 것이 논리적으로 맞다. 마지막으로 (B)의 내용과 관련하여 (A)에서 우리가 만족스럽다고 느끼는 이야기의 **구체적 사례**를 보여주면서 “this utopian aspect of movies that accounts for why we enjoy them so much.”라고 결론을 내리고 있다. 따라서 이글의 올바른 순서는 (C)-(B)-(A)라는 것을 알 수 있다.

- 평가원은 이 문제를 우리가 흔히 순서 문제에서 쓰이는 ‘지시사, 연결사, 대명사’ 뿐만 아니라 ‘글의 구조’를 통해 풀이하고 있는 모습을 볼 수 있다. 그러므로 수험생들 역시 글의 구조에 대해서도 학습해야 한다. 하지만 대부분의 학생들이 오직 ‘지시사, 연결사, 대명사’만 사용하여 순서 문제를 풀고자 한다. 그래서 이 교재에서는 ‘지시사, 연결사, 대명사’를 사용하는 문제뿐만 아니라 평가원이 제시한 구조들과 추가적인 구조들까지 다양한 구조들을 이 교재로 학습하는 학생들에게 제시하고 체화시키는 것을 목표로 한다.

Theme 1



Example

Theme 1 Example

평가원은 순서 문제에서 예시를 주로 출제해왔다.
다음 예시를 확인해 보자.

‘Fried food is good for health’에 대한 예시로

‘I fried chicken to eat with my friend’라는 한 문장이 예시가 될 수 있을까?

해석을 한다면 ‘튀긴 음식은 몸에 좋다’에 대한 예시로
‘나는 친구와 같이 먹기 위해서 치킨을 튀겼다’가 예시로 적절한가?

적절하지 않다. ‘튀긴 음식이 몸에 좋다’와 ‘나는 친구와 같이 먹기 위해서 치킨을 튀겼다’는 무관하기 때문이다.

하지만 영어가 부족한 학생들은

‘Fried food is good for health’

↓
‘I fried chicken to eat with my friend’

즉 ‘fried’라는 단어가 반복되었기 때문에 예시라고 판단한다.

하지만 같은 단어가 반복된다고 해서 무조건적으로 예시가 되는 것은 아니다.

그렇다면 위 문장을 적절한 예시로 바꾸기 위해서는 어떤 내용이 추가되어야 할까?

‘I fried chicken to eat with my friend, ‘so we become healthy’라는 문장은

‘Fried food is good for health’라는 문장의 예시로 적절하다.

왜냐하면

‘Fried food is good for health’

↓
‘I fried chicken to eat with my friend, ‘so we become healthy’

‘Fried food’는 ‘fried chicken’ ‘good for health’는 ‘so we become healthy’와 대응된다.

즉, 개념과 예시가 완전히 대응되기 때문이다.

기출 지문으로 예시에 대해서 파악해보자.

36 21.06.

- (A) One study that measured participants' exposure to thirty-seven major negative events found curvilinear relationship between lifetime adversity and mental health.
- (B) High levels of adversity predicted poor mental health, as expected, but people who had faced intermediate levels of adversity were healthier than those who experienced little adversity, suggesting that moderate amounts of stress can foster resilience.

*resilience : 회복력

(B)는 (A)의 예시이자 부연 설명이 된다.

왜냐하면

- (A) One study that measured participants' exposure to thirty-seven major negative events found **curvilinear relationship** between **lifetime adversity** and **mental health**.
- (B) **High levels of adversity predicted poor mental health**, as expected, but people who had faced intermediate levels of adversity were healthier than those who experienced little adversity, suggesting that moderate amounts of stress can foster resilience.

*resilience : 회복력

'relationship'은 'predicted'

'lifetime adversity'는 'High levels of adversity'

'mental health'는 'poor mental health'에 각각 대응되기 때문이다.

해석

(A) 참가자들의 서른일곱 가지 주요 부정적인 사건 경험을 측정 한 연구는 생애에서 겪은 역경과 정신 건강 사이의 곡선 관계를 발견했다.

(B) 높은 수준의 역경은 예상대로 나쁜 정신 건강을 예측했지만, 중간 수준의 역경에 직면했던 사람들은 역경을 거의 경험하지 않았던 사람들보다 더 건강했는데, 이것은 적당한 양의 스트레스가 회복력을 촉진할 수 있음을 보여준다.

