

# KISS N KILL

문제편

## Shean.T

고1 당시 영어 모의고사 5등급

한국외대 영어통번역학과 4년 장학, 국내파 통역장교, 4성장군 통역

최초 수능영어 주간지 - 주간 KISS 저자

오르비 베스트셀러 - Masterpiece 영어모의고사 저자

인강 | 대성마이맥

현강 | 대치 세정, 대치 명인, 대치 오르비, 대치 미래탐구

검토 Mi Yeon, Hyeong, Jae Hwi, Tae Eun, Tae Yoon

디자인 & 편집 Seong Gyun, Chae Hyeon, Jeong Eun

  
KISS 영어연구소

  
대성마이맥

  
orbibooks

smart is sexy  
*Orbi*.kr

# INTRO

지난 3년, 아니 그 이전 어느 학년도이든 수능영어 오답률 Top 10 유형들을 살펴봅시다. 10개 문항 중 8~9개 문항은 모두 제목/의미, 어휘, 빈칸, 순서, 문장삽입으로 구성되어 있습니다. 하나에 다 3점이라고 치면, 이 유형들을 다 틀려도 3등급은 나오지만, 2등급을 맞으려면 이 유형들 중 절반을 맞아야 하고, 1등급이 나오려면 이 유형들 중 대부분을 맞아야 한다는 얘기가 됩니다.

결국 안정 2등급을 맞기 위해서도, 1등급으로의 도약을 위해서도 제목/의미, 어휘, 빈칸, 순서, 문장삽입이라는 이 킬러 유형들을 정복하는 것이 필수적입니다. 그리고 약점을 확실히 보완하고 강점으로 만들기 위해서는, 단기간 집중적인 양치기가 필요합니다. 어휘, 구문 학습을 통해 2등급까지 올라왔다면, 이제는 킬러 유형 문풀의 '양적 확대'를 통해 1등급으로 도약해봅시다.

이러한 킬러 유형 '양적 확대'에 목마른 2등급 이상 친구들을 위해 KISS N KILL을 내놓습니다. KISS Guide Book, KISS Logic, 주간 KISS 등으로 KISS하셨다면, 이제 킬러 유형들을 KILL해봅시다. 선티의 관점에서 '평가원스러운' 지문으로 구성된 200개 이상의 고퀄 문항, 그리고 정성스러운 ABPS 사고과정 해설을 통해 선티의 사고과정을 더 알아갑시다. 수능날 '비슷한' 소재/논리 지문들을 마주할 것이며, 영어 1등급의 사고 흐름에 한층 더 가까워질 것입니다.

KISS N KILL N You Win the Race!

선티 드림



**Keep It Slow  
but Steady,  
You Win the  
Race!**

\* 본 교재의 해설은 KISS Guide Book 독해 파트 방법론에 근거해 작성되었습니다. 따라서 KISS Guide Book 선행 학습이 필수입니다. Natural Freedom, KISS Logic, 주간 KISS 등의 강의를 듣고 학습하시면 더욱 효과가 좋습니다.

# KISS Logic

## AB는

정말 간단히 말하면, 수능영어 지문의 핵심 구조는 not only A but also B라는 겁니다. B는 필자가 강조, 주장하고 싶은 것이고요. 필자가 '복습'을 강조하고 싶어서 글을 썼다, 그럼 복습이 B가 되는 겁니다. 근데 그냥 지문에서 '복습이 중요해~~'라고 표현하지 않는다고요. '예습도 중요한데, 복습이 '더' 중요해'라고 비교대조하며 표현해주고, 우리의 목적은 저 AB라는 key message를 찾는 것입니다. 이해 안 가는 부분은 버리고, 중요한 부분에 집중해서. 많은 경우에는 'A가 문제(P)가 있으니, B가 좋아(해결책이야 S)'라는 것이지만, 한 30% 정도는 S가 없이 대상의 P만 강조할 때가 있습니다. 이때는 강조하는 게 P이므로, P가 B라고 할 수도 있겠지요.

## AB/PS는

결국 '단어력' 그리고 해석력이 따라주어야 의미가 있는 것입니다. 불안정한 3등급 이하는 AB/PS에 너무 목매기보다(활용은 하려고 하되) 우직하게 단어 외우고, 외운 단어로 지문을 '한국말로 요리조리' 해석하며 '아 해석이 되는구나' 재미를 좀 더 느껴보세요. 그 과정에서 AB/PS가 느껴지면 좋고, 아니더라도 절대 문제 없습니다.

## AB/PS라는

어떤 '알파벳'에, 그 '기호'에 함몰되지 마세요. 이는 '본질'을 도와주는 도구일 뿐입니다. 본질은 아 필자가 자신이 강조하는 것(B)을 드러내기 위해 대립항(A)을 세워서 많이 강조하는구나. 그 속에 문제 의식도 섞여 있겠네, 이런 관점에 중점을 두고 읽어야지, 가 중요합니다. 예전에는 CE(원인,결과) ME(수단,목적)라는 기호도 쓰고는 했는데, 역시 수능에서의 도구는 최소화가 중요합니다. 혁신이란, 우선순위를 정하고 과감하게 불필요한 것들을 제거하는 것입니다. 그러니 딱 둘만 기억하며 읽으라는 겁니다. '둘로 나눠지나?' '이거 문제인가?' 이 생각만 하며 지문을 읽으세요. 이 대상, 개념을 필자는 문제가 있다고 보니 이를 까는 것이고, 이와 대립되는, 필자가 주장하고 싶은 대상, 개념이 나오겠네!  
Could it be simpler?

# KISS Signal

## ◇ Shean.T's Comment

해당 문항에 대해 전반적으로 취하면 좋았을 방향, 태도.

## ◇ 형광펜

AB, PS를 알 수 있기에 반응해야 할 Signal  
(순서 및 문삽 문제에서는 반응할 지시어도 포함)

## ◇ 진한 단어

어휘 정리

## ◇ 선지

- ① A(not A): A쪽(A의 반대 쪽) 선지.
- ② B(not B): B쪽(B의 반대 쪽) 선지.
- ③ off: 지문의 AB, PS로 grouping되지 않는 헛소리.
- ④ 반: 해당 선지의 '반대 의미'가 정답.
- ⑤ 매: 매력적인 오답(off로 인한).

# Study Guide

◇ 기본적으로 ‘풀채단해논’이 모든 영어 학습의 핵심이다. 풀고, 채점하고, 단어 다 내 것으로 만들고, 해석 어려운 문장은 이렇게 해석 되는구나 익히고, 논리적으로 이렇게 답이 나오는구나 확인하는 것. 여기서 ‘풀채’만 해서는 절대 1등급이 될 수 없다.

**1 풀:** 하루치 문제를 시간 재고 풀다. 가용 시간과 실력에 따라 하루 5~10 문항을 추천한다. 제목은 1분 30초, 의미/어휘/순서는 2분, 빈칸/문삽은 2분 30초를 권장. 아직 실력이 부족한 경우 각 30초씩 더 주고 좀 더 천천히, 정확히 읽는 것도 좋다.

**2 채:** 채점을 한다. 채점 후 틀린 여부와 관계 없이 ‘스스로’ 단어/해석/논리 측면에서 모르는 부분을 체크하고 고민하는 시간을 꼭꼭꼭 가진다.

**3 단:** 해설을 보며 내가 몰랐던 단어/표현을 모두 나만의 단어장에 적는다. 옮겨 적는 시간 및 매일 자투리 시간을 활용해 철저히 암기한다.

**4 해:** 문제에 집착 말고, 우선 하나의 지문이 적어도 7, 80% 정도는 자연스럽게 해석이 될 수 있게 만들어야 한다. 해석이 안 됐던 부분은 직독직해를 참고하며 ‘이 부분은 이런 식으로 해석하는 거구나’ 익히시고, 이 또한 본인만의 해석 노트에 따로 적어 정리하면 좋다.

**5 논:** KISS Logic 해설을 보면서 내가 반응했어야 할 부분, 여기는 이래서 중요하고 이런 ABPS 논리를 끌어낼 수 있고 그래서 답이 논리적으로 이렇게 될 수밖에 없구나 이해한다. ‘실전’에서 상세한 KISS Logic 해설처럼 완벽하게 풀 수는 없다. 허나, ‘평소’에 이렇게 완벽하게 다 논리적으로 이해하고 중요한 부분과 아닌 부분을 구분할 줄 알려고 학습해야, ‘실전’에서 이게 50~70% 정도 발휘되어서 문제를 푸는 것이다.

\* 본 교재는 주간 KISS와 달리 복기 페이지가 없습니다(복기 페이지가 들어간다면.. 10권의 주간지가 될 것입니다). 따라서 문제만 풀고 대충 해설 보고 그렇구나.. 버리지 마시고, 단/해/논을 꼼꼼하게 내 것으로 만드는 의지가 더 많이 요구됩니다. 또 그래야만 ‘실력’이 상승합니다. 건승을 빕니다.

