

Agile Accuracy

S

E

T



7

Agile Accuracy

001 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은? | 2011년도 6월 평가원 18번

I have seen people who are very good at their jobs but are poor at presenting themselves and, hence, do not convince the audience of their capabilities. Presentation is so crucially important and will make the difference between getting a sale or not. Some people are naturally good presenters, but brushing up on your skills in this area will prove profitable. There are lots of courses available that are good. Try Think Business where courses are cheap or even free. The ABC Marketing Institute also offers very good presentation skills courses. A good course will help you structure your presentations and improve your own personal style. I would recommend one that films you while you are presenting and then gives a critique of your style.

- ① 대인 관계 개선 방안을 제시하려고
- ② 프레젠테이션 소프트웨어를 광고하려고
- ③ 청중과의 상호 작용의 중요성을 강조하려고
- ④ 영상 매체를 활용한 강의 기법을 설명하려고
- ⑤ 발표력 향상을 위한 강좌에 대해 알려 주려고

002 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은? | 2011년도 6월 평가원 37번

The best-known female artist of the sixteenth century, Sofonisba Anguissola, was born into a noble Italian family. Her mother died young, leaving her wealthy husband with five talented daughters. Unusual of the time, this liberal father gave his daughters a full classical education including painting. It was this enlightened attitude that enabled Anguissola to earn her own living as a portrait painter in the Spanish court and helped her to rise above the restrictions of her class and gender. In *Three Sisters Playing Chess*, Anguissola broke with tradition by concentrating on those scenes and models available to her, painting her sisters in a domestic setting. This gave the portrait an immediacy, which allowed the contemporary Italian art historian Vasari to attribute to her the development of the conversational portrait, as opposed to the formal frontal or profile portrait.

- ① 부유한 아버지와 재능있는 자매들이 있었다.
- ② 그림 그리기를 포함한 고전 교육을 받았다.
- ③ Spain 궁정의 초상화가로서 생계를 유지했다.
- ④ *Three Sisters Playing Chess*에 자신의 자매들을 그렸다.
- ⑤ 당대의 화가 Vasari와 함께 정면 초상화 발전에 기여했다.

Agile Accuracy

003 다음 글에 드러난 'He'의 심경으로 가장 적절한 것은? | 2011년도 6월 평가원 44번

And also in a moment his heart responded thrillingly to this novel mood. An instantaneous and strong impulse moved him to battle with his desperate fate. He would pull himself out of despair; he would make a man of himself again; he would conquer the evil that had taken possession of him. There was time; he was comparatively young yet; he would revive his old eager ambitions and pursue them without faltering. Those solemn but sweet organ notes had set up a revolution in him. Tomorrow he would go into the roaring downtown district and find work. A fur importer had once offered him a place as driver. He would find him tomorrow and ask for the position. He would be somebody in the world.

- ① amused
- ② determined
- ③ indifferent
- ④ sympathetic
- ⑤ disappointed

004 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은? | 2011년도 6월 평가원 30번

Every writer is starting from a different point and is bound for a different destination. Yet many writers are paralyzed by the thought that they are competing with everybody else who is trying to write and presumably doing it better. This can often happen in a writing class. Inexperienced students are chilled to find themselves in the same class with students whose articles have appeared in the college newspaper. But writing for the college paper is no great credit; I have often found that the hares who write for the paper are overtaken by the tortoises who move studiously toward the goal of mastering the craft. The same fear hangs around freelance writers, who see the work of other writers appearing in magazines while their own keeps returning in the mail. Forget the competition and go at your own pace.

- ① 글쓰기를 두려워하지 마라.
- ② 글을 빨리 쓸 수 있도록 연습하라.
- ③ 대학 시절에 다작하는 습관을 형성하라.
- ④ 경쟁 의식을 버리고 소신껏 글쓰기를 하라.
- ⑤ 좋은 글을 쓰는 연습을 통해 인성을 함양하라.