뒷 장에서부터 좀 더 구체적으로 예시에 대해서 알아보자.

1. 두 개의 개념을 제시하고 예시를 출제하여 해당 예시가 두 개념 중 어느 것의 예시인지 판단하는 문제.

다음 기출 지문에서 (A)에는 'For example'을 통해 (A)가 예시임을 알 수 있다. 그렇다면 (B)가 (A)와 연결되어야 하는지 (C)가 (A)와 연결되어야 하는지 판단해보자.

36 18 수능

Most consumer magazines depend on subscriptions and advertising. Subscriptions account for almost 90 percent of total magazine circulation. Single-copy, or newsstand, sales account for the rest.

- (A) For example, the Columbia Journalism Review is marketed toward professional journalists and its few advertisements are news organizations, book publishers, and others. A few magazines, like Consumer Reports, work toward objectivity and therefore contain no advertising.
- (B) However, single-copy sales are important : they bring in more revenue per magazine, because subscription prices are typically at least 50 percent less than the price of buying single issues.
- (C) Further, potential readers explore a new magazine by buying a single issue; all those insert cards with subscription offers are included in magazines to encourage you to subscribe. Some magazines are distributed only by subscription. Professional or trade magazines are specialized magazines and are often published by professional associations. They usually feature highly targeted advertising.

*revenue : 수입

36 18 수능

Most consumer magazines depend on subscriptions and advertising. Subscriptions account for almost 90 percent of total magazine circulation. Single-copy, or newsstand, sales account for the rest.

- (A) For example, the Columbia Journalism Review is marketed toward professional journalists and its few advertisements are news organizations, book publishers, and others. A few magazines, like Consumer Reports, work toward objectivity and therefore contain no advertising.
- (B) However, single-copy sales are important : they bring in more revenue per magazine, because subscription prices are typically at least 50 percent less than the price of buying single issues.
- (C) Further, potential readers explore a new magazine by buying a single issue ; all those insert cards with subscription offers are included in magazines to encourage you to subscribe. Some magazines are distributed only by subscription. Professional or trade magazines are specialized magazines and are often published by professional associations. They usually feature highly targeted advertising.

*revenue : 수입

이 지문에서 ‘Single-copy and Subscription’과 ‘Professional or trade magazines’ 두 개의 개념이 소개된다. (A)에서 ‘the Columbia Journalism Review’가 전문 언론인 상대로 마케팅 한다고 했으므로 (A)는 ‘Professional or trade magazines’의 예시임을 알 수 있다. 그러므로 (A)는 (C)와 연결되어야 한다.

정답 (C)-(A)

해석 대부분의 소비자 잡지는 구독과 광고에 의존한다. 구독은 전체 잡지 판매 부수의 거의 90퍼센트를 차지한다. 낱권 다시 말해 가판대 판매가 나머지를 차지한다.

(A) 예를 들어, Columbia Journalism Review는 전문 언론인들을 대상으로 마케팅을 하며 그 잡지의 몇 안 되는 광고는 뉴스 기관, 출판사 등이다. Consumer Reports와 같은 몇몇 잡지는 객관성을 지향하고 따라서 광고를 실지 않는다.

(B) 하지만, 낱권 판매가 중요한데, 왜냐하면 구독 가격이 보통 낱권을 살 때 가격보다 최소 50퍼센트는 더 싸서, 낱권 판매가 잡지 한 권당 더 많은 수익을 가져오기 때문이다.

(C) 게다가, 잠재적 독자들은 낱권의 잡지를 구매함으로써 새로운 잡지를 탐색한다. 구독 안내가 있는 그 모든 삽입 광고 카드는 여러분의 구독을 독려하기 위해 잡지에 들어가 있다. 어떤 잡지는 오로지 구독에 의해서만 유통된다. 전문가용 잡지 다시 말해 업계지는 특성화된 잡지이며 흔히 전문가 협회에 의해 출판된다. 그것들은 보통 매우 표적화된 광고를 특징으로 한다.

다음 기출 지문에서 (C)의 'For example'을 통해 (C)가 예시임을 알 수 있다. (C)가 (A)와 (B)중 어느 것과 연결되어야 하는지 판단해보자.

