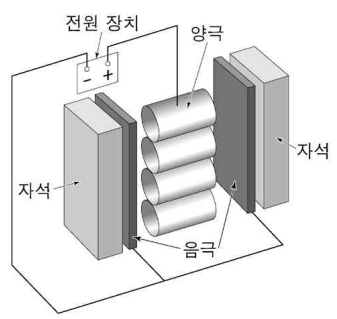
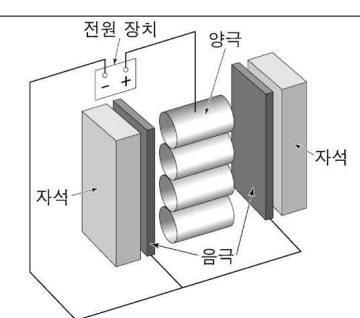


* 학습에 불편을 드려 진심으로 죄송합니다.

* 단순 오타를 제외하고, 학습에 방해가 될 수 있는 부분은 음영 표시를 했습니다.

For 2024 P.I.R.A.M 국어 생각의 전개 독서편 정오표 (본교재)																																								
위치	수정 전	수정 후																																						
1권 50페이지 8번 문장 해설 첫 번째 화살표 (3쇄부터 반영)	내일부터는 이렇게 ~ 맛만 보도록 합시다.	뒤에서는 이렇게 '표지' 없이 제시되는 재진술도 다뤄 볼 것입니다. 여기서는 이렇게 맛만 보도록 합시다.																																						
1권 98페이지 (3쇄부터 반영)	DAY 06	DAY 07																																						
1권 140페이지 그림 (3쇄부터 반영)		 스퍼터 이온 펌프																																						
1권 161페이지 18번 문제 <보기> 표 (3쇄부터 반영)	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">집단</th> <th colspan="3">집단</th> </tr> <tr> <th>사건 전 (A)</th> <th>사건 후 (B)</th> <th>변화 (B-A)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>P주 저임금 식당</td> <td>19.6</td> <td>20.9</td> <td>1.3</td> </tr> <tr> <td>P주 고임금 식당</td> <td>22.3</td> <td>20.2</td> <td>-2.1</td> </tr> <tr> <td>Q주 식당</td> <td>23.3</td> <td>21.2</td> <td>-2.1</td> </tr> </tbody> </table>	집단	집단			사건 전 (A)	사건 후 (B)	변화 (B-A)	P주 저임금 식당	19.6	20.9	1.3	P주 고임금 식당	22.3	20.2	-2.1	Q주 식당	23.3	21.2	-2.1	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">집단</th> <th colspan="3">평균 피고용인 수(단위: 명)</th> </tr> <tr> <th>사건 전(A)</th> <th>사건 후(B)</th> <th>변화(B-A)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>P주 저임금 식당</td> <td>19.6</td> <td>20.9</td> <td>1.3</td> </tr> <tr> <td>P주 고임금 식당</td> <td>22.3</td> <td>20.2</td> <td>-2.1</td> </tr> <tr> <td>Q주 식당</td> <td>23.3</td> <td>21.2</td> <td>-2.1</td> </tr> </tbody> </table> <p>표 위쪽 : 집단-> 평균 피고용인 수(단위: 명)</p>	집단	평균 피고용인 수(단위: 명)			사건 전(A)	사건 후(B)	변화(B-A)	P주 저임금 식당	19.6	20.9	1.3	P주 고임금 식당	22.3	20.2	-2.1	Q주 식당	23.3	21.2	-2.1
집단	집단																																							
	사건 전 (A)	사건 후 (B)	변화 (B-A)																																					
P주 저임금 식당	19.6	20.9	1.3																																					
P주 고임금 식당	22.3	20.2	-2.1																																					
Q주 식당	23.3	21.2	-2.1																																					
집단	평균 피고용인 수(단위: 명)																																							
	사건 전(A)	사건 후(B)	변화(B-A)																																					
P주 저임금 식당	19.6	20.9	1.3																																					
P주 고임금 식당	22.3	20.2	-2.1																																					
Q주 식당	23.3	21.2	-2.1																																					