# QnA

## ◇ 배송 / 결제 / 환불 / 주소변경 / 기타 ◇

오르비 구매자	070-4353-3537 orbi.cs@move.is
대성 구매자	02-5252-110 help@mimacstudy.com

## ◇ 학습 질문 ◇

오르비 구매자	오르비 KISS 판매 페이지 하단 댓글
대성 구매자	대성 선티 페이지 QnA 게시판

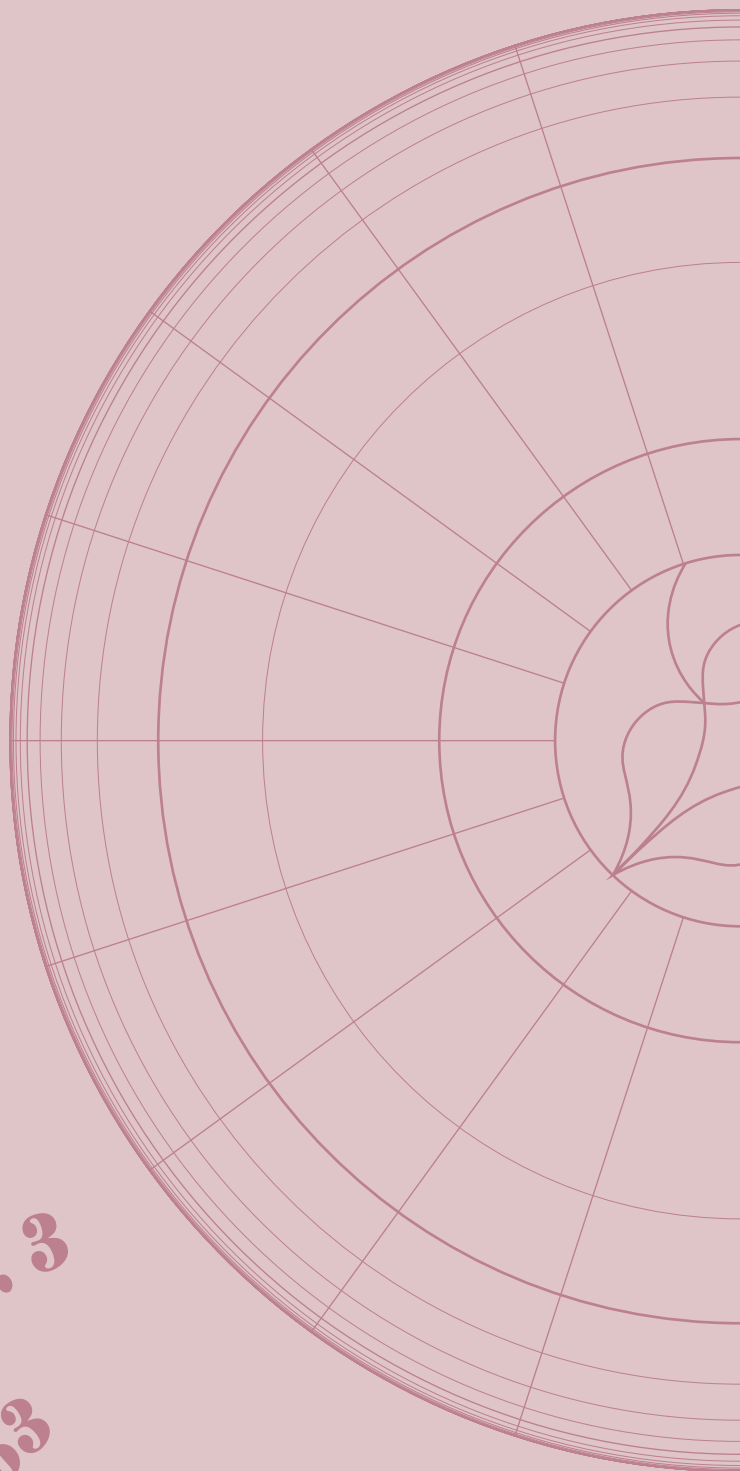
# Table of Contents

## **KISS N KILL**

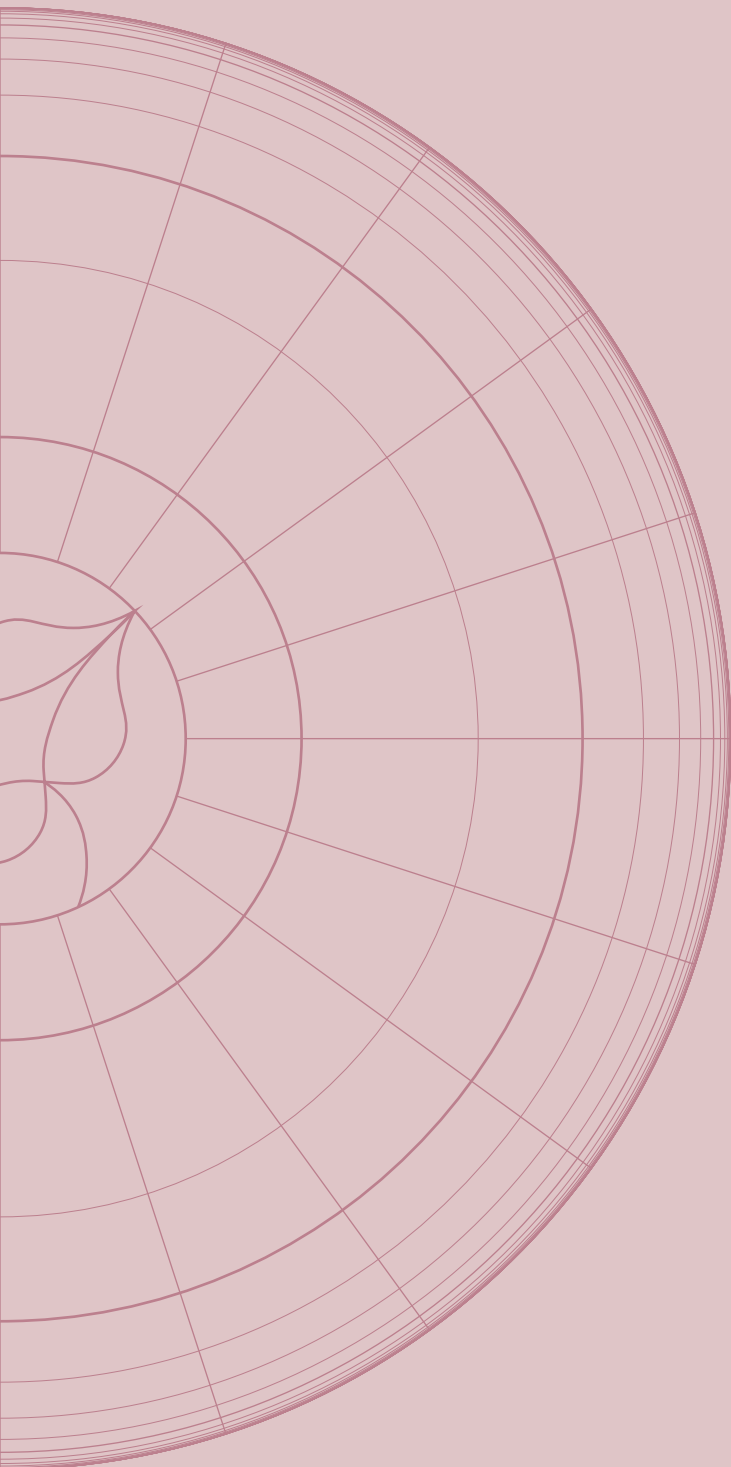
*Chapter. 1*  
**10-27**

*Chapter. 2*  
**28-53**

*Chapter. 3*  
**54-83**







## **Chapter. 4**

### **84-115**

## **Chapter. 5**

### **116-145**

수능영어의 노력이라는 가치를 믿기에, 이를 가르칩니다.  
꼭 1등급이 나와 수시, 정시에서 큰 우위를 가지길 바라며

**Shean.T**

By Shean.T



**KEEP IT SHORT AND SIMPLE.**  
**KEEP IT SLOW BUT STEADY.**



# Chapter. 1



## 1. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Although not predicted, researchers found that dormant weak ties were almost as useful as dormant strong ties. Even though dormant weak ties lagged in trust and shared perspective, they seemed to make up for these deficits with significantly more efficiency and novelty than the already-high baseline levels of dormant strong ties. Reconnecting dormant strong ties, as predicted, led to more benefits. The trust of dormant strong ties did decay somewhat over time compared with current strong ties; a smaller drop in shared perspective was not significant. Yet dormant strong ties compensated for any reduced bonding benefits (trust and shared perspective) by having more bridging benefits (novelty and efficiency) than current strong ties. By combining the benefits normally provided by current strong and weak ties, dormant strong ties appear to offer a “best of both worlds” approach.

- ① Are Dormant Ties Beneficial as Current Ties?
- ② Current Ties Always Outweigh Dormant Ties
- ③ The Process of Forming Productive Human Ties
- ④ Dormant Weak Ties: The Best Human Connections
- ⑤ Turning to Ties Can Degrade Your Personal Abilities

## NOTE

## 2. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

One important factor that influences the way we solve everyday problems is the context in which the problem occurs. Do we use the same strategies when solving a family conflict between two siblings as we do when solving a conflict over the leading role in a project at work? The answer is no. Interestingly, however, age differences reveal that younger adults are more likely to use a similar strategy across problem-solving contexts: self-action in order to fix the problem. Older adults, on the other hand, are more likely to vary their strategy given the problem-solving context. In interpersonal conflict problems (e.g., family conflict) they use more emotion-regulating strategies (i.e., managing their emotions) whereas in more instrumental situations (e.g., dealing with defective merchandise) they use self-action strategies (return the product). Researchers argue that as we grow older and accumulate more everyday experience, we become more sensitive to the problem context and use strategies accordingly.

- ① The Irony of Life: More Problems as We Age
- ② Consistent Strategy Is the Key to Problem Solving
- ③ Dealing with Conflicts between the Young and Old
- ④ Interpersonal Problems Are Worse Than Instrumental Ones
- ⑤ The More We Age, The More Situational Are Our Solutions

## NOTE

## 3. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Social activities affect psychology indirectly by serving as models to imitate. The manner in which parents treat each other is a model that children use in interacting with people. Gender images in the media are another indirect social influence on psychology. These images present activities as images or models that viewers utilize in fashioning psychological phenomena. Viewers of the media are not directly forced to act in particular ways by these images; they are not even directly told that they should act in those stereotypical ways or threatened with punishment if they do not. Rather, the images serve as models that viewers strive to imitate. The more pervasive a particular model is — in advertisements, television programs, movies, magazine articles, educational materials — the more influence it has. People do not freely choose the models they adopt. Their choices are influenced by the pervasiveness of the model and also its agreement with their role in activities.

\* pervasive: 널리 퍼져 있는

- ① Gender Bias Prevalent in Social Media
- ② Influence of Social Model: Direct or Indirect?
- ③ Learning Psychology from the Media in Fashion
- ④ No Healthy Psychology Without Social Activities
- ⑤ How the Media Force People to Stick to Stereotypes

## NOTE

## 4. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

The Internet is clearly on the way to becoming an integral tool of business, communication, and popular culture in many parts of the world. Computer Mediated Communications has a wide range of supporters and detractors. Some individuals argue the Internet will revolutionize social interactions, where others argue that the Internet will lead to loss of privacy, impersonal communications and isolation. There are also those who argue that the Internet is also being presented as a pedagogical tool for changing how public education is delivered. We believe that the Internet is a neutral social structural tool with several positive possibilities. However, the Internet's extraordinary growth is not without concern. Of particular relevance is the issue of the potential impact of the Internet and computer-mediated communications on the nature and quality of social interaction, especially among young people.

\* detractor: 가치를 깎아내리는 사람

- ① The Internet: A Blessing in Disguise
- ② Internet Communications: Vice or Virtue?
- ③ A Rapid Growth of Internet Use Among the Youth
- ④ Social Isolation Deteriorates Due to Online Communications
- ⑤ Various Advantages of the Internet as a Communication Tool

## NOTE

## 5. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

The Web has spurred an information revolution, even reaching sectors left untouched by the personal computing boom of the 80s. It made information ubiquity a reality for sizeable segments of the world population, transcending all socioeconomic levels. The ease of information access, coupled with the ready availability of personal data, also made it easier and more tempting for interested parties (individuals, businesses, and governments) to intrude on people's privacy in unprecedented ways. In this context, researchers have proposed a range of techniques to preserve Web users' privacy. However, despite considerable attention, Web privacy continues to pose significant challenges. Regulatory and self-regulatory measures addressing one or more aspects of this problem have achieved limited success. Differences and incompatibilities in privacy regulations and standards have significant impact on e-business. For example, US Web-based businesses might be unable to trade with millions of European consumers because their practices do not conform with the European Union's Data Protection Directive.

- ① Online Bullying: An Unfixable Problem
- ② Do the Web Contribute to Information Equality?
- ③ On-going Challenges in Protecting Web Privacy
- ④ Businesses Suffer from Confidential Information Leaks
- ⑤ Stricter Regulations Are the Only Solution for Privacy Issues

## NOTE

## 6. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

The health and economic emergencies brought by the spread of COVID-19 present business leaders with twin challenges, equally urgent: They must manage their organizations in crisis while simultaneously reimagining their companies at a time of heightened competition, social discord, and unrelenting uncertainty. In other words, leaders are being called on to engage in a new and extremely challenging kind of dual thinking — to live the questions now, while simultaneously developing answers for an unknown and brutally complex future. We can think of no better tool for this important mindset shift than poetry. Poetry requires of its readers a different way of thinking, more expansive than usual, more flexible, more nuanced; a way to tune in to undercurrents, accept ambiguity and the absence of answers — embrace lack of closure and enjoy complexity and uncertainty. A poem does not have one meaning, but many meanings, all in play simultaneously. It is therefore open to many — often conflicting — interpretations.

\* unrelenting: 끊임없는 \*\* undercurrent: 암류

- ① Does an Interpretation of a Poem Depend on the Era?
- ② Ambiguity of Poetry: A Double-edged Sword as a Solution
- ③ Poetry as a Means of Tackling COVID-19 by Leaders
- ④ A Poem Generates Too Many Interpretations to Give Answers
- ⑤ Leaders Are Urged to Come Up With a Uniform Solution Against COVID-19

## NOTE

# Chapter. 2



1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Although the case for freedom is strong, this goal cannot be pursued without limit. Almost everyone admits that some restrictions are necessary when the ① exercise of individual freedom endangers others or imposes large external costs. A more subtle but more pervasive limit to freedom ② arises when it conflicts with the individual's desire for security. In the face of the complexities and uncertainties of modern life, many people willingly vote for programs that ③ restrict freedom — their own and that of others — in exchange for the promise of greater security. For instance, numerous laws ④ deny consumers the freedom to buy products that have been judged to be dangerous. But not everyone makes the same evaluation of the tradeoff. Rational individuals will seek a perfect balance between freedom and security, but this balance varies among individuals, depending upon their ability to benefit from freedom and to bear the cost of insecurity. This ⑤ consensus is the major reason why it is so difficult to reach agreement on this issue.

\* pervasive: 넓은 범위에 미치는 \*\* tradeoff: 거래, 교환 (협정)

#### NOTE

2. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Seasonal weather conditions are always a ① concern for greenhouse gardeners. Not only can the climate determine what ② type of greenhouse to build, it can play a critical role in determining how a greenhouse will function after it is built from one season to the next. For example, in a cold-weather climate that frequently experiences heavy snowfall, a high-pitched roof might be ideal because it can ③ facilitate the build-up of ice and snow by efficiently helping them to slide off. In a location that sees less snowfall but gets cold, strong winds, a sun-heated pit, which is a greenhouse with the ④ majority of the structure housed below ground, might be the best choice, because it is naturally insulated and requires less heat to operate. The same type of roof might not be ⑤ practical for a more temperate area.

\* pit: (크고 깊은) 구덩이 \*\* insulate: 단열하다

#### NOTE



3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

There are people who do not obsessively go after the latest digital devices, taking their time before changing hardware. There are even some people who have ① developed a taste for “vintage” technology, not only for vintage decoration or fashion. None of these cases reveal an ultimate or total renouncement of technology, but rather a ② temporary interruption of its use or a preference for a slower pace. We consider it ③ inappropriate to include in this list so-called *slow movement*, with its taste for slowness and tranquility, since often technologies are used precisely to speed up some processes in life. The movement was born as an ④ alternative to fast food, but quickly it spread to other realms of life. Whoever chooses slowness may indeed practice a form of technological silence. In this path of slowness we also find the many forms of meditation, whether traditional or new, that are so ⑤ fashionable nowadays and that can be seen as a way to temporarily refrain from technology.

\* renouncement: 단념 \*\* refrain: 삼가다

#### NOTE

4. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

There is no question that a large amount of communication among humans is intentional, but much unintentional signaling takes place as well. For example, in many cultures, someone giving a friendly greeting to another person raises his or her eyebrows for a moment. This ① facial gesture is called “eyebrow flashing.” Unless we make a ② conscious effort to think about it, we are not aware of having performed an eyebrow flash. Even the receiver may not be aware of having seen the eyebrow flash, despite the fact that it is a very ③ important aspect of the greeting and alters the receiver’s interpretation of the words spoken at the time. As Irenaus Eibl-Eibesfeldt has demonstrated, greetings made without the eyebrow flash are interpreted as less friendly even when the spoken words are ④ identical. People in some cultures do not eyebrow flash, and this can create unintentional difficulties in intercultural communication. There are many other examples of what is called ⑤ verbal communication in humans, most of which are both signaled and received unintentionally.

#### NOTE

5. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Newspapers, especially large city editions, face a number of ① trying factors such as declining readership, poor advertising revenues, and stiff competition with other forms of media, most notably multimedia. In reaction, many newspapers now offer online editions of their publications. The job outlook for newspaper reporters is ② mixed. The bottom line with newspapers rests on the advertising-to-editorial-content ratio, which is dependent on the health of the economy. Many businesses reduce their spending on advertising when the economy is poor. During severe recessions, reporters' jobs are among ③ the last to go. Competition for jobs with large city papers will be fierce; experienced graduates, with completed internships, will fare well. Writing opportunities for minorities will ④ increase to better reflect the diverse communities served by newspapers. Because the population growth of the suburbs is expected to ⑤ continue, the number of suburban dailies and weeklies will increase to meet the demand for local news, creating jobs for less experienced reporters or those who prefer working for a smaller paper.

\* recession: 불경기, 불황

#### NOTE

6. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

The contamination pathway in the first known case of an outbreak associated with imported mangoes is particularly ① paradoxical. In 1999, 78 people in 13 US states became ill from a common strain of *Salmonella enterica*; 15 patients were hospitalized and two died. Investigators traced the mangoes back to a farm in Brazil. They discovered that, surprisingly, no Europeans who had consumed mangoes from the same farm were affected. Investigators deduced that the mangoes destined for the US had probably ② absorbed the microbe as a result of a hot water treatment used to fight off fruit flies. The treatment was required to meet US standards ③ barring produce carrying the Mediterranean fruit fly — standards the Europeans did not impose. The farmer had adopted the hot water treatment to avoid employing cancer-causing pesticides to fight off the fruit flies. But investigators discovered that dipping the mangoes in hot water, then submerging them in cool water before packing ④ prevented a process in which gases inside the fruit contracted, drawing in contaminated water. So steps that the farmer had taken to clear the mangoes of insects without using carcinogens had ultimately provided an ⑤ entree for the pathogen.

\* deduce: 추론하다 \*\* carcinogen: 발암 물질

\*\*\* pathogen: 병원균

#### NOTE

# Chapter. 3



2에서 1로의 도약을 위한 킬러 N제

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Many people lack a clear image of their bodies and do not take very good care of themselves. You'd think people would have a fairly accurate picture of their own bodies. After all, who is more familiar with our bodies than ourselves? Each day, we spend an enormous amount of time receiving messages from our bodies, bathing and grooming ourselves. But we have blind spots as well, so that our body image only \_\_\_\_\_ rather than coincides with reality. A major reason is that our bodies are constantly changing, and there is a time delay in bringing our body images up to date. Each of us tends to hold on to more or less outdated body images, such as the aging man who has difficulty recognizing the wrinkles in his face, his thinning hair, or his sagging waistline.