Agile Accuracy

005 다음 글의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오. | 2011년도 6월 평가원 33번

One of the most potentially productive trends in education today is the focus on interdisciplinary studies: teaching math as it applies to science, for example, or relating the various humanities. This applies to art education, too. If we trivialize art and remove it from the core of a mainstream education, we not only deny our students full access to one of humankind's most profound experiences, but we miss countless opportunities to improve their grasp of other subjects as well. Moreover, we deny students access to an extremely useful kind of training and a productive mode of thought. We should also consider that the more legitimately we weave art into the fabric of the general curriculum, the better our students will understand the important role art plays in culture.

- ① importance of early fine art education
- ② necessity of integrating art in the curriculum
- ③ shortage of teaching materials in art education
- ④ causes of decrease in the number of art classes
- ⑤ results of interdisciplinary education in the humanities

006 다음 글의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오. | 2011년도 6월 평가원 34번

Our love for another person pulls us out of ourselves and lifts our thoughts to a grander scale: How can I make the world better for this person? When I was young, the only love I experienced was the immature, selfish love of "I love her because she makes me feel good." Now I think about the woman I love in terms of what she wants. I want to make her happy because I cannot be happy when she is unhappy. We discover that the act of giving true love is more powerful than getting the hug you need - if we can get over our own hunger for love, then we have reached the state of pure love, of being connected to a larger ideal, bigger than our own individual life.

- ① 사랑의 진정한 의미
- ② 이타적 사랑의 한계
- ③ 유년기 사랑의 특성
- ④ 감성과 이성의 조화
- ⑤ 사랑의 예술적 승화

Agile Accuracy

007 다음 글의 요지로 가장 적절한 것을 고르시오. | 2011년도 6월 평가원 39번

One of the common mistakes that employers make is looking at a team of employees as a homogeneous group that rises and falls together. Offering incentives, such as a group bonus or a vacation trip, to a team as a whole is not a smart managerial move because it fails to acknowledge who an individual is. For example, sending an entire team to Hawaii for a job well done actually discourages an employee's efforts to do his best work. He only needs to perform well enough to help achieve the team objective. If, on the other hand, the employee knew that individual rewards were possible, he would be more likely to strive to outperform expectations. While teamwork is important within a corporation, management should come up with new compensation packages to help individuals to become champions.

- ① 성취에 대한 보상은 일관된 기준에 따라야 한다.
- ② 다양한 배경을 지닌 구성원으로 팀을 구성해야 한다.
- ③ 개별적 보상을 통해 개개인의 역량을 신장시켜야 한다.
- ④ 팀워크 향상을 위해 관리자 연수를 강화할 필요가 있다.
- ⑤ 정기적인 휴가를 통해 업무의 효율을 꺾을 수 있다.

008 다음 글의 내용과 일치하는 것은? | 2011년도 6월 평가원 36번

Known as the Golden City, Jaisalmer, a former caravan center on the route to the Khyber Pass, rises from a sea of sand, its 30-foot-high walls and medieval sandstone fort sheltering palaces that soar into the sapphire sky. With its tiny winding lanes and hidden temples, Jaisalmer is straight out of The Arabian Nights. So little has the way of life altered here that it is easy to imagine yourself back in the 13th century. It is the only fortress city in India still functioning, with one quarter of its population living within the walls. It is just far enough off the beaten path to have been spared damage from tourists. The city's wealth originally came from the substantial tolls it placed on passing merchants.

- ① Khyber Pass의 한 가운데에 위치하고 있다.
- ② 생활 방식에 많은 변화를 겪어 왔다.
- ③ 인구의 절반이 성벽 안에 살고 있다.
- ④ 관광객으로 인한 피해가 컸다.
- ⑤ 상인들에게 통행료를 부과했었다.

Agile Accuracy

009 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? | 2011년도 6월 평가원 31번

The traditional American view was that fences were out of place in the American landscape. This notion turned up ① repeatedly in nineteenth-century American writing about the landscape. One author after another severely ② criticized “the Englishman’s insultingly inhospitable brick wall topped with broken bottles.” Frank J. Scott, an early landscape architect who had a large impact on the look of America’s first suburbs, worked tirelessly to ③ rid the landscape of fences. Writing in 1870, he held that to narrow our neighbors’ views of the free graces of Nature was ④ unselfish and undemocratic. To drive through virtually any American suburb today, where every lawn steps right up to the street in a gesture of ⑤ openness and welcoming, is to see how completely such views have triumphed.