For 2024 P.I.R.A.M 국어 생각의 전개 독서편 정오표 (해설지)		
위치	수정 전	수정 후
1권 39페이지 19번 문제 3번 선지 해설 넷째 줄 (3쇄부터 반영)	'울곡의 수양론' 카테고리 속~	'울곡의 경세론' 카테고리 속~
1권 42페이지 (3쇄부터 반영)	12. 윗글에 나타난 '울곡'의 ~	23. 윗글에 나타난 '울곡'의~
1권 61페이지 32번 문제 3번 선지 (3쇄부터 반영)	㉓ 새로운 미뿔콘드리아를~	㉓ 새로운 미토콘드리아를~
1권 65페이지 (3쇄부터 반영)	30. 문맥상 ㉠~㉡와~	36. 문맥상 ㉠~㉡와~
1권 76페이지 오른쪽 단 (3쇄부터 반영)	45. <보기>를 참고할 때~	41. <보기>를 참고할 때~
1권 76페이지 45번 문제 <보기> 정리 2문단 마지막 줄, 78페이지 1번 선지 해설 2문단 첫 줄 (3쇄부터 반영)	부피밀도=질량	부피×밀도=질량
1권 109페이지~110페이지 (3쇄부터 반영)	11. 윗글의 설명 방식으로~ 12. 윗글로 미루어~	15. 윗글의 설명 방식으로~ 16. 윗글로 미루어~
1권 117페이지~121페이지 문제 번호 (3쇄부터 반영)	6~10	18~22
1권 130페이지~134페이지 문제 번호 (3쇄부터 반영)	14~17	27~30
1권 139페이지, 140페이지, 143페이지 (3쇄부터 반영)	15. 윗글을 통해 알 수 있는~ 16. ㉠에 대한 동일론자의~ 18. [A]에 드러난 동일론의~	32. 윗글을 통해 알 수 있는~ 33. ㉠에 대한 동일론자의~ 35. [A]에 드러난 동일론의~
1권 141페이지 33번 문제 3번 선지 해설 표 '실전에서의 판단 과정' (3쇄부터 반영)	동일론은 인간도 기계도 육체와 독립적으로 존재하는, 같은 종류의 정신을 가진다고 했지.	동일론은 인간도 기계도 육체와 같은 종류의 정신을 가진다고 했지.

1권 147페이지 3문단 3번~4번 문장 해설 1문단 밑에서 두 번째 줄 (3쇄부터 반영)	표면에 닿는 정도와 빈도와 높을수록~	표면에 닿는 정도와 빈도가 높을수록~
1권 182페이지 17번 문제 5번 선지 (3쇄부터 반영)	㉟ 바젤위원회 회원이~	㉟ 바젤위원회 회원이~
1권 207페이지 3문단 8~10번 문장 해설 2문단 마지막 셋째 줄 (3쇄부터 반영)	충분히 납득할 수 있습니다. 기차가 고장이 나는 것보다는 정상적으로 운행하는 경우가 현실 세계에서 더 자주 일어나니까요.	현재 지문에 제시된 '현실세계'에서는 기차가 제시간에 도착했기 때문에, A가 참일 때 B가 참인 것이 이러한 '현실세계'와 더 유사하다는 의미인 것입니다. 어렵지 않게 납득할 수 있겠죠?
1권 211페이지 14번 문제 4번 선지 '해설' (밑줄 부분 추가) (3쇄부터 반영)	선지의 표현대로라면 '지각을 하지 않은 가능세계'가 더 많다는 말이기예, 얼핏 보면 미리 생각한 내용과 같은 말이라고 생각하기 쉽습니다. 하지만 지문에서 이야기한 건 현실세계와의 '유사성'이었지, 각 가능세계의 양이 얼마나 더 '많은지'가 아니었어. 지문에서 이야기하는, '현실세계와의 유사성'이라는 포인트를 정확하게 잡았어야 합니다. 그래야 이런 선지에 당하지 않아요!	선지의 표현대로라면 '지각을 하지 않은 가능세계'가 더 많다는 말이기예, 얼핏 보면 미리 생각한 내용과 같은 말이라고 생각하기 쉽습니다. 하지만 지문에서 이야기한 건 실제 현실세계와의 '유사성'이었지, 각 가능세계의 양이 얼마나 더 '많은지'가 아니었어. <u>반대로 만약 '현실세계'에서 기차가 고장이 났다면, 나는 오히려 "만약 기차를 탔더라도 나는 지각을 했을 것이다."</u> 라고 말하는 것이 더 자연스럽겠죠. 그것이 실제 '현실세계'와 더 '유사'하니까요! 지문에서 이야기하는, '현실세계와의 유사성'이라는 포인트를 정확하게 잡았어야 합니다. 그래야 이런 선지에 당하지 않아요!
1권 263페이지, 264페이지, 266페이지 (3쇄부터 반영)	21. 뒷글을 읽고 이해한~ 22. [가]에 대한 설명으로~ 24. 뒷글을 바탕으로 할 때~	17. 뒷글을 읽고 이해한~ 18. [가]에 대한 설명으로~ 20. 뒷글을 바탕으로 할 때~

