

수능국어

2021^판

짜장

고난도
실전문의고사

제3회

이성호 저

- 기출 수능 문제 역추론 원리와 유형문제 제시
- 2020/19/18 수능형 고난도 문제 수록
- 전 EBS 출제 위원 저작

수능국어 **짜장**

이 책을 지은이

이성호 선생님

서울 여의도고, 언남고, 양재고, 방산고, 문현고, 서초고를 거쳐 현재 수능국어 짱 수능/
내신 국어 연구소 소장으로 근무하고 있습니다.

전 EBS 국어영역 출제위원

전 아이러브언어닷컴(www.iloveuno.com) 수석 출제·상담위원

수능 국어 짱 원리와 유형 〈현대시/고전시가편〉 〈현대 고전 산문문학편〉 〈독해편〉 〈문
법/화법/작문편〉 집필 (수능국어 짱 간행)

수능 국어 방법은있다 〈현대시/고전시가편〉 〈현대 고전 소설/수필/희곡/시나리오편〉 〈독
해/논리편〉 〈문법/화법/작문편〉 집필 (도서출판 방법은 있다 간행)

수능 국어 만점과 3점·취약점도 마물 방법은있다 집필 (도서출판 방법은 있다 간행)

수능 국어 짱 원리로 풀이한 실전모의고사 집필(수능국어 짱 간행)

EBS 고교국어듣기 (공저, 한국방송공사 간행)

한국고전대표설화 집필 (편저, 관동출판사 간행) 백범 김구 집필 (현대어역저, 관동출판사
간행)

한국 수능 학습지 출제 위원 역임



수능국어 짱 **실전모의고사 2021 고난도 제3회**

지은이 | 이성호

이 책에 대한 저작권은 지은이에게 있습니다. 이 책은 구매한 개인만 개
인적으로 사용할 수 있으며 상업적으로 활용하거나 이 책의 체제와 내용
중 일부나 전부를 모방 또는 복사, 전재할 수 없습니다.

[1~2] 다음은 학자의 발표이다. 물음에 답하시오.

꽃식물은 벌과 나비 등의 곤충과 초식 공룡 등에 많은 영향을 끼쳤습니다. 나는 꽃식물이 영장류와 유인원, 인류에게 미친 영향에 대해서 말씀드리고자 합니다.

미국 워싱턴대 로버트 서스만 교수는 “당시 생태계를 지배했던 꽃식물과 영장류가 공진화했다.”고 2013년 미국 ‘영장류학저널’에 발표했습니다. 그에 따르면, 꽃나무들이 열매도 많고 오르기도 쉬운 울창한 숲을 만든 덕분에 영장류가 자유롭게 옮겨 다니며 곤충과 열매를 먹었습니다. 팔다리가 점점 길어졌고 어깨와 손목이 유연해졌지요. 초기 영장류의 손발 화석을 보면, 나무를 타는 데 방해가 되는 날카로운 발톱 대신 둥근 손톱을 갖고 있었습니다. 또한 엄지를 다른 네 발가락과 반대 방향에서 감을 수 있어서 나뭇가지나 열매를 쉽게 움켜질 수 있었답니다.

영장류의 두 눈은 점차 얼굴 정면을 향했습니다. 숲에서 먹이를 잘 찾으려면 거리감을 발달시켜야 했을 겁니다. 두 눈이 얼굴 양 옆에 있으면 넓게 볼 수 있지만, 입체감은 잘 못 느끼지요. 3원색을 구별하는 능력도 생겼습니다. 꽃식물은 자외선 파장까지 보는 파충류와 새를 유혹하기 위해 빨강과 노란 열매를 만들었는데, 2가지 색밖에 못 보는 초기 영장류는 불리했죠. 결국 초기 영장류 역시 잘 익은 열매를 찾기 위해 3색각을 발달시켜야 했던 겁니다.

나는 앞서 언급한 서스만 교수의 가설을 지지합니다. 그리고 나는 한 발 더 나아가 ‘유인원 진화에도 꽃식물이 중요한 역할을 했다고 생각합니다. 유인원은 2000만 년 전 등장한, 원숭이보다 훨씬 큰 두뇌를 가진 새로운 영장류로, 긴팔원숭이, 오랑우탄, 침팬지, 고릴라 등이 현생 유인원이죠. 영장류의 눈이 앞을 향하면서 예전의 넓은 시야를 잃어버려 포식자에 취약해졌고, 그 결과 집단생활을 하면서 똑똑해진 덕에 인류의 조상인 유인원이 등장했다고 생각하기 때문입니다.

나는 인류의 직립보행도 꽃 덕분에 얻어낸 특성이라고 생각합니다. 최근 1000만 년 동안 기후가 서늘

해지면서 꽃식물은 나무가 드문 초원 지대를 만들었습니다. 포식자를 피하고 먹이를 찾기 위해 인류의 조상은 두 발로 일어서야 했을 겁니다. 두 손이 자유로워지면서 도구를 사용하고, 손짓도 하게 됐을 거예요. 나는 그 결과 언어를 사용하는 지금의 인류가 탄생했다고 생각합니다.

1억 3000만 년 전 어느 날 우연히 나타난 돌연변이 꽃은 강한 생명력으로 은밀하게 지구를 지배해 나갔습니다. 그리고 지구의 모든 것을 조종하고 바꿔 놓았습니다. 눈에 보이는 아름다운 꽃이 전부 아닙니다. 우리는 꽃에 빚진 삶을 살고 있습니다. 그럼 발표를 마치겠습니다. 감사합니다.

01 학자의 발표 계획 중 위 발표에 반영되지 않은 것은?