010 다음 글의 요지로 가장 적절한 것을 고르시오. | 2011년도 6월 평가원 38번

Science, of course, is an indispensable source of information for the contemporary writer. It is, furthermore, a necessary part of his highly technological environment. Thus it is also an inevitable component of his sensibility and a decisive, even if often unrecognized, component of his creative imagination. But science is not in itself an elemental well-spring of literature. Even the most refined and precise research data are only raw materials which may or may not become literature. For whatever becomes a work of art of any kind does so as a result of an act of creation, an act of artistic composition, an act involving the art of make-believe. Scientific statements or remarks as such, even when they are valid, reliable, and comprehensive, are not literature.

- ① 과학 기술은 문학 사조의 변천에 영향을 미친다.
- ② 과학 정보는 창조 행위를 통해서 문학이 될 수 있다.
- ③ 현대의 작가들은 폭넓은 과학적 상식을 갖추어야 한다.
- ④ 문학 작품은 과학적 탐구를 위한 강한 동기를 부여한다.
- ⑤ 과학과 문학은 기본적으로 상상력을 바탕으로 발전한다.

Agile Accuracy

Agile Accuracy

SS

FF

TT



1

001 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은? | 2011년도 6월 평가원 18번

나는 자신의 일은 아주 잘 하지만 스스로를 표현하는 것에 부족하여 청중들에게 자신의 능력을 알게하지 못하는 사람들을 보아왔습니다. 발표력은 굉장히 중요하며 판매의 성사 여부에 있어서 중요한 역할을 합니다. 일부 사람들은 선천적으로 발표를 잘 하지만, 이 분야에서의 당신의 기술을 새로이 훈련하는 것이 이롭다고 입증될 것입니다. 수강할 수 있는 좋은 강의가 많이 있습니다. 수강비가 저렴하거나 무료인 강좌도 있는 Think Business를 이용해 보십시오. ABC Marketing Institute도 또한 아주 훌륭한 발표 기술 강좌를 제공합니다. **훌륭한 강좌는 당신의 발표를 조직화하고 당신의 고유한 발표 방식을 향상시키는데 도움을 줄 것입니다. 저는 당신이 발표하는 장면을 필름에 담아 당신의 발표 방식에 대한 평가를 제공하는 강좌를 추천하겠습니다.**

- ① 대인 관계 개선 방안을 제시하려고
- ② 프레젠테이션 소프트웨어를 광고하려고
- ③ 청중과의 상호 작용의 중요성을 강조하려고
- ④ 영상 매체를 활용한 강의 기법을 설명하려고
- ⑤ **발표력 향상을 위한 강좌에 대해 알려 주려고**

002 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은? | 2011년도 6월 평가원 37번

16세기의 가장 유명한 화가인 Sofonisba Anguissola는 이탈리아의 귀족 가문에서 태어났다. 그녀의 어머니는 젊어서 죽었고, 부유한 남편에게 재능 있는 다섯 딸을 남겼다. 그 당시로는 특이하게 이 자유주의적인 아버지는 자기 딸들에게 그림을 포함한 완전한 고전교육을 시켰다. 바로 이런 계몽된 태도 덕분에 Anguissola는 스페인 궁중의 초상화가로서 생계비를 벌 수 있었고 자신의 계급과 성의 제약을 초월할 수 있었다. '체스놀이를 하는 세 자매'에서 Anguissola는 그녀가 이용할 수 있는 장면들과 모델들에 집중해 집안을 배경으로 자기 자매들을 그림으로써 전통과 결별했다. 이것은 초상화에 현장감을 주었고, **그 점으로 인해 현대 이탈리아의 미술사가인 Vasari는 격식을 갖춘 정면이나 측면의 초상화는 반대로 격의 없는 모습의 초상화의 발달이 그녀에게서 비롯된 것으로 돌릴 수 있었다.**