\* sag: 축 처지다

- ① corresponds    ② approximates    ③ agrees  
④ changes        ⑤ deteriorates

#### NOTE

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The dominant paradigms in academic computer science do not help technical professionals comprehend the social complexities of computerization, since they focus on computability, rather than usability. For example, the ACM Task Force on the Core of Computer Science claims that all the analyses of computer science are mathematical. I find this view much too narrow-minded to be helpful, and in fact it does not withstand much scrutiny. The lines of inquiry where it might hold are those where mathematics can provide all the necessary analysis. But there are whole subfields of computer science, such as artificial intelligence, computer-human interaction, social impacts studies, and parts of software, where mathematics cannot provide all the necessary analysis. The social sciences provide a(n) \_\_\_\_\_ theoretical base for studies of computing that examine or make assumptions about human behavior.

\* ACM: 세계 최초의 컴퓨터 분야 연합 학술 단체

\*\* scrutiny: 철저한 검토

- ① variable        ② ambiguous    ③ inconsistent  
④ contradictory    ⑤ complementary

#### NOTE

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In 1783, Goethe wrote, “Nature is ever shaping new forms: what is, has never yet been; what has been, comes not again.” If this is true, then the aims and objectives for nature reserves are for us to define as we see fit. It is now generally accepted that there is no \_\_\_\_\_ setting for how the world should look. *Natural* means different things to different people. For some research workers, natural states are those that existed before the Europeans turned up and started clearing land, farming, grazing, and controlling wildfires. This definition is being revised now by other researchers because humans have been altering the world for much longer than the Europeans have been colonizing the world. Furthermore, some human-induced changes are impossible to change. In addition, we must realize that environmental and ecological changes are normal; the world is in permanent flux and few of our present major ecosystems are more than twelve thousand years old. Records from paleoecological studies seem to indicate that for any given place, over time there are many alternative, very different “natural” states.

\* flux: 끊임없는 변화 \*\* paleoecological: 고생태학의

- ① default      ② variable      ③ temporal  
④ alternative    ⑤ environmental

#### NOTE

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Even the best accounts of the past are open to change based on new evidence or the work of historians who approach a subject with a different lens of interpretation. In this sense, history is more about \_\_\_\_\_ perceptions of the past than it is about nailing down a definitive account of a specific event or life. Think, for example, about two eyewitness accounts of the same auto accident. It is up to the police officer in charge, or perhaps a judge, to weigh the evidence and come up with a plausible interpretation of this historical event. But let's imagine two weeks after the paperwork is filed and the case is closed, a reliable eyewitness to the accident emerges with new evidence to suggest that the person who the judge held responsible for the accident was actually not at fault. This new information leads to a new historical narrative of what happened. History has changed. This is called revisionism, and it is the lifeblood of the historical profession.

\* plausible: 그럴듯한

- ① instinctive    ② competing    ③ subjective  
④ accidental    ⑤ emotional

#### NOTE

5. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In any society, art is produced for its aesthetic value as well as for religious purposes. According to Schildkrout and Keim, non-Western art is usually, but wrongly, assumed to have some kind of connection to ritual. Non-Western art may be, but isn't always, linked with religion. Westerners have trouble accepting the idea that non-Western societies have art for art's sake just as Western societies do. There has been a tendency for Westerners to ignore the \_\_\_\_\_ of non-Western artists and their interest in creative expression. According to Isidore Okpewho, an oral literature specialist, scholars have tended to see religion in all traditional African arts. Even when acting in the service of religion, there is room for individual creative expression. In the oral arts, for example, the audience is much more interested in the delivery and performance of the artist than in the particular god for whom the performer may be speaking.

- ① ethnicity      ② sensitivity      ③ religiosity  
④ connectivity      ⑤ individuality

**NOTE**

6. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Words are bound up with certain patterns of behavior that provide criteria for their application. It is not, however, that the patterns of behavior precede the words or that words refer to nothing but patterns of behavior, but rather that language and behavior — thought, words, and deeds — are \_\_\_\_\_. Learning a language is thus in many respects like learning a game. Knowing a game requires knowing the rules governing what one may and may not do in various situations. We assess a person's knowledge of and proficiency in a game by observing their conduct against the background of a number of constitutive and strategic rules. Such comparisons also provide the basis for further instruction. The same is true of language. Mastering an entire language or a specific linguistic activity (like teaching various color words or bargaining with a car dealer) requires knowing what to say *and do* in a variety of situations — “how to play the game.”

- ① innate      ② random      ③ deceptive  
④ instructive      ⑤ interconnected

**NOTE**

# Chapter. 4



1. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

In a recent study led by Andy Baron at Harvard University, three- to five-year-olds were shown pictures of two groups of cartoon characters, one colored purple, the other red.

- (A) In other words, at that age, the differences in the appearance of the two sets of characters (purple versus red) were not automatically seen as cues to group membership. But once the groups had names, the children became aware of the differences between them and understood that they belonged in different categories.
- (B) One group did *rotten things* such as break toys and cause car crashes, while the other did *nice things* such as help others. If the children merely saw these differently colored and differently behaving characters, they didn't seem to assign them a group identity.
- (C) But if they were given names for the two groups ("These are the Nifs", "These are the Lups") they quickly figured out who were the good guys and who were the bad guys.

\* cue: 단서, 암시

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

**NOTE**

2. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

King Charles II asked Bishop Edward Stillingfleet why, when Stillingfleet preached at court, he always read his sermons.

- (A) Encouraged by the king's favorable reaction to this polite reply, the bishop then asked if he might put a question of his own. Why, he asked Charles, did he always read his speeches to the House of Commons, when it could not be that he was in awe of his audience?
- (B) Charles replied kindly, "I have asked them so often, and for so much money, that I am ashamed to look them in the face."
- (C) He had heard that when he preached elsewhere he always delivered his sermons without preparation. Stillingfleet explained that awe of the king made him afraid of forgetting what he had to say, so he preferred to read when he had the royal family in the audience.

\* sermon: 설교 \*\* awe: 경외심

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

**NOTE**



3. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Negotiators who are planning on bargaining with a friend or valued business associate may feel reluctant to drive a hard bargain for fear of damaging that important relationship.

- (A) Because the agent is not a friend of Tony's, he'll be eager to press for the best possible deal for Veronica and will handle all the details of the negotiation with Tony's agent. By using agents, Veronica and Tony won't have to deal directly with one another on the many details of the sale.
- (B) Consider the case of Veronica, an office manager who is considering buying a new home closer to her office to reduce the length of her commute. The home is being sold by Tony, a colleague. To avoid straining her relationship with Tony, Veronica engages a real-estate agent to represent her in the upcoming negotiations.
- (C) By engaging an agent, such individuals can put some distance between themselves and the other party, thereby avoiding some (but not all) relationship complications.

\* commute: 통근

- ① (A) — (C) — (B)
- ② (B) — (A) — (C)
- ③ (B) — (C) — (A)
- ④ (C) — (A) — (B)
- ⑤ (C) — (B) — (A)

**NOTE**

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Recorded music and radio suffered through a love-hate relationship. On the one hand, they competed against one another for the entertainment time and dollar of the American public. Early radio broadcasts were most likely to be live performances.

- (A) On the other hand, it was free publicity for their new songs, so the protests were often faint, as negotiations between the record companies and radio stations regarding the payment of rights fees would ultimately show. The industry would learn to see radio as a strong complement, eventually going so far as to pay radio stations to play their music.
- (B) This, however, was an expensive pursuit and, as the availability and quality of recorded music improved, recorded music became more widespread.
- (C) This occasionally led to legal disputes. Record companies objected to radio stations playing their discs on the air, which they clearly labeled "not licensed for radio broadcast."

- ① (A) — (C) — (B)
- ② (B) — (A) — (C)
- ③ (B) — (C) — (A)
- ④ (C) — (A) — (B)
- ⑤ (C) — (B) — (A)

**NOTE**

5. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Norms make our interactions with others reasonably predictable. Americans expect that when they extend a hand to another person, that person will grasp it and a brief handshake will follow.

- (A) This greeting is governed by strict norms. Slight differences in the placement of one's hands reflect the social position of the other person — the higher the hands, the higher the position of the person being greeted. Norms like these make it easier to “live with others” in a relatively harmonious way.
- (B) A hearty handshake in those societies may be interpreted as an insult. In Thailand, people greet each other by placing the palms of their hands together in front of their bodies and slightly bowing their heads.
- (C) They would be shocked if they held out their hand and the other person grabbed it and spit on it or wouldn't let go. In contrast, people in some societies commonly embrace or kiss each other's cheek as a form of greeting, even when involved in a formal business relationship.

- ① (A) — (C) — (B)
- ② (B) — (A) — (C)
- ③ (B) — (C) — (A)
- ④ (C) — (A) — (B)
- ⑤ (C) — (B) — (A)

**NOTE**

6. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

If we are born to run, then why do we need running shoes? Why put a layer of spongy technology between our feet and the ground? A growing barefoot-running culture challenges the value of running shoes.

- (A) Though these technical arguments for barefoot running inspire debate among runners and scientists, the pleasure of barefoot running is inarguable. Try running barefoot through soft grass. The muscles and tendons in your feet will feel joyful and you will understand why children kick off their shoes as soon as their parents look away.
- (B) According to barefoot-running enthusiasts, modern running shoes interfere with our natural running motion. By providing artificial support, shoes may encourage weakness and loss of muscles that normally stabilize our feet and legs, thereby increasing injury risk.
- (C) In addition, shod runners tend to dissipate energy by landing on their heels, whereas barefoot runners typically avoid the shock of heel strike, landing on their fore- or mid-foot, taking advantage of elastic energy storage in their Achilles tendon and arch.

\* shod: 신발을 신은 \*\* dissipate: 흩어져 사라지게 하다  
\*\*\* Achilles tendon: 아킬레스건

- ① (A) — (C) — (B)
- ② (B) — (A) — (C)
- ③ (B) — (C) — (A)
- ④ (C) — (A) — (B)
- ⑤ (C) — (B) — (A)

**NOTE**

# Chapter. 5



1. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Eventually, farmers adopt the same attitude as many farmers in industrialised nations who see producing food simply as a means to make money, lacking any religious significance.

Increasing commercialization is the main cause of changing social structures. ( ① ) Most traditional rice growing communities organize their society and festivals around the annual cycle of rice growing. ( ② ) Farmers who are growing rice for profit rather than for lifestyle are less inclined to spend resources such as time, money and rice to celebrate traditional religious beliefs. ( ③ ) Traditional farmers see rice as a gift from the gods and the very support of life. ( ④ ) Commercialisation breaks down this traditional culture bit by bit. ( ⑤ ) They come to see a successful rice crop as being the result of spending money on fertilizers, pesticides, machinery or irrigation — manipulating and controlling the ecosystem rather than working within its confines.

\* irrigation: 관개

#### NOTE

2. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

The chances for a successful response from a child increase dramatically when an adult says, “Please close the door.”

Learn to express what you want rather than putting the emphasis on what you don't want when speaking with a child. ( ① ) Children are highly responsive to the messages they receive. ( ② ) If an adult says, “Don't slam the door,” the child listening hears the phrase *slam the door*, with the word *don't* in front of it. ( ③ ) The child must figure out that slamming the door is the undesirable thing to do, which is difficult to comprehend, especially for young children. ( ④ ) Now the child has a visual image to follow. ( ⑤ ) The words spoken fit together well with the request, which makes it much easier to understand.

\* slam: 광[탁] 달다

#### NOTE

3. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

In contrast, collectivistic cultures such as Korea emphasize social harmony over efficiency.

Cultural messages shape many communication behaviors, and listening is no exception. In particular, listening behavior appears to be affected by how people in a given culture think about the importance of time. ( ① ) In individualistic cultures, people often think of time as a resource. ( ② ) Americans, for instance, commonly say that “time is money,” and they think of time as a commodity that can be saved, spent, and wasted. ( ③ ) People in such cultures typically place a high value on efficiency, and they expect others to do the same. ( ④ ) They value direct, straightforward communication, and listeners become impatient with speakers who don’t “get to the point.” ( ⑤ ) As part of their listening behavior, people in these cultures often pay close attention to nonverbal behaviors and contextual cues to determine the meaning of a speaker’s message.

\* collectivistic: 집단[집산]주의적

#### NOTE

4. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

This type of learning takes facts on the “outside” and inserts them into the “inside” of the child.

Without being musical, a person misses the opportunity to know a part of himself. Studying music is one of the few things children learn from what Charles Fowler calls inside out rather than outside in. ( ① ) Children are taught that “2+2=4”, “C-A-T spells cat”, and the capital of the United States is Washington, D.C. ( ② ) In music, two children, even very young children, performing the same simple piano piece will make it sound different in ways that reflect who they are. ( ③ ) These children are developing their musicality on the inside and reflecting it out to the world. ( ④ ) Unlike learning the correct spelling of “school”, the correct answer in music is constantly changing as it interacts with, and is re-created by, the child. ( ⑤ ) It is through this process that children will learn something very meaningful about themselves as well.

#### NOTE

5. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Thus, in order to block cases of completely mental artworks, the expression theorist should add that the process of the clarification and transmission of emotions should be secured by means of lines, shapes, colors, sounds, actions and/or words.

Needless to say, an artist might clarify her feelings by just focusing on them mentally. That is, it is at least conceivable that one could get clear on one's emotional state simply by thinking about it. ( ① ) The emotion, then, would be clarified but not externalized. ( ② ) Yet could an artwork exist entirely, so to speak, inside someone's head? ( ③ ) This would appear to violate our ordinary understanding of art which regards an artwork as a public affair. ( ④ ) It would also seem inconsistent with the notion of expression which fundamentally rests on the idea of something "inside" being brought "outside." ( ⑤ ) This guarantees that an artwork is, at least in principle, publicly accessible — that it is embodied in some publicly accessible medium.

#### NOTE

6. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Until recently, the same was true of how we explained the perceived differences between women and men.

In explaining others' actions, we frequently commit the fundamental attribution error. We attribute others' behavior so much to their inner dispositions that we discount important situational forces. ( ① ) The error occurs partly because our attention focuses on the person, not on the situation. ( ② ) A person's race or sex is vivid and gets attention; the situational forces working on that person are usually less visible. ( ③ ) Slavery was often overlooked as an explanation for slave behavior; the behavior was instead attributed to the slaves' own nature. ( ④ ) Because gender-role constraints were hard to see, we attributed men's and women's behavior solely to their innate dispositions. ( ⑤ ) The more people assume that human traits are fixed dispositions, the stronger are their stereotypes and the greater their acceptance of racial inequities.