37 20.09

Because a main goal of science is to discover lawful relationships, science assumes that what is being investigated is lawful. For example, the chemist assumes that chemical reactions are lawful, and the physicist assumes that the physical world is lawful.

- (A) The determinist, then, assumes that everything that occurs is a function of a finite number of causes and that, if these causes were known, an event could be predicted with complete accuracy. However, knowing all causes of an event is not necessary; the determinist simply assumes that they exist and that as more causes are known, predictions become more accurate.
- (B) The assumption that what is being studied can be understood in terms of causal laws is called determinism. Richard Taylor defined determinism as the philosophical doctrine that “states that for everything that ever happens there are conditions such that, given them, nothing else could happen.”
- (C) For example, almost everyone would agree that the weather is a function of a finite number of variables such as sunspots, high-altitude jet streams, and barometric pressure; yet weather forecasts are always probabilistic because many of these variables change constantly, and others are simply unknown.

*altitude : 고도(高度) **barometric : 기압의

Because a main goal of science is to discover lawful relationships, science assumes that what is being investigated is lawful. For example, the chemist assumes that chemical reactions are lawful, and the physicist assumes that the physical world is lawful.

- (A) The determinist, then, assumes that everything that occurs is a function of a finite number of causes and that, if these causes were known, an event could be predicted with complete accuracy. However, knowing all causes of an event is not necessary; the determinist simply assumes that they exist and that as more causes are known, predictions become more accurate.
- (B) The assumption that what is being studied can be understood in terms of causal laws is called determinism. Richard Taylor defined determinism as the philosophical doctrine that “states that for everything that ever happens there are conditions such that, given them, nothing else could happen.”
- (C) For example, almost everyone would agree that the weather is a function of a finite number of variables such as sunspots, high-altitude jet streams, and barometric pressure; yet weather forecasts are always probabilistic because many of these variables change constantly, and others are simply unknown.

*altitude : 고도(高度) **barometric : 기압의

이 지문에서 (B)는 “states that for everything that ever happens there are conditions such that, given them, nothing else could happen.” 반면 (A)는 ‘knowing all causes of an event is not necessary’에 대해서 각자의 마지막 문장에서 언급한다. (C)에서 날씨에는 수 많은 변수가 존재하지만 이러한 변수들이 끊임없이 변화하고 ‘others are simply unknown.’하기 때문에 확실적이라고 한다. (C)의 ‘others are simply unknown.’는 부분은 모든 변수를 알 수 없다는 내용이므로 (C)는 (A)와 연결되어야 한다.

정답 (A)-(C)

해석 과학의 주요 목적은 법칙적인 관계를 발견하는 것이기 때문에, 과학은 연구되고 있는 것이 법칙적이라고 가정한다. 예를 들어, 화학자는 화학 반응이 법칙적이라고 가정하고 물리학자는 물리적 세계가 법칙적이라고 가정한다.

(A) 그래서 결정론자는 일어나는 모든 것은 유한한 수의 원인들의 작용이고 이 원인들이 알려지면 사건은 완전히 정확하게 예측될 수 있다고 가정한다. 그런데, 어떤 사건의 ‘모든’ 원인을 아는 것이 필요한 것은 아니며, 결정론자는 그저 원인들이 존재하고 더 많은 원인들이 알려질수록 예측은 더 정확해진다고 가정한다.

(B) 연구되고 있는 것이 인과 법칙의 관점에서 이해될 수 있다는 가정을 결정론이라고 한다. Richard Taylor는 결정론을 ‘언제나 일어나는 모든 일에 대해서 그 조건이 주어지면 그 밖의 어떤 것도 일어날 수 없는 그러한 조건이 있다고 말하는’ 철학적인 교리라고 정의한다.

(C) 예를 들어, 거의 모든 사람이 날씨를 태양의 흑점, 높은 고도의 제트 기류, 그리고 기압과 같은 유한한 수의 변수들의 작용이라는 데 동의할 것이지만, 일기 예보는 늘 확실적인데 이 변수들 중 많은 것이 항상 변하고 다른 변수들이 전혀 알려져 있지 않기 때문이다.

01 수능특강 영어 독해연습 9강 4번

(정답과 해설 3 page) / ※난이도 3.0/10.0

The MNM philosophy — Make New Mistakes — recognizes that mistakes are opportunities to learn. Of course, making the same old mistakes over and over isn't very smart.