- ① 부유한 아버지와 재능있는 자매들이 있었다.
- ② 그림 그리기를 포함한 고전 교육을 받았다.
- ③ Spain 궁정의 초상화가로서 생계를 유지했다.
- ④ Three Sisters Playing Chess에 자신의 자매들을 그렸다.
- ⑤ **당대의 화가 Vasari와 함께 정면 초상화 발전에 기여했다.**

003 다음 글에 드러난 'He'의 심경으로 가장 적절한 것은? | 2011년도 6월 평가원 44번

그리고 또 순식간에 이 새로운 기분에 대해 그의 가슴은 떨리며 반응하였다. 순간적이고 강한 충동에 의해 그는 절망적인 자신의 운명에 맞서 싸웠다. 그는 **절망으로부터 자신을 구해내고, 자신을 또 다시 하나의 남자로 만들고, 그를 장악 하였던 악을 정복할 요량이었다.** 시간은 있었고 그는 아직 비교적 젊었다. 그는 이전에 가졌던 열망을 되살려 머뭇거리지 않고 그것을 좇으려하였다. 그 장엄하면서도 감미로운 오르간 선율은 그에게 변혁을 일으켰던 것이다. 내일, 이제 그는 법석대는 시내 지역으로 들어가서 일자리를 찾게 될 것이었다. 한 모피 수입업자가 언젠가 그에게 운전사 일자리를 제안한 적이 있었다. 그는 내일 그(모피 수입업자)를 찾아가 그 일자리를 달라고 요구할 것이었다. 그는 이제 세상에서 어엿한 한 사람이 될 것이었다.

- ① 즐거워하는
- ② **결연한**
- ③ 무관심함
- ④ 동정적인
- ⑤ 실망한

004 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은? | 2011년도 6월 평가원 30번

모든 작가는 다른 관점으로부터 출발하며 다른 목적지로 향한다. 하지만 많은 작가들은 그들이 글을 쓰려고 노력 하고 아마도 그것을 더 잘 하려고 하는 모든 다른 사람들과 경쟁을 하고 있다는 생각에 마비가 된다. 이것은 종종 글쓰기 교실에서 일어날 수 있다. 경험이 없는 학생들은 그들의 기사가 대학 신문에 실린 학생들과 같은 교실에 있는 자신들을 발견하고 낙담을 하게 된다. 그러나 대학 신문에 글을 쓰는 것이 전혀 훌륭한 자랑거리가 아니다. 나는 신문에 글을 쓰는 토끼들(빨리 글을 쓰는 사람들)이 그 기술을 익히기 위한 목표를 향해 열심히 움직이는 거북이들(느릿느릿하지만 꾸준히 글을 쓰는 사람들)에 의해 따라 잡히는 것을 종종 발견했다. 동일한 두려움이 프리랜서 작가들에게도 달라붙어 있는데, 그들은 자신들의 글은 우편으로 계속 반송되어 돌아오는 반면에 다른 작가들의 작품은 잡지에 실리는것을 본다. **경쟁은 잊어버리고 너 자신의 속도로 나아가라.**

- ① 글쓰기를 두려워하지 마라.
- ② 글을 빨리 쓸 수 있도록 연습하라.
- ③ 대학 시절에 다작하는 습관을 형성하라.
- ④ **경쟁 의식을 버리고 소신껏 글쓰기를 하라.**
- ⑤ 좋은 글을 쓰는 연습을 통해 인성을 함양하라.

005 다음 글의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오. | 2011년도 6월 평가원 33번

오늘날 교육에서 잠재적으로 가장 생산적인 추세들 중의 하나는 둘 이상의 학문 분야에 걸치는 연구에 집중하는 것이다. 예를 들어 과학에 적용되는 것으로서의 수학을 가르치거나 혹은 다양한 인문학을 관련시키는 것이다. 이것은 미술교육에도 또한 적용된다. 만약 우리가 미술을 하찮게 만들고 그것을 주류를 이루는 교육의 핵심으로부터 제거한다면, 우리는 우리의 학생들이 인류의 가장 심오한 경험들 중의 하나에 충분히 접근하지 못하게 할 뿐 아니라 다른 과목들에 대한 그들의 이해력을 향상시킬 수 있는 수많은 기회들을 놓치는 것이다. 더욱이, 우리는 학생들에게 아주 유용한 종류의 훈련과 생산적인 사고방식에 대한 접근을 허용하지 않는 것이다. **또한 우리가 미술을 더 합법적으로 일반적인 교과과정의 구조 속에 조직해 넣으면 넣을수록, 우리의 학생들은 미술이 문화에서 하는 중요한 역할을 더 잘 이해할 수 있을 것이라는 사실을 고려해야 한다.**