#### NOTE

# KISS N KILL

해설편

## Shean.T

고1 당시 영어 모의고사 5등급

한국외대 영어통번역학과 4년 장학, 국내파 통역장교, 4성장군 통역

최초 수능영어 주간지 - 주간 KISS 저자

오르비 베스트셀러 - Masterpiece 영어모의고사 저자

인강 | 대성마이맥

현강 | 대치 세정, 대치 명인, 대치 오르비, 대치 미래탐구

검토 Mi Yeon, Hyeong, Jae Hwi, Tae Eun, Tae Yoon

디자인 & 편집 Seong Gyun, Chae Hyeon, Jeong Eun

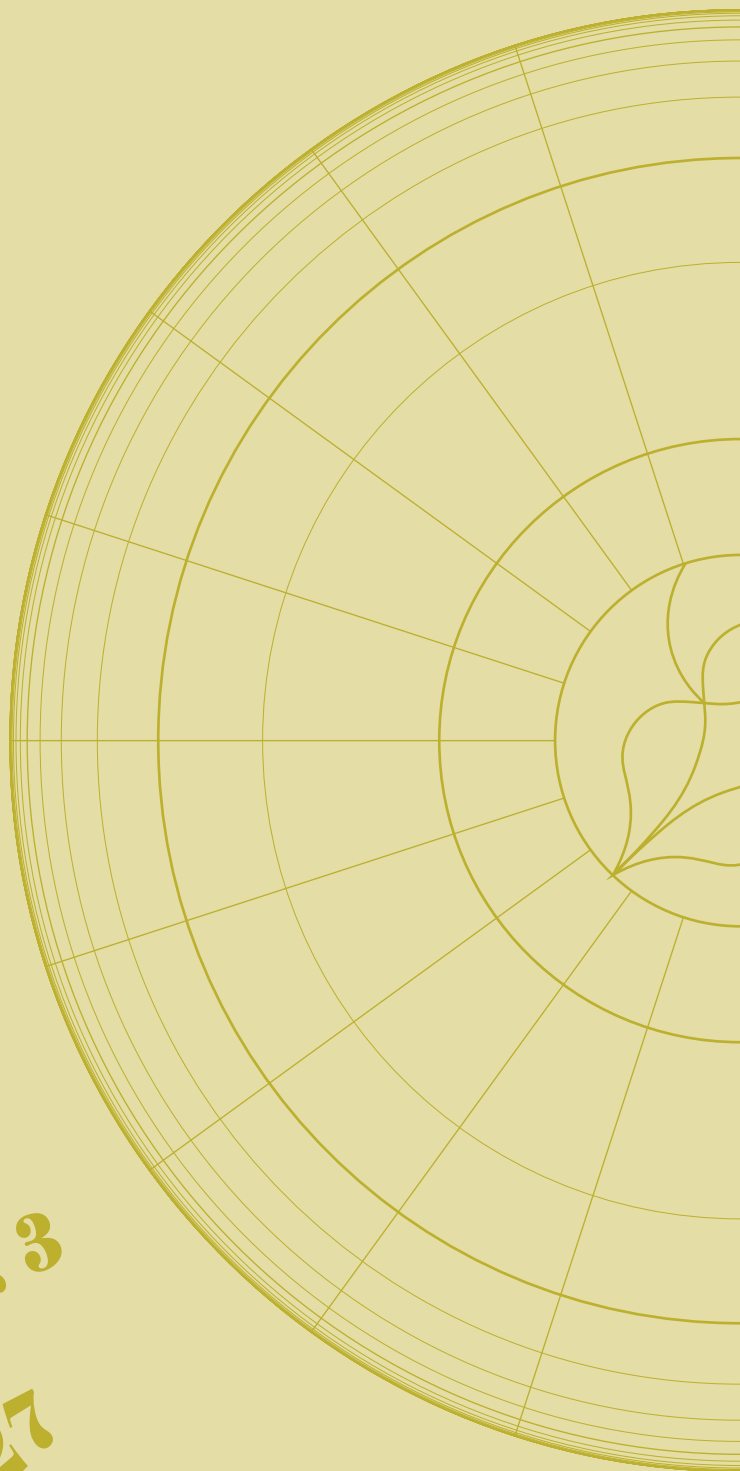
# Table of Contents

## **KISS N KILL**

*Chapter. 1*  
**4-31**

*Chapter. 2*  
**32-75**

*Chapter. 3*  
**76-127**







## **Chapter. 4**

**128-185**

## **Chapter. 5**

**186-230**

수능영어의 노력이라는 가치를 믿기에, 이를 가르칩니다.  
꼭 1등급이 나와 수시, 정시에서 큰 우위를 가지길 바라며

**Shean.T**

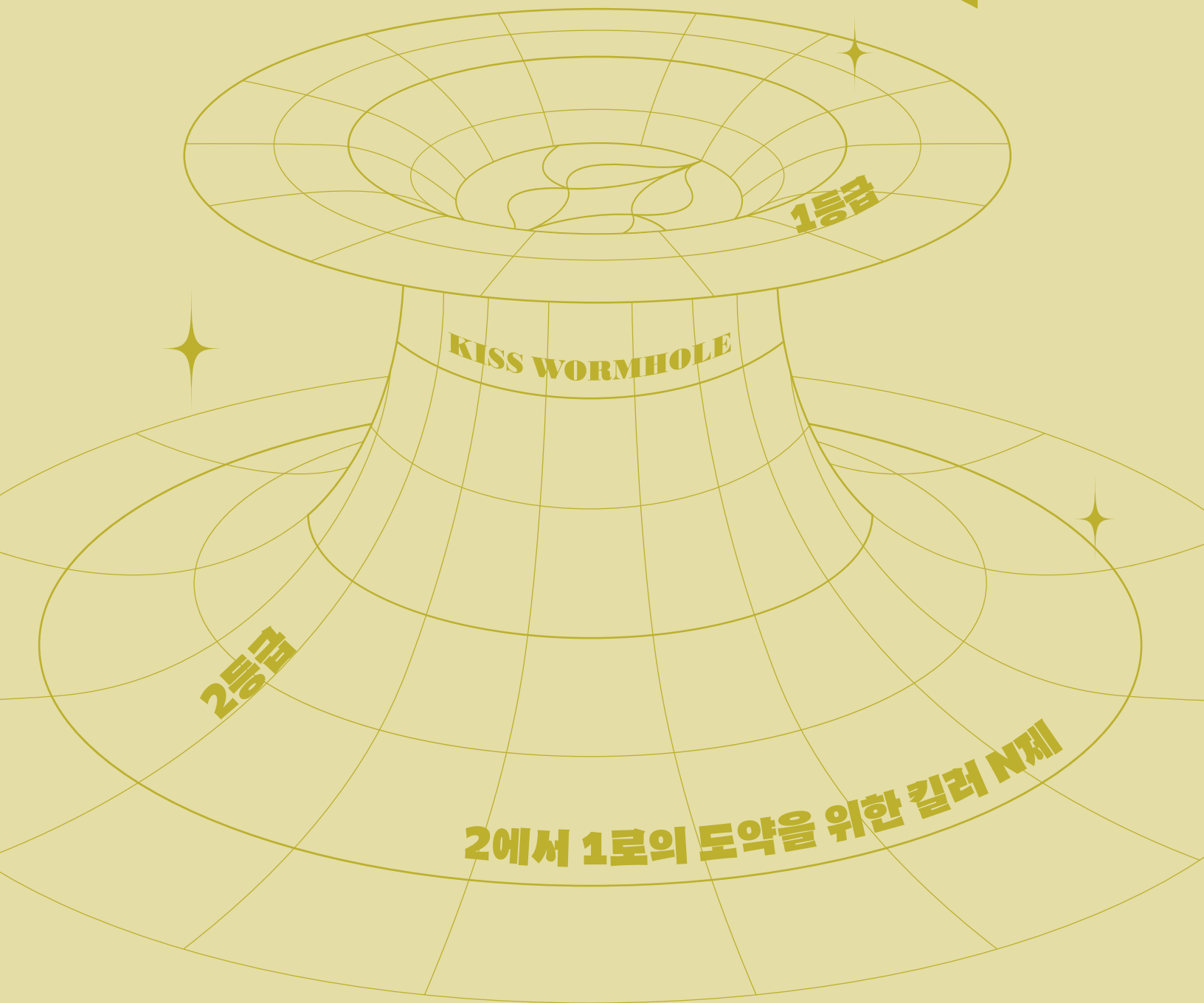
By Shean.T



**KEEP IT SHORT AND SIMPLE.**  
**KEEP IT SLOW BUT STEADY.**



# Chapter. 1



SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY
-------------------	------------

정답: ①번

① 지문 1/3 지점까지는, 당연히 dormant weak ties를 B로, dormant strong ties를 A로 잡아야 한다. 현대 1/3 지점에서 dormant strong ties가 더 이득이 있다고 하니, strong ties를 B로 바꿔주는 게 관건! 이후 AB가 dormant strong ties와 current ties로 전개되는 것을 잡아준다. 마지막까지 dormant strong ties를 B로 잡으며 지문 마무리.

② 이 B가 좋다!는 선지가 있으면 참 좋겠지만 그렇게까지 평가원이 제목을 쉽게 만들지는 않는다. 항상 제목을 포괄적으로 만들어준다. 특히 물어보고 답하기는 평가원이 참 좋아하는 제목 스타일... 1번 선지에서 B가 A만큼 이익이 되는가? 물어보고 있고, 지문에서 yes라고 답하는 형식으로 제목을 만들 수 있겠다.

- A: 현재의/약한 유대 관계
- B: 휴면 상태의 강한 유대 관계

1. dormant	1. 휴면의, 잠재적인	9. reconnect	9. 재연결하다
2. lag in	2. ~에서 뒤처지다	10. decay	10. 썩다, 부패하다
3. perspective	3. 관점, 원근법	11. compensate for	11. ~을 보상하다
4. make up for	4. ~을 보상하다	12. bonding	12. 유대, 결합
5. deficit	5. 결핍, 결손	13. bridging	13. 연결하는
6. significantly	6. 상당히	14. normally	14. 정상적으로
7. novelty	7. 참신함	15. outweigh	15. ~보다 중요하다
8. baseline	8. 기준선	16.	16.

**KISS LOGIC & INTERPRETATION**

1. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Although not predicted, researchers found that **dormant weak ties(B)** were almost as useful as **dormant strong ties(A)**. Even though dormant weak ties **lagged in** trust and shared **perspective(P)**, they(B) seemed to **make up for** these **deficits(S)** with **significantly** more efficiency and **novelty** than the already-high **baseline** levels of **dormant strong ties(A)**. **Reconnecting dormant strong ties(A)**에서 B로 전환), as predicted, led to **more benefits**. The trust of **dormant strong ties(B)** **did decay(P)** somewhat over time compared with current strong ties; a smaller drop in shared perspective was not significant. **Yet** **dormant strong ties(B)** **compensated for** any reduced **bonding** benefits(S) (trust and shared perspective) by having more **bridging** benefits (novelty and efficiency) **than** current strong ties(A). By combining the benefits **normally** provided by **current strong and weak ties(A)**, **dormant strong ties(B)** appear to offer a “best of both worlds” approach(S).

예측되지 않았음에도 불구하고, / 연구자들은 휴면 상태의 약한 유대 관계가 대개 유용하다는 것을 발견했다 / 휴면 상태의 강한 유대 관계만큼이나. / 심지어 휴면 상태의 약한 유대 관계가 진실이나 공유된 관점에서 뒤처짐에도 불구하고, / 휴면 상태의 약한 유대 관계들은 이러한 결핍들을 보상하는 것처럼 보인다 / 상당히 큰 효율성과 참신성으로 / 휴면 상태의 강한 유대 관계가 이미 지니고 있는 높은 기준치보다. / 휴면 상태의 강한 유대 관계를 다시 연결하는 것은, / 예측된 것처럼, / 더 많은 이익으로 이어진다. / 휴면 상태의 강한 유대 관계의 신뢰는 다소 오랜 시간 동안 부식되었다 / 현재의 강한 유대 관계에 비해서; / 공유된 관점 속의 더 작은 물방울들은 중요하지 않다. / 하지만 휴면 상태의 강한 유대 관계들은 줄어든 결합 이익을 보상했다 / (신뢰와 공유된 관점이라는) / 더 많은 전달 이익을 줌으로써 / (효율성과 참신성이라는) / 현재의 강한 유대 관계보다. / 이익들을 결합함으로써 / 보통 현재의 강한 유대 관계와 약한 유대 관계로부터 제공되는, / 휴면 상태의 강한 유대 관계는 “두 세계 모두에서 최고의” 접근법을 제공하는 것처럼 보인다.

- ① Are **Dormant Ties(B)** Beneficial as **Current Ties(A)**?  
휴면 상태의 유대 관계는 현재의 유대 관계만큼 이익이 되는가?
- ② **Current Ties(A)** Always **Outweigh** **Dormant Ties(B)**(반)  
현재의 유대 관계는 항상 휴면 상태의 유대 관계보다 중요하다
- ③ The Process of Forming Productive Human Ties(off)  
인간의 생산적인 유대 관계를 형성하는 과정
- ④ **Dormant Weak Ties(A)**: The Best Human Connections  
휴면 상태의 약한 유대 관계: 최고의 인간 관계
- ⑤ Turning to Ties Can Degrade Your Personal Abilities(off)  
유대 관계에 의존하는 것은 여러분의 개인적인 능력을 저하시킬 수 있다

SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY			
정답: ⑤번	1. conflict	1. 충돌	9.	9.
① 첫 문장에서 맥락(context)이 문제 해결에 중요하다고 하니 우선 B로 잡아주자.	2. difference	2. 차이	10.	10.
② 2/3 지점에서 바로 젊은이들을 A, 나이든 분들을 B로 잡아준다. A는 상황에 관계 없이 같은 전략을 쓰지만, B는 맥락, 상황에 따라 PS를 다양하게 한다(vary)!	3. problem-solving	3. 문제해결	11.	11.
③ 그대로 쪽~ B로 잡고 내려오다가 나이 들수록 우리의 해결책이 더 상황에 따른 (situational) 것이라는 5번으로 가볍게 갈 수 있겠다.	4. self-action	4. 독자적 행동	12.	12.
	5. vary	5. 다양화하다	13.	13.
	6. interpersonal	6. 대인관계의	14.	14.
	7. defective	7. 결함이 있는	15.	15.
	8. sensitive	8. 민감한	16.	16.