- (A) Conversely, making new mistakes means that different activities and directions are being attempted. We should make mistakes when we try new things; if we don't do so, then we aren't being ambitious enough. The key is to learn from our new mistakes so that we grow as a result of them.
- (B) We should learn from our mistakes so that we don't repeat them. Yet making no mistakes isn't very smart either. Making no mistakes means that we continue to execute a familiar model or formula; making no mistakes means a lack of creativity and new strategies.
- (C) If we want our teachers to learn from their experiences — to actively engage in anticipating, hypothesis testing, reflecting, and analyzing — they need to know that learning is messy and that it's all right to feel comfortable when they make a mistake.

- ① (A) — (C) — (B)
- ② (B) — (A) — (C)
- ③ (B) — (C) — (A)
- ④ (C) — (A) — (B)
- ⑤ (C) — (B) — (A)

02 수능특강 영어 24강 4번

(정답과 해설 4 page) / ※난이도 5.0/10.0

Music tourism sites and attractions generally attract two kinds of visitors : those particularly drawn for whatever reason to the memory or music of a particular performer, composer or genre (most obvious for festivals), and those who are there because the place fits into an itinerary devised for other reasons or because the visit is likely to be enjoyable.

- (A) New Orleans and the Cajun region are popular with French tourists. For French tourists, travel to New Orleans in part allows an experience of Francophone identities in the New World, just as it is more likely to be Americans who visit Jim Morrison's grave in Paris.
- (B) Particular links to music sites are, however, much more idiosyncratic and dependent on personal musical taste. Wider cultural and national links may also be evident.
- (C) Thus, at Abbey Road, a place identified in many general guidebooks, most visitors were there because they had some appreciation of the Beatles' music, but others were there simply because it was part of an agenda that included a range of obvious London landmarks.

*Francophone 프랑스어를 주 언어로 사용하는
 **idiosyncratic (개인에게) 특유한

- ① (A) — (C) — (B)
- ② (B) — (A) — (C)
- ③ (B) — (C) — (A)
- ④ (C) — (A) — (B)
- ⑤ (C) — (B) — (A)

03 수능특강 영어 독해연습 10강 9번

(정답과 해설 5 page) / ※ 난이도 7.0/10.0

Composers compose music. They write down a series of dots and lines on a page; then performers come along with their instruments and voices, look at the dots and lines on the page, and make sounds from them.

- (A) So maybe music is really just another language, with its own meaning; but there IS something more magical about music than about any other language. The range of sounds is far, far huger than that of any spoken language; and because they aren't tied to any specific meaning, the sounds can express much more.
- (B) It's all very mysterious. Or is it? After all, these words you're reading are just another series of dots and lines; you know what they mean, so you can look at them and make sounds (and sense) from them.
- (C) There's no musical sound meaning 'sausage' or 'dirty laundry', for instance. On the other hand, a musical sentence, or phrase, can sound happy, sad, thoughtful, nostalgic and eager — all at the same time! Words would get exhausted if they tried to express as many meanings as that.

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

04 수능특강 영어 독해연습 11강 2번

(정답과 해설 6 page) / ※ 난이도 8.0/10.0

Our insatiable appetite for seafood, coupled with the brutal efficiency of our industrial fishing technologies, has wreaked havoc.

- (A) But above all, it has been a combination of government weakness, industrial greed and a scientific community lacking the courage to sound the alarm that has resulted in one of the greatest ecological tragedies of our time. Decision-makers have routinely ignored the warning signs.
- (B) For example, in November 2008, the inappropriately named International Commission for the Conservation of Atlantic Tuna (ICCAT) set a catch quota for bluefin tuna that is nearly 50 per cent higher than its own scientists advise. Citing concern for jobs, livelihoods and consumer interest, politicians have brought fish stocks to the brink of collapse, and by their failure, they threaten the very people in whose interests they claim to be acting.
- (C) The reason is that they have been frightened of upsetting the 'fishing lobby'. As a result, they have set hopelessly unrealistic quotas, and have gone out of their way to appease industrial fishing companies.

*insatiable 만족할줄 모르는
 **wreak havoc 많은 문제를 초래하다
 ***appease 요구를 들어주다

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

Theme 2-2 전환

전환은 구체화와 비슷한 내용이지만 평가원이 약간의 차별성을 두고 출제한다.