- ① 자신이 지지하는 학설을 알려줘야 되겠군.
- ② 예상되는 반론에 대해 분명히 논박해야 되겠군.
- ③ 추정을 바탕으로 자신의 주장을 제시해야 되겠군.
- ④ 남의 학설에 덧붙여 자신의 견해도 밝혀야 되겠군.
- ⑤ 중심 화제를 일부 대상에 한정하여 말해야 되겠군.

02 위 발표에 대한 평가로 가장 적절한 것은?

- ① 중간부에서 적절한 익살을 활용하여 청중의 흥미를 불러일으켰다.
- ② 강연 중간 중간에 시청각 자료를 활용하여 청중의 이해를 도왔다.
- ③ 청중이 실제로 겪은 사례를 활용하여 청중의 신뢰감을 이끌어 냈다.
- ④ 청중의 응답을 이끌어 내고 반응을 확인하여 청중과의 상호 작용을 강화하였다.
- ⑤ 발표의 핵심을 강조하는 비유적 표현으로 발표를 마무리하여 청중에게 강한 인상을 남겼다.

[3~5] 다음은 토의의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자 : 전통시장의 활성화란 주체의 논의는 끊임 없이 이어져 오고 있습니다. 삼촌 떡도 싸야 먹는다는 속담이 있습니다. ㉠결국 전통시장의 활성화는 전통시장 자체의 경쟁력 강화에 그 핵심이 있다 할 것입니다. 오늘은 전통시장 경쟁력 강화에 초점을 맞춰 그 방안을 모색해 보겠습니다. 강 교수님, 차 교수님, 최 정책관님, 박 경제 연구 소장님, 김 향토 문화 연구원님 나와 주셨습니다. 강 교수님, 우선 경쟁력이 낮은 이유부터 좀 알려 주시죠.

강 교수 : 예, 전통시장이 경쟁력이 낮은 이유는 비교적 높은 가격, 편의 시설 부족, 카드 결제 인프라 부족, 비위생적 시설 등에 있습니다.

사회자 : ㉡그렇다면 이런 문제점을 해결해야 될 것 같은데 최 정책관님, 정부의 대책은 어떤 것이 있을까요?

최 정책관 : 정부에서는 전통시장 경쟁력 강화를 위해 많은 시책을 펼치고 있습니다. 우선 공공주차장을 마련하여 주차 편의를 돕고 있으며 화장실 개선, 공동 물품 보관 창고 건축, 쉼터 공간 설치 등에도 지원을 하고 있습니다. 이외에 시설 개선 비용을 낮은 이자로 대출 받을 수 있도록 하고 있습니다. 또 주말에는 전통시장 주변 도로에 주차하는 것을 허용하고 있기도 합니다. 이와 더불어 대형마트나 기업형 슈퍼마켓의 월 2회 의무 휴무제를 도입하여 시민들이 전통시장을 이용할 기회를 늘리고도 있습니다. 카드 결제 서비스를 위해서는 휴대폰 회사와 연계하여 휴대폰끼리 직접 거래할 수 있는 휴대폰 결제 주머니를 보급할 계획으로 있습니다.

사회자 : 예, 좋은 정책을 많이 펼치고 있군요. 박 경제 연구 소장님께 여쭙 보겠습니다. 가장 큰 문제가 가격 경쟁력일 텐데요. 좋은 방안이 없을까요?

박 경제 연구 소장 : 무엇보다도 중요한 것은 전통

시장 상인들 간의 협력입니다. 규모가 큰 대형마트에 견주어 봤을 때 소규모의 전통시장은 경쟁력을 갖추기 어렵습니다. 이럴 때일수록 전통시장의 상인들은 서로 협력하여 활성화하도록 노력해야 합니다.

사회자 : ㉢상인들 간의 협력의 예를 들자면 어떤 것이 있을까요?

박 경제 연구 소장 : 예로 공동 쿠폰제도 시행을 들 수 있습니다. 대형매장이나 온라인쇼핑몰 등에서 시행되고 있는 포인트 적립제도를 전통시장 특성에 맞게 적용한 것으로 구매 금액단위가 낮은 전통시장의 특성을 고려하여 소비자가 5,000원 이상의 상품을 구매하면 100원권 공동쿠폰 1매를 지급하고, 공동쿠폰 50매를 모으면 중앙시장 상인회에서 5,000원 상품권으로 교환해주어 시장 내 가맹점에서 현금처럼 사용할 수 있도록 하는 제도입니다. 이 제도를 실시하면 2% 정도 판매 가격을 낮추는 효과가 있습니다.

사회자 : ㉣예, 일종의 포인트 적립 제도를 공동으로 실시해 다양한 물품을 구매할 수 있게 하는 예가 되겠군요. 차 교수님, 그 외에 좋은 방안이 있으면 말씀해 주시죠.

차 교수 : 예, 전통시장을 시장별로 특화하는 방안도 좋을 것 같습니다. 가령 규모가 방대한 종합시장의 경우는 군복 골목, 일 바지 골목, 안경 골목, 액세서리 골목 등 품목별로 한 곳에 모은다거나 작은 시장의 경우는 노인 상품 전문 시장, 유아 상품 전문 시장, 건어물 전문 시장 등 전문 시장을 만드는 방안이 있을 수 있겠죠.

사회자 : 그렇군요. 김 향토 문화 연구원님의 생각에는 또 어떤 좋은 방안이 있을까요?

김 향토 문화 연구원 : 대형 마트나 기업형 슈퍼마켓이 흉내 낼 수 없는 방안도 있습니다. 문화와 예술을 접목한 전통시장을 만드는 것이죠. 전통시장의 특성에 맞게 풍물놀이, 길거리 공연, 전통 음악 연주회 등을 실시하여 고객들과 함께 즐기는 것이죠. 그렇게 하면 자연스