문제 해결

A: 젊은이들, 모든 상황에 같은 전략 사용

B: 나이 든 이들, 상황에 따라 다른 전략 사용

KISS LOGIC & INTERPRETATION

2. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

One **important** factor that influences the way we solve everyday problems is the context(B) in which the problem occurs. Do we use the same strategies(S) when solving a family **conflict** between two siblings as we do when solving a conflict over the leading role in a project at work? The answer is **no**. Interestingly, **however**, age **differences** reveal that younger adults(A) are more likely to use a similar strategy(A) across **problem-solving** contexts: **self-action** in order to fix the problem. Older adults(B), **on the other hand**, are more likely to vary their strategy(B) given the problem-solving context(B). In **interpersonal** conflict problems (e.g., family conflict) they(B) use more emotion-regulating strategies (i.e., managing their emotions) whereas in more instrumental situations (e.g., dealing with **defective** merchandise) they(B) use self-action strategies (return the product). Researchers argue that as we grow older(B) and accumulate more everyday experience, we become more **sensitive** to the problem context(B) and use strategies accordingly(B).

한 가지 중요한 요소는 / 우리가 일상의 문제를 해결하는 방법에 영향을 주는 / 문제가 발생하는 상황이다. / 우리는 동일한 전략을 사용하는가 / 두 형제자매 사이에 발생하는 가족 갈등을 해결할 때, / 직장에서 프로젝트를 주도하는 역할에 관한 갈등을 해결할 때 사용하는 것처럼? / 대답은 ‘아니오’이다. / 그러나, 흥미롭게도, 나이 차이는 보여준다 / 더 젊은 나이의 성인은 유사한 전략을 사용하는 경향이 더 많다는 것을 / 문제 해결 상황 전반에 걸쳐서: 즉 문제 해결을 위한 독자적 행동이라는. / 반면에, 나이가 더 많은 성인은 자신들의 전략을 다양화하는 경향이 더 많다 / 문제 해결 상황을 고려할 때. / 대인 관계에서의 갈등 문제에서 (예를 들어 가족 갈등과 같은) / 그들은 감정 조절 전략을 (다시 말해 감정 관리와 같은) 더 많이 사용한다 / 그에 반해 더 수단적인 상황에서 (예를 들어 결함 있는 상품을 다루는 것과 같은) / 그들은 독자적 행동 전략을 (제품의 반품과 같은) 사용한다. / 연구자들은 주장한다 / 우리가 나이가 들고 더 많은 일상의 경험을 축적함에 따라서, / 우리는 문제 상황에 더 민감해진다 고 / 그리고 그것에 맞는 전략을 사용한다고.

- ① The Irony of Life: More Problems as We Age(off)
- ② Consistent Strategy(A) Is the Key to Problem Solving
- ③ Dealing with Conflicts between the Young and Old(off)
- ④ Interpersonal Problems Are Worse Than Instrumental Ones(off, 세부)
- ⑤ The More We Age(B), The More Situational Are Our Solutions(B)

- ① 인생의 아이러니: 나이가 들수록 더 많은 문제들
- ② 일관된 전략이 문제 해결의 핵심이다
- ③ 청년과 노인 간 갈등에 대처하기
- ④ 개인 간 문제는 도구적인 문제보다 더 심각하다
- ⑤ 나이가 들수록, 우리의 해결책은 상황에 따른다

SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY
-------------------	------------

정답: ②번

① 지문의 첫 1/3에서, '간접적으로' 영향을 준다는 내용의 '간접(indirect)'을 보고 반응하시고 B로 잡을 수 있겠다. 높은 확률로 간접 vs. 직접의 AB일 것. 혹 간접 vs. 직접의 AB가 아니어도, 미디어가 간접적으로 영향을 주는 게 B임은 변함이 없다.

② 지문 중반에서 확실히 not A but B를 잡아준다. 이러한 미디어의 영향은 직접적인 것이 아니라, 우리가 (간접적으로) 보고 따라하는 것 뿐!

③ 마지막 부분에서 다시 한 번 not A but B를 잡으며, 특히 pervasive를 B로 잡으며 마무리한다.

④ 이러한 사회적 본보기의 영향이 직접(A)인지 간접(B)인지 물어보는 2번으로 가면 되겠다. 지문에서 'B'라고 답을 해주고 있는 것.

사회적 본보기의 영향

not A: 직접적

but B: 간접적

1. indirectly	1. 간접적으로	9. strive to V	9. ~하려 애쓰다
2. imitate	2. 모방하다	10. adopt	10. 채택하다
3. manner	3. 방식	11. agreement	11. 일치
4. interact with	4. ~와 상호작용하다	12.	12.
5. influence	5. 영향	13.	13.
6. utilize	6. 활용하다	14.	14.
7. fashion(v)	7. 만들다	15.	15.
8. stereotypical	8. 틀에 박힌	16.	16.

KISS LOGIC & INTERPRETATION
-----------------------------

3. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Social activities affect psychology indirectly(B) by serving as models to **imitate**. The **manner** in which parents treat each other is a model that children use in **interacting with** people. Gender images in the media are another indirect social influence on psychology(B). These images present activities as images or models that viewers **utilize in fashioning** psychological phenomena. Viewers of the media are **not** directly forced to act in particular ways by these images(A); they are **not** even directly told that they should act in those **stereotypical ways(A)** or threatened with punishment if they do not. **Rather**, the images serve as models that viewers **strive to imitate(B)**. The more pervasive(B) a particular model is — in advertisements, television programs, movies, magazine articles, educational materials — the more influence it has. People do **not** freely choose the models they **adopt(A)**. Their choices are influenced by the pervasiveness of the model(B) and also its **agreement** with their role in activities(B).

\* pervasive: 널리 퍼져 있는

사회 활동은 심리 상태에 간접적으로 영향을 미친다 / 모방할 본보기의 역할을 함으로써. / 부모가 서로를 대하는 방식은 본보기이다 / 아이들이 사람들과 상호작용하는 데 사용하는. / 대중 매체에서의 성에 대한 이미지는 다른 하나이다 / 심리 상태에 간접적으로 사회적 영향을 미친다. / 이러한 이미지는 활동을 이미지나 본보기로 제시한다 / 시청자들이 심리 현상을 형성하는 데 활용하는. / 대중매체 시청자들은 직접적으로 강요받지는 않는다 / 이러한 이미지에 의해 특정한 방식으로 행동하도록; / 그들은 심지어 직접 듣지도 않는다 / 그러한 틀에 박힌 방식으로 행동해야 한다는 말을 / 혹은 그렇게 하지 않으면 벌을 받는다는 위협을 받지 않는다. / 오히려, 그 이미지는 본보기의 역할을 한다 / 대중 매체 시청자들이 모방하려고 노력하는. / 특정한 본보기가 더 널리 퍼져 있으면 있을수록 — 광고, 텔레비전 프로그램, 영화, 잡지 기사, 교육 자료에 — 그것은 더 큰 영향력을 갖는다. / 사람들은 자신들이 채택한 본보기를 자유롭게 선택하는 것이 아니다. / 그들의 선택은 영향을 받는다 / 본보기가 널리 퍼져 있는 것에 의해서 / 그리고 활동에 있어서 (본보기가) 그들의 역할과 일치하는 것에 의해서.

- ① Gender Bias(off) Prevalent in Social Media
- ② Influence of Social Model: Direct(A) or Indirect(B)?
- ③ Learning Psychology from the Media in Fashion(off)
- ④ No Healthy Psychology Without Social Activities(off)
- ⑤ How the Media Force People to Stick to Stereotypes(A)

- ① 소셜 미디어에 만연한 성 고정관념
- ② 사회적 본보기의 영향: 직접적인가 간접적인가?
- ③ 유행 매체로부터 심리학을 배우기
- ④ 사회적 활동없이 건강한 심리학은 없다
- ⑤ 매체가 사람들이 고정관념을 고수하도록 강요하는 방법

SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY			
<p>정답: ②번</p> <p>① 두번째 문장에서 ‘supporters’와 ‘detractors’를 보고 바로 AB를 잡아주셔야 한다. 지지자와 거부자가 있다고 하니, 이 둘의 입장이 나오겠네. P가 있다고 보는 거부자를 A, 좋다고 보는 지지자를 B로 잡자.</p> <p>② 그 뒤로 읽는 느낌은, ‘세세하게 하나씩 뭐가 좋고 뭐가 나쁘지’ 읽는 느낌이 아니라, 아~ 이 사람들은 인터넷이 좋다고 하네? 이 사람들은 인터넷이 P가 있다고 하네? 이런 느낌으로 읽으셔야 한다. 제발 수능영어는 세부 정보가 중요한 게 아니고 핵심 로직, 구조가 중요하다. 그렇게 AB를 구분하면서 읽으면, B, A, B, A가 번갈아가며 거의 같은 비중으로 나옴을 알 수 있다.</p> <p>③ 따라서 이 지문은, 인터넷의 장단점 즉 AB가 대등하게 있다는 입장. A vs. B 느낌이랄 수 있겠다. 이를 정확히 표현한 선지는 2번이 되겠다. 제목에서 물어보고, 지문에서 답하고 있다. ‘장단점이 대등하게 있다’고.</p> <p>인터넷</p> <p>not only A: 단점</p> <p>but also B: 장점</p>	1. on the way	1. 진행 중인	9. pedagogical	9. 교육학의
	2. popular culture	2. 대중 문화	10. neutral	10. 중립적인
	3. mediated	3. 매개로 하는	11. extraordinary	11. 놀라운, 비범한
	4. revolutionize	4. 혁명으로 만들다	12. concern	12. 관심, 우려
	5. interaction	5. 상호작용	13. relevance	13. 관련성
	6. lead to N	6. ~로 이어지다	14. potential	14. 잠재적인
	7. impersonal	7. 비인간적인	15. quality	15. 품질, 특성
	8. isolation	8. 고립	16.	16.

**KISS LOGIC & INTERPRETATION**

4. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

The Internet is clearly **on the way** to becoming an integral tool of business, communication, and **popular culture** in many parts of the world. Computer **Mediated** Communications has a wide range of supporters(B) and detractors(A). Some individuals(B) argue the Internet will **revolutionize** social interactions(B), where others(A) argue that the Internet will **lead to** loss of privacy, **impersonal** communications and **isolation(P)**. There are also those(B) who argue that the Internet is also being presented as a **pedagogical** tool(B) for changing how public education is delivered. We believe that the Internet is a **neutral** social structural tool with several positive possibilities(B). **However**, the Internet’s **extraordinary** growth is **not without** concern(P). Of particular **relevance** is the issue of the **potential** impact of the Internet and computer-mediated communications on the nature and quality of social interaction(P), especially among young people.

인터넷은 분명히 필수적인 도구가 되고 있는 중이다 / 사업, 의사소통, 그리고 대중 문화에 대한 / 세계의 많은 부분에서. / 컴퓨터를 매개로 한 의사소통은 넓은 범위의 지지자와 거부자를 가지고 있다. / 몇몇 개인들은 인터넷이 사회적 상호작용을 혁명으로 만들 것이라고 주장한다, / 그 곳에서 다른 이들은 주장한다 / 인터넷이 사생활의 손실, 비인간적 의사소통 그리고 고립으로 이어질 것이라고. / 또한 인터넷이 교육학적인 도구로 제시되고 있다고 주장하는 사람들이 존재한다 / 공적인 교육이 전달되는 방식을 바꾸기 위한. / 우리는 인터넷이 중립적인 사회 구조적 도구라고 믿는다 / 몇몇 긍정적인 가능성들과 함께. / 하지만, 인터넷의 놀라운 성장에 우려가 없는 것은 아니다. / 특히 관련 있는 것은 / 인터넷과 컴퓨터를 매개로 한 의사소통의 잠재적 영향의 문제다 / 사회적 상호작용의 본질과 질적인 측면에 대한 / 특히 젊은이들 사이의.

\* detractor: 가치를 깎아내리는 사람

- ① The Internet: A Blessing in Disguise(B)  
인터넷: 문제 속에 감춰진 축복(선티: 약간 의역)
- ② Internet Communications: Vice or Virtue?(A or B)  
인터넷 통신: 선인가 악인가?
- \* 보통 이렇게 영어 한국어가 두 개념의 순서를 반대로 말할 때가 많음. 예를 들어 ‘신사 숙녀 여러분: ladies and gentlemen’
- ③ A Rapid Growth of Internet Use Among the Youth(off)  
젊은이들 사이의 인터넷 사용 급증
- ④ Social Isolation Deteriorates Due to Online Communications(A,P)  
온라인 통신으로 사회적 고립이 악화된다
- ⑤ Various Advantages of the Internet as a Communication Tool(B)  
의사소통 도구로서의 인터넷의 다양한 장점들

SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY			
정답: ③번	1. spur	1. 박차(를 가하다)	9. significant	9. 중요한
① 지문의 1/3 지점까지는 가볍게 읽으셔야 한다. 대립성도 없고, 문제 상황도 없다. 그저 인터넷으로 인해서 좋아졌구나~ 이런 느낌이면 된다.	2. untouched	2. 훼손되지 않은	10. challenge(n)	10. 문제
② 그러다 1/3 지점 'intrude on people's privacy'를 P!!!로 잡아주면서 이 지문에 로직적 '의미'가 생기는 것이다. 바로 다음 문장에서 이 P에 대한 여러 제안 사항들을 S로 잡아준다.	3. ubiquity	3. 어디에나 있음	11. regulatory	11. 규제하는
③ However, 이 S가 여러 P에 직면하면서 제한된 성공으로 이어지는 P. PSP!의 논리이다. 이 PSP(최종적으로는 P다 ㅇㅇ)를 명확히 드러내는 3번 선지로 가자. 참고로 3번 선지는 2020학년도 6평 제목 정답을 벤치마킹한 것이니 꼭 기억하자.	4. transcend	4. 초월하다	12. measures	12. 조치, 방법
웹 사이트 P: 사생활 침해 → S: 사생활 보호 기술 → P: 제한적 성공	5. tempting	5. 매력적인	13. incompatibility	13. 양립 불가능성
	6. intrude	6. 침범하다	14. conform with	14. ~와 부합하다
	7. unprecedented	7. 선례가 없는	15. bullying	15. 따돌림
	8. considerable	8. 상당한	16. confidential	16. 비밀의

### KISS LOGIC & INTERPRETATION

5. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

The Web has **spurred** an information revolution, even reaching sectors left **untouched** by the personal computing boom of the 80s. It made information **ubiquity** a reality for sizeable segments of the world population, **transcending** all socioeconomic levels. The ease of information access, coupled with the ready availability of personal data, also made it easier and more **tempting** for interested parties (individuals, businesses, and governments) to **intrude on people's privacy in unprecedented ways(P)**. In this context(P), researchers have proposed a range of techniques to preserve Web users' privacy(S). **However, despite considerable attention(S)**, Web privacy **continues to pose significant challenges(P)**. **Regulatory** and self-regulatory **measures(S)** addressing one or more aspects of this problem have achieved **limited success(P)**. Differences and **incompatibilities(P)** in privacy regulations and standards have significant impact on e-business. For example, US Web-based businesses might be unable to trade with millions of European consumers because their practices do not **conform with** the European Union's Data Protection Directive.