구체적으로 얘기하자면 (A)(B)(C)에서 주어진 지문 중 첫 문장이 아닌 두 번째 혹은 세 번째 문장에서 But, However와 같은 역접 접속사가 존재하는 경우를 뜻한다.

(V)였던 내용이 But, However을 통해 (not V)로 화제가 전환되는 것이다.

이러한 전환의 글을 순서 출제가 정형화되어있다.

주어진 문장 (V를 설명)

(A) not V를 구체화

(B) V를 구체화. however, not V를 설명

(C) V를 설명

같은 내용은 문맥적으로 이어져 있어야 하기 때문에

위와 같은 경우 (C)-(B)-(A)로 순서가 전개될 수 밖에 없다.

하지만 But, However 이후에 반드시 not V가 설명 되는 것은 아니다.

예를 들어

주어진 문장 (V를 설명)

(A) V를 구체화 But F를 설명

(B) V를 설명

(C) F에 대한 예시

위와 같은 경우에는 F가 not V는 아니지만 But을 통해 다른 소재가 제시되었기 때문에 순서는 반드시 (B)-(A)-(C)가 되어야 한다.

기출문제를 통해 좀 더 알아보자.

Traditionally, Kuhn claims, the primary goal of historians of science was 'to clarify and deepen an understanding of contemporary scientific methods or concepts by displaying their evolution'.

- (A) Some discoveries seem to entail numerous phases and discoverers, none of which can be identified as definitive. Furthermore, the evaluation of past discoveries and discoverers according to present-day standards does not allow us to see how significant they may have been in their own day.
- (B) This entailed relating the progressive accumulation of breakthroughs and discoveries. Only that which survived in some form in the present was considered relevant. In the mid-1950s, however, a number of faults in this view of history became apparent. Closer analysis of scientific discoveries, for instance, led historians to ask whether the dates of discoveries and their discoverers can be identified precisely.
- (C) Nor does the traditional view recognise the role that non-intellectual factors, especially institutional and socio-economic ones, play in scientific developments. Most importantly, however, the traditional historian of science seems blind to the fact that the concepts, questions and standards that they use to frame the past are themselves subject to historical change.

주어진 지문에서 과학 사학자의 주요 목표는 'to clarify and deepen an understanding of contemporary scientific methods or concepts by displaying their evolution'라고 한다. 이는 (B)에서 'the progressive accumulation of breakthroughs and discoveries'로 이어진다. (구체화) 이후 'however'로 인해 'faults in this view of history'가 제시된다. (B)에서는 'ask whether the dates of discoveries and their discoverers can be identified precisely.'를 제시하며, (A)에서 몇몇 발견은 무수한 단계와 발견자들을 수반하는 것처럼 보이는데 'none of which can be identified as definitive' 한다고 하므로 이는 (B)의 마지막 문장에 대한 예시가 된다. 이후 (A)에서 'does not allow us to see how significant they may have been in their own day'를 제시하며 다른 측면에서 오류를 제시한다. 이는 (C)에서 'Nor does the traditional view recognise the role that non-intellectual factors, especially institutional and socio-economic ones, play in scientific developments'로 재진술 된다. 그러므로 정답은 (B)-(A)-(C)가 된다.

해석 Kuhn이 주장하기를, 전통적으로 과학 사학자의 주요 목표는 '당대의 과학적 방법이나 개념의 점진적 발전을 보여 줌으로써 그것에 대한 이해를 분명히 하고, 깊게 하는 것'이다.

(A) 몇몇 발견은 무수한 단계와 발견자들을 수반하는 것처럼 보이는데, 그 중에서 어느 것도 확정적인 것으로 확인될 수 없다. 게다가, 현재의 기준에 따라 과거의 발견과 발견자들을 평가하는 것은 그것이 당시에 얼마나 중요했는지를 우리가 알 수 없게 한다.

(B) 이것은 획기적인 발전과 발견의 점진적인 축적을 거론하는 것을 수반 했다. 현재에 어떤 형태로 살아남은 것만이 유의미한 것으로 여겨졌다. 하지만 1950년대 중반에, 역사에 대한 이러한 관점에서 많은 결함이 분명해 졌다. 예를 들어, 과학적 발전에 대한 더 면밀한 분석은 역사가들로 하여금 발견과 그러한 발견을 한 사람들이 정확하게 확인될 수 있는지를 묻게 했다.