For 2024 P.I.R.A.M 국어 생각의 전개 문학편 정오표 (본교재)		
위치	수정 전	수정 후
1권 14페이지 '채점 전' 박스 2번 (3쇄부터 반영)	(추천 : 2017학년도 이전 - 8분 / 2017학년도 이후 - 12분)	(추천 : 문제 수 × 1.4분)
1권 65페이지 34번 발문. <보기> (2쇄부터 반영)	34 <보기>를 참고하여 (가), (나)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점] <보기> : (가)와 (나)는 모두 부정적 현실을 비판한 작품이다. (가)는 물질문명의 허위와 병폐에 물들어 가는 공동체가 농경 문화의 전통에 바탕을 두고 건강한 생명력과 순수성을 회복하기를 소망하는 작가 의식을 담고 있다. (나)는 환영(幻影)을 통해 대중의 이성을 마비시키고 대중을 획일적으로 길들이는 권력의 기만적 통치술에 대한 비판 의식을 담고 있다.	34 <보기>를 참고하여 (가)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점] <보기> : (가)는 부정적 현실을 비판한 작품이다. (가)는 물질문명의 허위와 병폐에 물들어 가는 공동체가 농경 문화의 전통에 바탕을 두고 건강한 생명력과 순수성을 회복하기를 소망하는 작가 의식을 담고 있다.
1권 161페이지 15번 문제 빠른정답 (3쇄부터 반영)	15 ㉓	15 ㉑

For 2024 P.I.R.A.M 국어 생각의 전개 문학편 정오표 (해설지)		
위치	수정 전	수정 후
1권 13페이지 34번 발문. <보기> (2쇄부터 반영)	34 <보기>를 참고하여 (가), (나)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점] ㉑ <보기> : (가)와 (나)는 모두 부정적 현실을 비판한 작품이다. (가)는 물질문명의 허위와 병폐에 물들어 가는 공동체가 농경 문화의 전통에 바탕을 두고 건강한 생명력과 순수성을 회복하기를 소망하는 작가 의식을 담고 있다. (나)는 환영(幻影)을 통해 대중의 이성을 마비시키고 대중을 획일적으로 길들이는 권력의 기만적 통치술에 대한 비판 의식을 담고 있다.	34 <보기>를 참고하여 (가)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점] ㉑ <보기> : (가)는 부정적 현실을 비판한 작품이다. (가)는 물질문명의 허위와 병폐에 물들어 가는 공동체가 농경 문화의 전통에 바탕을 두고 건강한 생명력과 순수성을 회복하기를 소망하는 작가 의식을 담고 있다.
1권 119페이지 34번 문제 1,2,4,5번 선지 해설 표 '선지 유형' (3쇄부터 반영)	근거가 없어서 허용 가능	근거가 없어서 허용 불가능
1권 123페이지 37번 문제 3번 선지 해설 표 '실전에서의 판단 과정' (3쇄부터 반영)	~통시가 사라졌으니~	~통시가 사라졌으니~
1권 129페이지 40번 문제 2번 선지 해설 (3쇄부터 반영)	주제 의식 강조야 당연히 맞는 말일 텐데, '대조'가 있는지 확인해야겠네요. 일단 [A]에는 딱히 대조가 보이지도 않으니 답이 될 수는 없겠어요. [B]에도 좀 애매합니다. '시멘트'가 '그늘'과 대조되는 공간이라고 볼 여지도 있겠지만, 둘 다 '나무'가 있는 곳이라는 점에서는 같은 속성을 가지고 있죠?	[A]는 '~한 소리하고 남이 아니다'라는 유사한 구절을 병치하고 있는데, [B]에는 딱히 보이지 않네요. 미리 생각한 내용이었죠? '~지요.'는 유사한 '구절'이 아니라 단순히 어미가 같을 뿐이에요. 헛갈리면 안 됩니다!
1권 239페이지 15번 문제 빠른정답 (3쇄부터 반영)	15 ㉓	15 ㉑
2권 27페이지 108번 문제 3번 선지 해설 FAQ (2쇄부터 반영)	A. '의문형' 혹은 '추측성 표현'이 쓰이지 않는~	A. '의문형' 혹은 '추측성 표현'이 쓰이는~