웹사이트는 정보 혁명에 박차를 가했다, / 심지어 훼손되지 않은 채로 남겨진 분야까지 이르면서 / 80년대의 개인용 컴퓨터 붐에 의해서. / 그것은 정보의 편재성을 현실로 만들었다 / 세계 인구의 상당한 부분에 대해서, / 모든 사회 경제적 수준을 초월하면서. / 정보 접근의 용이함은, 준비된 개인 정보 이용 가능성과 결합되어, / 또한 더 쉽고 더 매력적으로 만든다 / 이해 당사자들(개인, 업체, 그리고 정부)이 전례 없는 방식으로 개인의 사생활에 침범하는 것을. / 이러한 맥락에서, 연구자들은 다양한 기술들을 제안했다 / 웹 사용자의 사생활을 보존하기 위한. / 하지만, 상당한 주의에도 불구하고, / 웹사이트 사생활은 계속하여 중요한 문제를 낳았다. / 규제적 조치들 그리고 자기 규제적 조치들은 / 이러한 문제가운데 하나 혹은 그 이상의 측면들을 다루는 / 제한적 성공을 이루었다. / 사생활 규제 및 기준의 차이와 양립 불가능성은 인터넷 사업에 상당한 영향을 주었다. / 예를 들어, 미국의 웹 기반 사업은 수백만 명의 유럽 소비자들과 거래할 수 없었다 / 왜냐하면 그들의 관행은 유럽 연합 정보 보호 지침과 부합하지 않았기 때문이다.

- ① Online **Bullying(off)**: An Unfixable Problem
- ② Do the Web Contribute to **Information Equality(off)**?
- ③ **On-going Challenges(PSP)** in Protecting Web Privacy
- ④ Businesses Suffer from **Confidential** Information Leaks(off)
- ⑤ Stricter Regulations Are the Only Solution for Privacy Issues(S)

- ① 온라인 따돌림: 해결될 수 없는 문제
- ② 웹 사이트는 정보의 균등에 기여하는가?
- ③ 웹사이트 사생활 보호에서 계속되고 있는 문제
- ④ 기업들은 기밀 정보 누설로 고통받고 있다
- ⑤ 더 엄격한 규제만이 사생활 문제의 유일한 해결책이다



SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY			
정답: ③번	1. twin	1. 쌍둥이의	9. dual	9. 이중의
① 지문 첫 단락에서 코로나 시대 기업 리더들이 해결해야 할 두 가지 P를 이해한다. 두 개의 문제를 동시에 해결해야 한다, 라는 큰 구조만 가져간다. 디테일 노노! 이에 따른 S로서 '이중적 사고(dual thinking)'를 S로 가져간다.	2. urgent	2. 긴박한	10. brutally	10. 야만적으로
② 지문 중반에서 '부정어 + than' 즉, 최상급 표현으로 이를 위해 시가 최고!!라고 말해주고 있다. 시를 S로 잡아주고, 시가 S로 좋은 이유를 마지막에 not A but B로 설명하고 있는 것을 잡으면서 지문 독해를 마무리하자. 답은 이 시를 코로나 시대 리더들의 S라고 표현하고 있는 3번으로 가져.	3. simultaneously	3. 동시에	11. expansive	11. 광범위한
P: 코로나로 인한 리더들의 문제	4. reimage	4. 이미지를 다시 만들다	12. flexible	12. 유연한
→ S: 시를 통한 이중적 사고	5. heightened	5. 고조된	13. nuanced	13. 뉘앙스가 있는
	6. discord	6. 불화	14. tune in to N	14. ~에 맞추다
	7. uncertainty	7. 불확실성	15. ambiguity	15. 애매함
	8. call on	8. ~에게 요구하다	16. complexity	16. 복잡성

KISS LOGIC & INTERPRETATION

6. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

The health and economic emergencies brought by the spread of COVID-19 present business leaders with twin challenges(P), equally **urgent**: They must manage their organizations in crisis while **simultaneously reimagining** their companies at a time of **heightened** competition, social **discord**, and unrelenting **uncertainty**. In other words, leaders are being **called on to engage in a new and extremely challenging kind of dual thinking(S)** — to live the questions now, while simultaneously developing answers for an unknown and **brutally** complex future. We can think of **no better tool** for this important mindset shift **than** poetry(S). Poetry requires of its readers a different way of thinking(B), more **expansive** than usual, more **flexible**, more **nuanced**; a way to **tune in to** undercurrents, accept **ambiguity** and the absence of answers — embrace lack of closure and enjoy **complexity** and uncertainty. A poem does **not** have one meaning(A), **but** many meanings(B), all in play simultaneously. It is therefore open to many — often conflicting — interpretations.

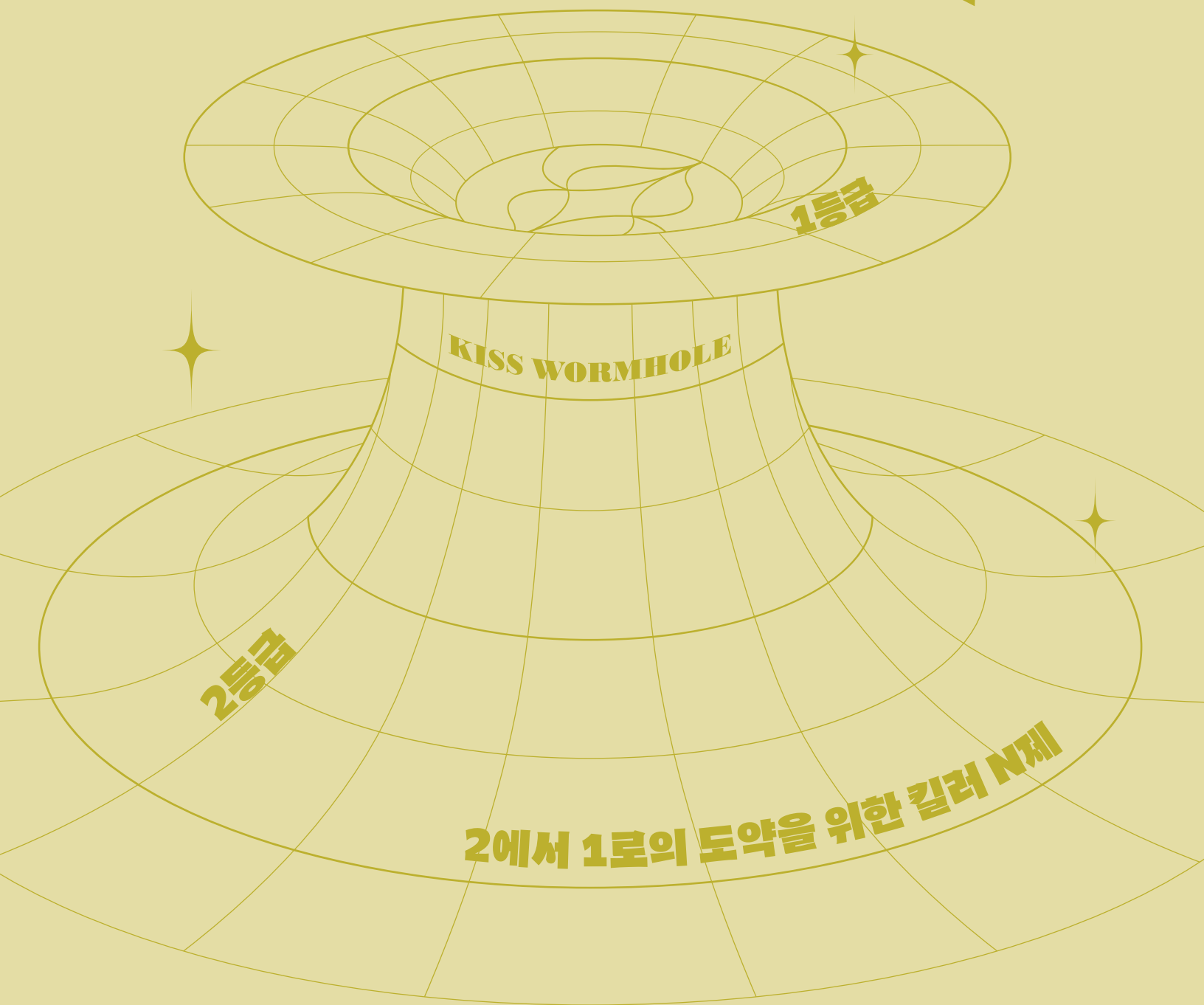
\* unrelenting: 끊임없는 \*\* undercurrent: 암류

- ① Does an Interpretation of a Poem Depend on the Era?(off)
- ② Ambiguity of Poetry: A Double-edged Sword(PS) as a Solution
- ③ Poetry as a Means of Tackling COVID-19 by Leaders(S)
- ④ A Poem Generates Too Many Interpretations to Give Answers(반)
- ⑤ Leaders Are Urged to Come Up With a Uniform Solution Against COVID-19(반)

COVID-19의 확산으로 야기된 건강 및 경제적 위급상황은 / 비즈니스 리더들에게 똑같이 시급한 두 가지 과제를 안겨준다: / 리더들은 위기에 처한 조직을 관리해야 한다 / 동시에 그들 회사의 이미지를 다시 만들면서 / 경쟁이 치열해지고, 사회적 불협화음이 생기고, 끊임없는 불확실한 상황에서. / 즉, 리더들은 새롭고 매우 도전적인 종류의 이중적 사고에 참여하도록 요구받고 있다 / — 그 질문을 지금 해내도록, / 알 수 없고 잔인할 정도로 복잡한 미래에 대한 답을 개발하는 동시에. / 우리는 시보다 이 중요한 사고방식의 변화를 위한 더 나은 도구를 생각할 수 없다. / 시는 독자들에게 요구한다 / 평상시보다 더 광범위하고, 더 유연하고, 더 뉘앙스를 풍기는 다른 사고 방식들; / 암류에 맞추고, 애매모호함 및 답의 부재를 수용하는 방법은 / — 폐쇄성의 결여를 수용하고 복잡성과 불확실성을 누린다. / 시는 하나의 의미를 가지는 것이 아니다, / 그러나 많은 의미를 가지며 동시에 연주된다. / 따라서 많은 — 종종 상충되는 — 해석에 개방적이다.

- ① 시의 해석은 그 시대에 달려있는가?
- ② 시의 모호함: 해결책으로서는 양날의 검
- ③ 리더에 의해 코로나를 대처하는 수단으로서 시
- ④ 하나의 시는 너무 많은 해석을 낳아 답을 줄 수 없다
- ⑤ 리더들은 코로나에 대해 일관된 해결책을 내놓도록 촉구된다

# Chapter. 2



2에서 1로의 도약을 위한 킬러 N제

SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY			
<p>정답: ⑤번</p> <p>① AB와 PS의 결합이 아주 좋은 지문이다. 또 자유와 안전이라는 이 소재도 평가원에 빈출되는 소재이니 꼭 지문의 로직을 챙기자. 지문의 서두에서는 freedom 자체를 A, 이를 제한하는 개념을 B로 잡으며 독해하다가, 지문의 1/3 지점, 그리고 중간 지점에서 '아, 자유를 제한하는 이유가 안전 때문이구나' 이해하면서 정확히는 안전을 B로 잡는 것이 중요하다. 2,3,4번 선지는 모두 'B 문장'이라는 맥락에서 맞고, 1번 선지는 A의 행사(exercise)가 P를 일으킨다는 점에서 맞다. 문제 없다.</p> <p>② 지문의 2/3 지점부터는 계속해서 이 A와 B의 균형이 어렵다, 서로 다르다라는 얘기를 하고 있으므로(A≠B), 5번 문장에서 둘이 일치한다는 개념인 '일치, 합의 (consensus)'는 반대의 의미이다. 다르다는 의미인 'variation'으로 수정해야 한다.</p> <p>A: 자유 &lt; B: 안전(자유 제한)</p>	1. exercise	1. 행사	9. numerous	9. 수많은
	2. impose	2. 부과하다	10. depending on(upon)	10. ~에 따라
	3. conflict with	3. ~와 충돌하다	11. bear the cost of	11. ~의 비용(부담)을 지다
	4. in the face of	4. ~에 직면하여	12. variation	12. 변화, 차이
	5. uncertainty	5. 불확실성	13.	13.
	6. restrict	6. ~을 제한하다	14.	14.
	7. in exchange for	7. ~을 대가로	15.	15.
	8. security	8. 안전, 안정	16.	16.

### KISS LOGIC & INTERPRETATION

1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Although the case for freedom(A) is strong, this goal cannot be pursued without limit(B). Almost everyone admits that some restrictions(B) are necessary when the ① exercise of individual freedom(A) endangers others or imposes large external costs(P). A more subtle but more pervasive limit(B) to freedom ② arises when it conflicts with the individual's desire for security(B). In the face of the complexities and uncertainties of modern life(P), many people willingly vote for programs that ③ restrict(B,S) freedom — their own and that of others — in exchange for the promise of greater security(B). For instance, numerous laws ④ deny consumers the freedom(B) to buy products that have been judged to be dangerous(P). But not everyone makes the same evaluation of the tradeoff. Rational individuals will seek a perfect balance between freedom(A) and security(B), but this balance varies(B, but 앞뒤로 '같음 vs. 다름'의 새로운 AB 형성) among individuals, depending upon their ability to benefit from freedom(A) and to bear the cost of insecurity(not B). This ⑤ variation(B ← consensus, A) is the major reason why it is so difficult to reach agreement on this issue.

비록 자유에 대한 옹호가 강력하기는 해도, / 이 목표는 제한 없이 추구될 수 없다. / 어느 정도의 제한이 필요하다는 것은 거의 모든 사람이 인정한다 / 개인적 자유의 행사가 다른 이들을 위험에 처하게 하거나 커다란 외적 대가를 부과할 때. / 더 미묘하지만 더 넓은 범위에 미치는 자유의 제한은 생겨난다 / 그것이 안전에 대한 개인의 열망과 충돌할 때. / 현대생활의 복잡한 속성과 불확실한 상황에 직면하여, / 많은 사람들이 — 자기 자신과 다른 이들의 — 자유를 제한하는 프로그램에 기꺼이 찬성표를 던진다 / 더 큰 안전에 대한 가능성의 대가로. / 예를 들면, 수많은 법률은 소비자들에게 자유를 거부한다 / 위험하다고 판단된 제품을 살. / 하지만 모든 사람이 그 거래에 대해 동일한 평가를 내리지는 않는다. / 합리적인 사람들은 자유와 안전 사이의 완벽한 균형을 추구하겠지만, / 이 균형은 사람들 간에 서로 다르다 / 자유로부터 이익을 얻고 불안의 대가를 감당하는 능력에 따라. / 이러한 차이(←합의)가 주된 이유이다 / 이 문제에 대한 합의에 도달하기가 그토록 어려운.