(C) 전통적인 관점은 또한 비지성적인 요인들, 특히 제도적 요인과 사회경제적 요인이 과학 발전에서 하는 역할을 인식 하지 못한다. 하지만 가장 중요한 것은, 전통적인 과학 사학자가 과거를 구상하기 위해 자신이 사용하는 개념, 질문, 기준 자체가 역사적 변화의 영향 하에 있다는 사실을 알지 못하는 것처럼 보인다는 것이다.

다음 기출 문제를 풀어보자.

36 19.06

A carbon sink is a natural feature that absorbs or stores more carbon than it releases.

- (A) Carbon sinks have been able to absorb about half of this excess CO₂, and the world's oceans have done the major part of that job. They absorb about one-fourth of humans' industrial carbon emissions, doing half the work of all Earth's carbon sinks combined.
- (B) Its mass of plants and other organic material absorb and store tons of carbon. However, the planet's major carbon sink is its oceans. Since the Industrial Revolution began in the eighteenth century, CO₂ released during industrial processes has greatly increased the proportion of carbon in the atmosphere.
- (C) The value of carbon sinks is that they can help create equilibrium in the atmosphere by removing excess CO₂. One example of a carbon sink is a large forest.

*equilibrium : 평형 상태

36 19.06

A carbon sink is a natural feature that absorbs or stores more carbon than it releases.

- (A) Carbon sinks have been able to absorb about half of this excess CO₂, and the world's oceans have done the major part of that job. They absorb about one-fourth of humans' industrial carbon emissions, doing half the work of all Earth's carbon sinks combined.
- (B) Its mass of plants and other organic material absorb and store tons of carbon. However, the planet's major carbon sink is its oceans. Since the Industrial Revolution began in the eighteenth century, CO₂ released during industrial processes has greatly increased the proportion of carbon in the atmosphere.
- (C) The value of carbon sinks is that they can help create equilibrium in the atmosphere by removing excess CO₂. One example of a carbon sink is a large forest.

*equilibrium : 평형 상태

주어진 문장에서 'A carbon sink is a natural feature that absorbs or stores more carbon than it releases.'라고 하며 카본 싱크에 대해서 설명한다. 이는 (C)에서 'The value of carbon sinks is that they can help create equilibrium'라고 하며 카본 싱크에 대한 효과를 구체적으로 설명하기 때문에 (C)가 주어진 문장 다음에 와야 한다. (C)의 두 번째 문장에서 'One example of a carbon sink is a large forest.'라고 하며 숲을 예시로 들고 있다. 이는 (B)에서 'Its mass of plants and other organic material absorb and store tons of carbon'으로 이어져 숲의 대한 설명이 되고 있음을 알 수 있다. 그러므로 (B)가 (C) 뒤에 와야 한다. (B)의 두 번째 문장에서 'However'을 통해 'forest'가 아닌 'oceans'가 제시되며 소재가 전환된다. 전환된 소재는 (A)에서 'Carbon sinks have been able to absorb about half of this excess CO₂, and the world's oceans have done the major part of that job.'를 통해 전환된 소재가 구체화 된다. 그러므로 정답은 (C)-(B)-(A)가 된다.

해석 카본 싱크(이산화탄소 흡수계)는 배출하는 양보다 더 많은 탄소를 흡수하거나 저장하는 천연 지형이다.

(A) 카본 싱크는 이러한 초과한 이산화탄소 중 거의 절반을 흡수할 수 있었고 지구의 바다가 그 일의 주된 역할을 해 왔다. 바다는 인간의 산업으로 인한 탄소 배출물의 대략 4분의 1을 흡수하여, 지구의 모든 카본 싱크를 합친 것이 하는 일의 절반을 한다.

(B) 그 안의 수많은 식물 및 다른 유기 물질은 많은 양의 탄소를 흡수하고 저장한다. 하지만, 지구의 주요 카본 싱크는 바다이다. 산업 혁명이 18세기에 시작된 이후로, 산업 공정 중에 배출된 이산화탄소는 대기의 탄소 비율을 크게 증가시켰다.