- ① 조기 미술교육의 중요성
- ② **미술을 교과과정에 통합시키는 것의 필요성**
- ③ 미술 교육에 있어서 수업교재의 부족
- ④ 미술 수업의 숫자가 줄어드는 원인
- ⑤ 인문학에서 둘 이상의 교과에 걸치는 교육의 결과

006 다음 글의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오. | 2011년도 6월 평가원 34번

다른 사람에 대한 우리의 사랑은 우리를 우리들 자신으로부터 끌어내고 우리의 사고를 보다 더 큰 규모로 향상시킨다. 어떻게 하면 내가 이 사람을 위해 세상을 더 좋은 곳으로 만들 수 있을까? 젊었을 때, 내가 경험한 유일한 사랑은 “나는 그녀가 나를 기분 좋게 해주기 때문에 그녀를 사랑해”와 같은 미숙하고 이기적인 사랑이었다. 이제 나는 내가 사랑하는 여성을 그녀가 원하는 것의 관점에서 생각한다. 나는 그녀가 불행할 때 내가 행복할 수 없기 때문에 그녀를 행복하게 만들고 싶다. **우리는 진정한 사랑을 주는 행위가 당신이 필요로 하는 포용을 얻는 것보다 더 강력하다는 것을 발견한다.** 만일 우리가 사랑에 대한 우리들 자신의 갈망을 극복할 수 있다면, 우리는 순수한 사랑, 즉 우리들 자신의 개인적인 삶보다 더 큰 이상에 연결되는 사랑의 상태에 도달하게 된다.

- ① **사랑의 진정한 의미**
- ② 이타적 사랑의 한계
- ③ 유년기 사랑의 특성
- ④ 감성과 이성의 조화
- ⑤ 사랑의 예술적 승화

007 다음 글의 요지로 가장 적절한 것을 고르시오. | 2011년도 6월 평가원 39번

고용주들이 범하는 가장 흔한 실수 중의 하나는 직원들을 함께 흥하고 함께 쇠퇴하는 하나의 동질적인 집단으로 보는 것이다. 단체 보너스나 휴가 여행과 같은 인센티브를 팀 단위로 제공하는 것은 현명한 경영 방식이 아닌데 그 이유는 그렇게 하는 것은 한 개인의 존재를 인식하지 못하기 때문이다. 한 예로, 훌륭한 직무 수행대가로 팀 전체를 하와이에 보내주는 것은 실질적으로는 한 직원 개인이 최상의 업무를 행하고자 하는 노력을 포기하게 만든다. 그는 단지 팀의 목표를 달성하는데 도움을 줄 만큼만 일을 수행하면 되는 것이다. **반면에, 만약 그 직원이 개별적인 보상이 있을 수 있다는 사실을 안다면 그는 어쩌면 기대 이상으로 일을 수행하기 위해 노력할 가능성이 더 높을 것이다.** 한 회사 내에서 팀 워크가 중요하기는 하지만 경영은 각 개인들이 성취를 이루도록 도움을 줄 수 있는 새로운 보상 구러미를 생각해내야 하는 것이다.

- ① 성취에 대한 보상은 일관된 기준에 따라야 한다.
- ② 다양한 배경을 지닌 구성원으로 팀을 구성해야 한다.
- ③ **개별적 보상을 통해 개개인의 역량을 신장시켜야 한다.**
- ④ 팀워크 향상을 위해 관리자 연수를 강화할 필요가 있다.
- ⑤ 정기적인 휴가를 통해 업무의 효율을 꺾을 수 있다.