\* pervasive: 넓은 범위에 미치는 \*\* tradeoff: 거래, 교환 (형정)

SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY			
<p>정답: ③번</p> <p>① 첫 문장부터 걱정(concern)을 던지고 있으니 PS의 프레임에서 읽어보자. Not only 문장에서 살짝 AB를 느낄 수 있지만, 예시가 쪽 PS로 이어지기 때문에, 지문의 핵심 로직은 PS로 잡으셔야 한다. 어휘 문제도, 항상 그냥 아무 곳이나 답으로 하는 게 아니고 '중요한 부분'을 답으로 한다. 다른 밑줄 선지들은 크게 영양가가 없고, 해당 맥락에서 문제가 없는 부분들이다. 다만 3번의 경우, 해당 동사 앞이 S고 그 뒤가 P이니, S가 P를 해결한다는 내용이 들어가야 하는, 로직이 딱 보이는 자리이다. 이런 곳을 민감하게 봐야 하는 것. S는 P를 촉진시키면(facilitate) 안되고 이를 막고 예방해야(prevent) 하겠다.</p> <p>P: 눈 쌓임, 찬 바람 → S: 각 P에 맞는 지붕 형태</p>	1. play a critical role	1. 중요한 역할을 하다	9. operate	9. 작동하다, 운용하다
	2. function(v)	2. 기능하다	10. practical	10. 실용적인
	3. frequently	3. 빈번히	11. temperate	11. 온화한
	4. snowfall	4. 강설	12.	12.
	5. high-pitched	5. 아주 높은, 경사진	13.	13.
	6. build-up	6. 축적	14.	14.
	7. slide off	7. 미끄러져 떨어지다	15.	15.
	8. the majority of	8. 대부분의	16.	16.

**KISS LOGIC & INTERPRETATION**

2. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Seasonal weather conditions are always a ① concern(P) for greenhouse gardeners. Not only can the climate determine what ② type of greenhouse to build, it can **play a critical role** in determining how a greenhouse will **function** after it is built from one season to the next. For example, in a cold-weather climate that **frequently** experiences heavy snowfall(P), a **high-pitched** roof(S) might be ideal because it(S) can ③ prevent(← facilitate) the **build-up** of ice and snow(P) by efficiently helping them to **slide off(S)**. In a location that sees less snowfall but gets cold, strong winds(P), a sun-heated pit(S), which is a greenhouse with **the** ④ **majority of** the structure housed below ground, might be the best choice(S), because it is naturally insulated and requires less heat to **operate**. The same type of roof might not be ⑤ **practical** for a more **temperate** area.

계절에 따라 다른 기상상태는 늘 온실원예사들의 관심사이다. / 기후는 어떤 형태의 온실을 지어야 할지를 결정할 수 있을 뿐만 아니라, / 온실이 어떻게 기능을 할 것인가를 결정하는데 있어서 중요한 역할을 할 수도 있다 / 온실이 지어진 이후에 계절에 따라. / 예를 들어, 눈이 심하게 자주 오는 추운 날씨의 기후에서는, / 경사가 큰 지붕이 이상적일 수 있다, / 왜냐하면 지붕이 얼음과 눈이 쌓이는 것을 막을(←촉진할) 수 있기 때문이다 / 얼음과 눈이 미끄러져 떨어지는 것을 효율적으로 도와줌으로써. / 더 적은 강설량을 접하지만 차갑고 강한 바람이 부는 지역에서는, / 태양에 의해 가열되는 구덩이 형태가, / 구조물 대부분이 땅속에 덮여 가려진 온실인, / 제일 나은 선택일 것이다, / 왜냐하면 그것이 자연적으로 단열이 되어 / 가동하는 데 열을 덜 필요로 하기 때문이다. / 이와 똑같은 종류의 지붕이 실용적이지 않을 것이다 / 기후가 더 온화한 지역에서는.

\* pit: (크고 깊은) 구덩이 \*\* insulate: 단열하다

SHEAN.T'S COMMENT: LOGIC FLOW

VOCABULARY

정답: ③번

- ① 기술 채택에 있어 A: 빠르게 하는 사람 < B: 느리게 하는 사람
- ② 패스트푸드 운동에 대한 대안으로 등장한 느리게 살기 운동(슬로 무브먼트)도 B에 포함됨
- ③ B를 하는 사람은 요즘 유행하는 기술적 침묵, 명상을 하는 것!

1. obsessively	1. 집요하게	9. inappropriate	9. 부적절한
2. go after	2. ~을 뒤쫓다	10. so-called	10. 소위, 이른바
3. latest	3. 최신의	11. tranquility	11. 평온, 평정
4. taste(n)	4. 입맛, 취향	12. precisely	12. 정확하게
5. ultimate	5. 궁극적인	13. alternative	13. 대안(의)
6. temporary	6. 일시적인	14. spread	14. 퍼지다
7. interruption	7. 방해	15. silence	15. 고요, 침묵
8. preference	8. 선호	16. meditation	16. 명상

INTERPRETATION & COMMENT

① There are people who do **not obsessively go after the latest digital devices(A)**, **taking their time(B)** before changing hardware. There are even **some people(B)** who have ① **developed a taste** for “vintage” **technology(B)**, not only for vintage decoration or fashion. **None** of these cases reveal an **ultimate** or total renouncement of technology(A), **but rather** a ② **temporary interruption** of its use or a **preference** for a **slower pace(B)**.

강박관념을 가지고 최신 디지털 기기를 추구하지 않는 사람들이 있다 / 기계를 바꾸기 전에 서두르지 않고. / 심지어 ‘빈티지’ 기술에 취미를 붙인 사람들도 일부 있다 / 빈티지 장식물이나 패션뿐만 아니라. / 이 경우 중 어떤 것도 기술에 대한 근본적이거나 완전한 단념을 드러내는 것이 아니라, / 오히려 기술 사용의 일시적 중지 혹은 더 느린 속도에 대한 선호를 드러낸다.

**SHEAN.T** 지문의 서두부터 AB 잡기가 아주 좋다. 기술 채택에 있어 빠른 사람들을 A, 느린 사람들을 B로 잡는다. 선지 1, 2번은 모두 이 B라는 기준에서 문제 없다. B라는 개념 속에는 빈티지 ‘기술을 발달시키는’ 것과 ‘일시적인’ 기술 사용 중지가 들어가겠다.

**SHEAN.T** None이 ‘대명사’로 쓰인 것 체크하자. 수일치는 보통 of 뒤에 나온 명사에 맞추는 편이나 애매할 수 있으므로 참고만 하자.

② We consider it ③ **appropriate(← inappropriate)** to include in **this list(B) so-called slow movement(B)**, with its taste for **slowness and tranquility(B)**, since **often** technologies are used **precisely to speed up some processes in life(A)**. **The movement(B)** was born as an ④ **alternative** to **fast food(A)**, but quickly it **spread** to other realms of life.

우리는 이 목록에 소위 ‘느리게 살기 운동’을 포함하는 것이 적절하다고(←부적절하다고) 생각한다 / 느림과 평온함에 대한 취향과 함께 / 흔히 기술은 정확하게 삶의 일부 과정의 속도를 높이는 데 사용되기 때문에. / 그 (느리게 살기) 운동은 패스트푸드의 대안으로 탄생했으나, / 그것은 빠르게 삶의 다른 영역으로 퍼졌다.

**SHEAN.T** 로직 AB가 아주 예쁘게 전개되고 있다. 이 B의 개념에 slow movement라는 단어가 추가적으로 등장. 당연히, 이 B라는 개념을 B의 리스트에 포함하는 것은 ‘적절하다(appropriate).’ 어휘 답은 3번으로 확정. 4번 선지도 아주 좋다. 주어가 로직 B에 해당하는 운동이고, 대안(alternative) 뒤에 나오는 개념이 A. 당연히 B는 A에 대한 대안책으로 탄생했겠다.

③ **Whoever** chooses **slowness(B)** may indeed practice a form of **technological silence(B)**. In this path of **slowness(B)** we also find the many forms of **meditation(B)**, whether traditional or new, that are so ⑤ **fashionable** nowadays and that can be seen as a way to temporarily **refrain from technology(B)**.

\* renouncement: 단념 \*\* refrain: 삼가다

느림을 선택하는 사람은 누구나 정말로 기술적 침묵의 한 형태를 실천하고 있을지도 모른다. / 이런 느림의 길에서 우리는 또한 많은 형태의 명상을 발견한다. / 전통적이든 새롭든, / 요즘 크게 유행하고 있고 또 일시적으로 기술을 삼가는 한 방식으로 여겨질 수 있는.

**SHEAN.T** 선지 5번. 명상(meditation)이 로직 B의 새로운 개념으로 들어온다. 이 B는 필자 입장에서 당연히, 요즘 유행(fashionable)이겠다. fashion이 유행이라는 것을 모르고 정말 옷 패션만 알았다면 반성..!

**SHEAN.T** Whoever 명사절. who와 쓰임은 같다. 즉 뒤가 불완전하다. 이 경우 S가 없다. who에 ‘-든지’ 정도의 뉘앙스만 붙이면 된다. ‘-하는 누구든지’ 정도로 해석되겠다. whatever, whichever도 비슷.

**SHEAN.T** 두 개의 that이 the many forms of meditation을 수식하고 있다.

SHEAN.T'S COMMENT: LOGIC FLOW	VOCABULARY			
정답: ⑤번	1. communication	1. 의사소통	9. be aware of	9. ~을 알아차리다
① 인간의 의사소통은 not only 의도적인 것, but also 비의도적인 것	2. (un)intentional	2. (비)의도적인	10. receiver	10. 수용자
② Ex.: 알아채기 쉽지 않지만, '눈썹 찡그리기'는 친근한 인사를 할 때 하는 중요한 비의도적 의사소통	3. signal	3. 신호를 보내다	11. despite	11. ~에도 불구하고
③ 인사할 때 눈썹 찡그리기가 없으면 의사소통에 어려움이 생김	4. take place	4. 발생하다	12. aspect	12. 측면, 양상
	5. greeting	5. 인사	13. interpretation	13. 해석
	6. eyebrow	6. 눈썹	14. demonstrate	14. 입증하다
	7. flash	7. 번쩍이다	15. identical	15. 동일한
	8. conscious	8. 의식적인	16. intercultural	16. 문화 간의

INTERPRETATION & COMMENT

① There is no question that a large amount of **communication** among humans is **intentional(A)**, but much **unintentional(B)** **signaling takes place** as well.

의문의 여지가 없다 / 사람 간 의사소통의 많은 부분이 의도적이지만, / 의도되지 않은 많은 신호도 발생한다는 것은.

**SHEAN.T** 첫 문장부터 but 앞뒤로 AB를 잡을 수 있겠다. 사람의 의사소통 방식에 not only 의도적인 것, but also 비의도적인 것이 있다는 것. 뒤 예시에서도 나오지만, 후자는 보통 비언어적인 표현이겠다.

② For example, in many cultures, someone giving a friendly **greeting** to another person raises his or her **eyebrows** for a moment. This ① **facial gesture(B)** is called “eyebrow **flashing**.” Unless we make a ② **conscious effort(A)** to think about **it(B)**, we **are not aware of(B,P)** having performed an eyebrow flash. Even the **receiver** may not be aware of having seen the eyebrow flash(B), **despite** the fact that **it(B)** is a very ③ **important aspect** of the greeting and alters the receiver’s **interpretation** of the words spoken at the time.

예를 들어, 많은 문화에서, / 다른 사람에게 다정한 인사를 건네는 어떤 사람은 눈썹을 잠시 치켜올린다. / 이 표정은 ‘눈썹을 찡긋하기’라고 불린다. / 우리가 그것에 대해 생각해 보려고 의식적인 노력을 하지 않는다면, / 우리는 눈썹 찡긋하기를 했었다는 사실을 깨닫지 못한다. / 그것을 받아들인 사람조차 그 눈썹 찡긋하기를 봤다는 것을 깨닫지 못할 수도 있다 / 그것이 인사에 매우 중요한 측면이며 당시 발언된 말에 대한 그 사람의 해석을 바꾼다는 사실에도 불구하고.

**SHEAN.T** 로직 B의 예시로 눈썹 찡긋하기가 나오고 있다. 쪽쪽 이해하면서 어휘 선지에 문제가 없는 것을 확인하자. 이는 얼굴(facial) 제스처이고, 비의도적이고 무의식적인 행위이기 때문에 의식적인(conscious) 노력을 하지 않으면 알아차리지 못할 수 있다. 이는 보는 사람의 해석을 바꾸는 등 중요한(important) 역할을 함에도 불구하고 사람들이 알아차리지 못할 수 있다.

③ As Irenaus Eibl-Eibesfeldt has **demonstrated**, greetings made **without the eyebrow flash(B)** are interpreted as **less friendly(P)** even when the spoken words are ④ **identical**. People in some cultures **do not eyebrow flash(B)**, and this can create **unintentional difficulties(P)** in **intercultural** communication. There are many other examples of what is called ⑤ **nonverbal(← verbal) communication(B)** in humans, most of which are both signaled and received **unintentionally(B)**.

Irenaus Eibl-Eibesfeldt가 입증했듯이, / 눈썹을 찡긋하지 않고 한 인사는 덜 친근한 것으로 해석된다 / 내뱉은 말이 심지어 동일한 때에도. / 일부 문화권의 사람들은 눈썹 찡긋하기를 하지 않으며, / 이는 문화 간 의사소통에 있어 의도치 않은 어려움을 불러일으킬 수 있다. / 사람들 사이에 비언어적(←언어적) 의사소통이라고 일컫는 것에는 다른 많은 사례가 있으며, / 그것의 대부분은 의도치 않게 신호로 보내지고 또 받게 된다.

**SHEAN.T** 계속해서 B에 대한 설명을 이어가고 있다. 동일한(identical) 말을 할 지라도 이 중요한 B가 없으면 덜 친근하게(P) 느껴질 것이다. 어휘 마지막 5번 선지는 이 B의 핵심 특징을 꿰뚫는 부분이다. 예시에서 주구장창 얘기했듯, B의 예시로 눈썹 찡긋기가 나왔는데, 이는 언어적인(verbal) 의사소통이 아니라 비언어적(nonverbal) 의사소통이 되겠다.

SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY
-------------------	------------

정답: ③번

① 첫 문장부터 trying, such as 뒤 부분 등을 통해서 신문의 P 지문이거나 잡으셔야 한다. trying = demanding = hard의 뜻이라는 건 꼭 챙기도록 하자.