(C) 카본 싱크의 가치는 초과한 이산화탄소를 제거함으로써 대기 안의 평형 상태를 만드는 데 도움을 줄 수 있다는 것이다. 카본 싱크의 한 예는 거대한 숲이다.

01 수능특강 영어 Test 2 22번

(정답과 해설 15 page) / ※난이도 4.0/10.0

The bigger the group, the greater the benefits — up to a point. Communities of humans tend to be relatively stable up to around 150 people.

- (A) Our capacity to sustain larger cooperative groups/ than any other primate probably stems from our ability to learn not just from our own personal experience, but also from other people’s experiences. Even with the benefit of gossip to circulate information about other people’s reputations, to boost our social capacities, if a group of humans has more than 150 members, we end up losing track of who’s who.
- (B) That makes the maintenance of social harmony within the group much more challenging. For human cooperatives to remain stable across populations larger than 150 people, we needed to invent God (or gods).
- (C) This appears to be the optimal size for a cooperative group of humans both across the world and throughout history. It is thought to reflect limitations in how much social information a human brain can keep track of, not just regarding their own relationships, but other people’s too.

- ① (A) — (C) — (B)
- ② (B) — (A) — (C)
- ③ (B) — (C) — (A)
- ④ (C) — (A) — (B)
- ⑤ (C) — (B) — (A)

02 수능특강 영어 독해연습 Test 1 13번

(정답과 해설 16 page) / ※난이도 5.0/10.0

One stance to approach literary production is one that completely ignores taste and hence is a purely scientific approach. Using this approach, we never say something is well or badly done.

- (A) We must also accept that such a stance is permissible in discussing literary works. In fact, leaving aside an analysis of a single work, this approach becomes especially useful in comparing two or more works, or comparing a series of works.
- (B) Moreover, people generally do not fancy such an approach. They say that it lacks taste or that it is incomprehensible. But this is a different stance, and we must accept the fact that it features an objective attitude that precludes taste.
- (C) If we are to evaluate a script, we say that the structure is such and such, the plot is such and such — but we never praise or criticize based on our taste. This is the polar opposite of the appreciative stance and is an approach that very few critics have adopted. In the rare cases it has been adopted, it seems to have been limited to dull people.

- ① (A) — (C) — (B)
- ② (B) — (A) — (C)
- ③ (B) — (C) — (A)
- ④ (C) — (A) — (B)
- ⑤ (C) — (B) — (A)

03 수능특강 영어 독해연습 Test 3 23번

(정답과 해설 17 page) / ※난이도 6.0/10.0

Whereas nineteenth-century dietary reformers worried that we'd stopped baking our own bread, today's food evangelists worry that we've stopped cooking altogether. It's true that families eat out more than in the past.

- (A) And women spend less time cooking than they did a few generations ago. But oversimplified comparisons of today's families with those of previous generations fail to acknowledge the fact that Americans have long depended on the labor of others to get dinner on the table.
- (B) At the peak, almost two million domestic workers were employed in American households. Anthropologist Amy Trubek notes that idealized visions of home cooking persistently neglect "the many generations of paid cooks who first worked in homes and then in commercial settings to make these meals possible."
- (C) Poor white women and women of color prepared many people's meals a century ago, just as they do today. The difference is that these women previously worked inside the home, as domestic laborers, rather than in restaurants.

*evangelist 전도사

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

04 수능특강 영어 독해연습 Test 3 21번

(정답과 해설 18 page) / ※난이도 7.0/10.0

Unlike conventional marketing activities, like advertising and promotions, that are planned and scripted, sports events are inherently unpredictable. Fans, athletes, teams, and companies do not know outcomes.

- (A) Fans have an emotional attachment to their favorite teams and athletes, irrespective (mostly) of their recent performances. If sports were scripted then they would lose credibility, spontaneity would be lost, and they would be no different than a conventional company- directed ad campaign.
- (B) Indeed, many business managers find this prospect of uncertainty distinctly uncomfortable and consequently shy away from using sports as a marketing platform. Yet sports fans follow sports partly because outcomes are not guaranteed.
- (C) Despite even the most formidable track records of success, one cannot know for certain whether past sport performances will continue or whether expectations will be turned upside down. This very unpredictability separates sports from almost all other corporate marketing activities.

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)