008 다음 글의 내용과 일치하는 것은? | 2011년도 6월 평가원 36번

Khyber 고개로 가는 길에 있는 이전의 대상의 중심지였던, 황금 도시로 알려진 Jaisalmer는 모래의 바다로부터 솟아나 있고, 그 30피트 높이의 성벽과 중세의 사암으로 된 요새는 사파이어 빛 하늘로 솟아오른 궁전을 보호하고 있다. 구불구불한 좁은 길과 숨겨진 사원들을 가진 Jaisalmer가 '아라비안나이트'에서 곧바로 튀어나온다. 이곳의 생활은 거의 변하지 않아서 13세기로 거슬러 올라간 당신 자신을 상상하기가 쉽다. 그것은 인구의 4분의 1이 성벽 안에 살면서 여전히 기능을 하는 인도 내의 유일한 요새 도시이다. 그것은 사람들이 다니는 길에서 벗어나 충분히 멀리 있어서 관광으로 인한 최악의 파괴를 면했다. **그 도시가 부유해진 것은 원래 지나가는 낙타 대상들에게 부과한 통행료에서 비롯되었다.**

- ① Khyber Pass의 한 가운데 위치하고 있다.
- ② 생활 방식에 많은 변화를 겪어 왔다.
- ③ 인구의 절반이 성벽 안에 살고 있다.
- ④ 관광객으로 인한 피해가 컸다.
- ⑤ **상인들에게 통행료를 부과했었다.**

009 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? | 2011년도 6월 평가원 31번

전통적인 미국인들은 담장이 미국의 풍경에 어울리지 않는 것이라고 여겼다. 이런 생각은 풍경에 관해 쓴 19세기 미국의 글에서 ① 반복적으로 나타났다. 저자마다 “깨진 유리조각이 박힌, 모욕적으로 불친절한 영국인들의 벽돌담”에 대해 ② 비난했다. 미국에 교외 지역이 처음 개발될 당시 교외의 모습에 커다란 영향을 끼쳤던 조경 설계가인 Frank Scott은 풍경에서 담장을 ③ 없애기 위해 끊임없이 노력했다. 1870년에 쓴 글에서 그는 자연의 자유로운 아름다움을 바라보는 우리 자신이나 이웃의 시야를 좁히는 행위는 ④ (unselfish → selfish) 이기적이고 비민주적이라고 주장했다. 오늘날 우리가 사실 모든 잔디밭이 ⑤ 개방과 환영의 몸짓으로 도로까지 맞닿아 있는 미국 교외 지역 어디로든 차를 몰고 가 보면, 그런 생각들이 얼마나 완전하게 승리했는지 알 수 있다.

010 다음 글의 요지로 가장 적절한 것을 고르시오. | 2011년도 6월 평가원 38번

과학은 물론 동시대의 작가에게 없어서는 안 될 정보의 원천이다. 더욱이 그것은 작가의 고도로 과학기술적인 환경의 필수적인 부분이다. 따라서 그것은 그의 감수성의 필수적인 요소이고, 비록 종종 인식되지 않기는 하지만, 그의 창의적인 상상력의 결정적인 부분이다. 그러나 과학은 본질적으로 문학의 기본적인 수원은 아니다. 가장 정제되고 정확한 연구 자료조차도 문학이 될 수도 있고 안 될 수도 있는 원료일 뿐이다. **왜냐하면 어떤 종류의 예술 작품이 될 수 있는 것은 무엇이나 창조의 행위, 예술적인 구성의 행위, 가장의 기술을 수반하는 행위의 결과로 그렇게 되기 때문이다.** 과학적인 진술과 소견만으로는 그것들이 타당하고, 믿을 수 있고, 그리고 포괄적이라고 할지라도 문학이 아니다.

- ① 과학 기술은 문학 사조의 변천에 영향을 미친다.
- ② **과학 정보는 창조 행위를 통해서 문학이 될 수 있다.**
- ③ 현대의 작가들은 폭넓은 과학적 상식을 갖추어야 한다.
- ④ 문학 작품은 과학적 탐구를 위한 강한 동기를 부여한다.
- ⑤ 과학과 문학은 기본적으로 상상력을 바탕으로 발전한다.