기출의 파급효과 국어 STANDARD 정오표

독서 (상) 문제편

페이지	수정 전	수정 후
p.50	문제 번호 3	문제 번호 4
p.60	문제 번호 5	문제 번호 4
p.132	4문단 전체 [A]	
p.150	만약 이 부분을 놓치고 82번을 틀렸다면 꼭 이 포인트에 주목하면서 복습하시길 바랄게요.	만약 이 부분을 놓치고 3번을 틀렸다면 꼭 이 포인트에 주목하면서 복습하시길 바랄게요.

독서 (상) 해설편

페이지	수정 전	수정 후
p.50	에피쿠로스의 자연학' '정도로 잡을 수 있겠고, 뒤에서는 에피쿠로스의 입장에 대한 구체적인 내용이 등장하겠네요. 또 신에 대한 두려움에 관한 에피 쿠로스의 자연학' 이렇게 잡아주는 것도 좋습니다!	에피쿠로스의 자연학' 정도로 잡을 수 있겠고, 뒤에서는 에피쿠로스의 입장에 대한 구체적인 내용이 등장하겠네요. 또 '신에 대한 두려움에 관한 에피 쿠로스의 자연학' 이렇게 잡아주는 것도 좋습니다! (따옴표 오타)
p.77	#2문단 해설 중 군집화하면서 읽었다면 **35번 문제**를 그래도 뚫어내실 수있을 거예요.	군집화하면서 읽었다면 **33번 문제**를 그래도 뚫어내실 수있을 거예요.
p.199	그러니까 모델링 · 렌더링 과정의 유무로 자연영상과 3D 합성 영**상**의 비교지점을 잡을 수 있습니다.	그러니까 모델링 · 렌더링 과정의 유무로 자연영상과 3D 합성 영**상**의 비교지점을 잡을 수 있습니다.

독서 (하) 문제편

페이지	수정 전	수정 후

독서 (하) 해설편

페이지	수정 전	수정 후

문학 문제편

페이지	수정 전	수정 후
p. 62	발문 옆 해설지 페이지 [28~30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (해설편 40p)	[28~30] 다음 읽고 글을 물음에 답하시오. (해설편 44p)

문학 해설편

페이지	수정 전	수정 후
p.56	37번 ⑤번 선지 해설 그런데 얘네가 청자는 아니죠? 두 작품 모두 작품에 직접적으로 드러난 청자는 없습니다.	'샛별'에 대한 해설 수정 '샛별아 숨으라'라는 구절을 통해서, 샛별은 청자로 볼 수 있습니다. 다만 '나무'는 청자로 보기 어렵습니다.
p.72	장녀을 주제로 하는 작품입니다.	자연을 주제로 하는 작품입니다.
p.368	33번 ⑤번 선지 해설 둘 다 예찬하는 어조는 확인할 수 없습니다. [A] 는 그냥 하늘이 만든 궁핍함을 받아들이겠다고 하는 구절입니다. 그리고 [B]도 하느님이 모를 만들었다고 할 뿐 하나님을 예찬하는 어조를 보이지는 않습니다.	[B]에 대한 해설 수정 화자는 '면화'와 '벼'를 보고 이를 '하나님'의 덕분이라고 얘기합니다. 이에 따라 하나님에 대해 감사하는 태도를 엿볼 수 있습니다. 여기서 하나님을 지향하는 태도를 파악할 수 있고, 나아가 '예찬'을 확인할 수 있다고 보아야 합니다.