② 두번째 문장에서 잠깐 S가 나오지만, 기본적으로 계속 P가 이어지는 걸 잡으셔야 한다. 2번도 P의 뉘앙스이므로 오케이. 3번은 아니다. 심각한 경기 침체(recessions)에서는, 기자들의 일자리가 없어질 것이다. 따라서 the last to go가 아니라, the first to go가 되어야 한다. 전자의 의미는, 기자들은 거의 절대 안 잘린다는 뉘앙스라는 것 기억!

③ 4, 5번은 P에 따라 소규모로 특화되고 있는 S의 맥락에서 문제 없는 동사들이다.

P: 경제 불황, 신문 기자 감소

→ S: 소규모 신문사, 일자리 창출

1. trying	1. 괴로운, 힘든 (demanding)	9. recession	9. 경기 침체
2. readership	2. 독자 수(층)	10. fare well	10. 잘 나가다
3. revenue	3. 수익	11. minorities	11. 소수
4. outlook	4. 전망	12. diverse	12. 다양한
5. mixed	5. 뒤섞인	13. suburb	13. 교외
6. the bottom line	6. 최종 결과	14.	14.
7. be dependent on	7. ~에 달려있다	15.	15.
8. spending	8. 지출	16.	16.

**KISS LOGIC & INTERPRETATION**

5. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Newspapers, especially large city editions, face a number of ① trying factors(P) such as declining **readership**, poor advertising **revenues**, and stiff competition with other forms of media, most notably multimedia. **In reaction**, many newspapers now offer online editions of their publications(S). The job **outlook** for newspaper reporters is ② mixed(P). **The bottom line** with newspapers rests on the advertising-to-editorial-content ratio, which **is dependent on** the health of the economy. Many businesses reduce their **spending** on advertising when the economy is poor. During severe recessions(P), reporters' jobs are among ③ the first(← the last) to go. Competition for jobs with large city papers will be fierce(P); experienced graduates, with completed internships, will **fare well**. Writing opportunities for minorities(S) will ④ increase to better reflect the **diverse** communities served by newspapers. Because the population growth of the **suburbs** is expected to ⑤ continue, the number of suburban dailies and weeklies(S) will increase to meet the demand for local news, creating jobs(S) for less experienced reporters or those who prefer working for a smaller paper.

신문, 특히 대도시판은 여러가지 힘든 요인에 직면해 있다 / 줄어드는 독자 수, 변변치 않은 광고 수익, 다른 형태의 매체와의 심한 경쟁과 같은, / 무엇보다도 멀티미디어와의. / 이에 반응하여, 많은 신문이 지금 자신들의 출판물을 온라인판으로 제공하고 있다. / 신문 기자의 직업 전망은 좋기도 하고 나쁘기도 하다. / 신문에서 핵심은 광고지면 비율에 있다, / 그리고 이는 경제의 번영에 달려있다. / 많은 업체가 광고에 대한 지출을 줄인다 / 경제가 어려울 때. / 심각한 불경기여, 신문 기자의 직업은 가장 먼저(←가장 나중에) 사라지는 것에 속한다. / 대도시 신문의 일자리에 대한 경쟁은 치열할 것이다; / 경험이 있는 졸업생들이, 인턴사원 근무를 마친, / 성공할 것이다. / 소규모 신문사들이 글을 쓸 수 있는 기회가 늘어날 것이다 / 신문이 봉사하는 다양한 공동체를 더욱 더 잘 반영하기 위해서. / 교외의 인구가 계속 늘어날 것으로 예측되기 때문에, / 교외의 일간 신문과 주간 신문들의 수가 증가할 것이다 / 지역 뉴스에 대한 수요를 충족시키기 위해, / 일자리를 창출하면서 / 경험이 더 적은 기자들을 위한 / 혹은 더 작은 신문사에서 일하는 것을 선호하는 사람들을 위한.

\* recession: 불경기, 불황

SHEAN.T'S COMMENT: LOGIC FLOW	VOCABULARY			
<p>정답: ④번</p> <p>① 수입 망고에 의해 발생한 오염 경로가 굉장히 역설적(S가 S가 아니고 P가 돼서)</p> <p>② A: 유럽인들, 브라질 산 망고를 먹었지만 not P vs. B: 미국인들, 같은 망고를 먹었지만 P, 원인은 열탕 처리로 인한 미생물 병원균!</p> <p>③ 파리와 같은 곤충들, 즉 P를 없애기 위한 열탕 처리 S가 오히려 병원균을 만든 P가 됨!</p>	<p>1. contamination</p> <p>2. outbreak</p> <p>3. be associated with</p> <p>4. paradoxical</p> <p>5. strain</p> <p>6. hospitalize</p> <p>7. trace(v)</p> <p>8. destined for</p>	<p>1. 오염</p> <p>2. 발발</p> <p>3. ~에 관련되다</p> <p>4. 역설적인</p> <p>5. 종족, 변종</p> <p>6. 입원시키다</p> <p>7. 추적하다</p> <p>8. ~행(行)인</p>	<p>9. bar(v)</p> <p>10. adopt</p> <p>11. pesticide</p> <p>12. submerge</p> <p>13. initiate</p> <p>14. contract</p> <p>15. ultimately</p> <p>16. entree</p>	<p>9. 막다, 금하다</p> <p>10. 채택하다</p> <p>11. 살충제</p> <p>12. 물에 담그다</p> <p>13. 시작하다</p> <p>14. 수축하다</p> <p>15. 궁극적으로</p> <p>16. 출입</p>

**INTERPRETATION & COMMENT**

① The **contamination pathway(P)** in the first known case of an **outbreak associated with imported mangoes(P)** is particularly ① **paradoxical**.

맨 처음 알려진 발병 사례의 오염 경로는 / 수입 망고와 관련된 / 특히 역설적이다.

**SHEAN.T** 첫 문장부터 오염이라고 해주니, P 지문이구나 잡는다. 오염의 원인은 망고. 1번 선지 '역설적이다(paradoxical)'는 지문을 거의 다 읽어야 알 수 있다. S가 S인 줄 알았는데 P거든... 왕왕 이렇게 지문 전체를 관통하는 선지도 으니 참고해두자.

② In 1999, 78 people in 13 US states **became ill(P)** from a common **strain of Salmonella enterica**; 15 patients were **hospitalized** and two died. Investigators **traced the mangoes(P)** back to a farm in Brazil. They discovered that, surprisingly, **no Europeans(A)** who had consumed mangoes from the same farm were affected. Investigators deduced that the mangoes **destined for the US(B)** had probably ② **absorbed the microbe(P)** as a result of a hot water treatment(P) used to fight off fruit flies. The treatment(S로 도입했지만 P) was required to meet US standards ③ **barring produce carrying the Mediterranean fruit fly** — standards the Europeans did not impose. The farmer had **adopted the hot water treatment(S로 도입했지만 P)** to avoid employing **cancer-causing pesticides(P)** to fight off the fruit flies.

1999년에, 미국의 13개 주에서 78명의 사람들이 병에 걸렸다 / '살모넬라 엔테리카'의 한 가지 흔한 균주로 인해; / 15명의 환자가 입원했고 2명이 사망했다. / 조사관들이 그 망고의 출처를 밝혀냈다 / 브라질의 한 농장까지 되짚어가서. / 그들은 알게 되었다 / 놀랍게도, 바로 그 농장의 망고를 먹은 유럽인 중에서는 병에 걸린 사람이 한 명도 없다는 것을. / 조사관들은 추론했다 / 미국행의 망고가 아마도 세균을 흡수했을 것이라고 / 과실파리를 물리치는 데 사용되는 열탕 처리의 결과로. / 그 처리는 미국 기준을 충족하기 위해 요구되었다 / 지중해과실파리를 옮기는 농산물을 금지하는 / — 유럽에서는 부과하지 않는 기준인. / 그 농부는 그 열탕 처리를 채택했었다 / 과실파리를 퇴치하기 위해 암 유발 살충제를 쓰는 것을 피하려고.

**SHEAN.T** P에서 가볍게 not A but B가 나온다. 즉, 유럽인들은 문제가 아니었지만 미국인들은 문제였다. 이 둘의 차이가 진짜 문제의 원인이겠다. 읽어보니, 미국인들은 유럽인들과 달리 열탕 처리를 해서 그 결과 생긴 세균을 망고가 흡수했다(absorbed). 그래서 P. 이 열탕 처리는 원래 파리(fly)라는 P를 금지(bar)하는 기준을 해결하기 위해 도입한 S인데 오히려 P가 된 것!!! 평가원이 킬러 빈칸에서 몇 번 보여준 아주아주 중요한 논리이니 꼭 익혀두도록 하자.

③ **But** investigators discovered that **dipping the mangoes in hot water(P)**, then **submerging** them in cool water before packing ④ **initiated(← prevented)** a process(P) in which gases inside the fruit **contracted**, drawing in **contaminated water(P)**. So steps(S로 도입했지만 P) that the farmer had taken to clear the mangoes of insects without using carcinogens had **ultimately** provided an ⑤ **entree** for the pathogen(P).

\* deduce: 추론하다 \*\* carcinogen: 발암 물질 \*\*\* pathogen: 병원균

그러나 조사관들은 알아냈다 / 망고를 열탕에 담그는 것, / 그리고 나서 그것을 포장 전에 냉수에 담그는 것으로 인해 / 과정이 시작되었다는(←예방되었다는) 것을 / 과일 속의 기체가 수축해서 오염된 물을 빨아들었던. / 그래서 그 농부가 망고에서 곤충을 제거하기 위해 했던 조치들이 / 발암 물질을 사용하지 않고 / 결국 병원균을 침투하게 했던 것이다.

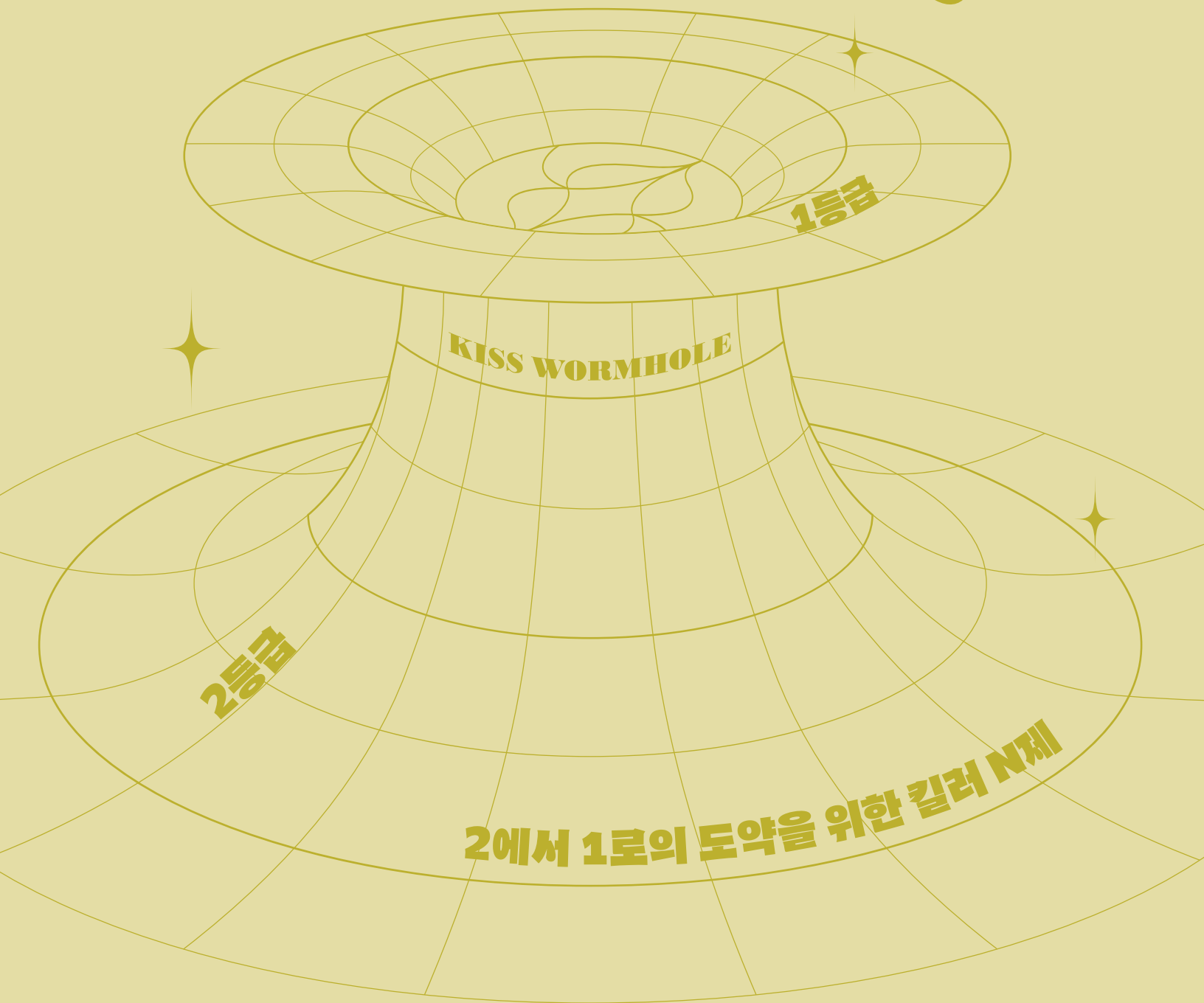
**SHEAN.T** But을 통해 S인 줄 알았던 열탕 처리한 망고가 P로 드러났음을 확실히 밝히고 있다. 이제 선지 4, 5번도 이 P의 로직에서 읽는 거다. 현대 4번 뒤를 보면, 이 과정(process)는 오염된 물(contaminated water)을 빨아들인 과정으로, P 과정이다. 열탕 처리 망고는 이 P를 예방하는(prevented) 게 아니라, 시작해야(initiated) 한다. 답은 4번!

**SHEAN.T** 5번 선지도 아주 예쁘다. steps를 S로 잡고, 이 S가 까보니까 병원균이라는 P에 대한 '출입(entree)' 역할을 했던 것.

**SHEAN.T** 다시 한 번 강조. S가 S인 줄 알았는데 P,라는 이 논리를, 피상적인 문풀보다 더 깊게 느끼고 넘어가자.



# Chapter. 3



SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY			
정답: ②번	1. accurate	1. 정확한	9.	9.
① 첫 문장부터 신체에 대한 우리의 인식이 P라는 걸 잡아 쪽 내려온 뒤 빈칸 문장의 But과 rather than이라는 강력한 시그널에 반응하면서, S와 P를 잡아주는 게 중요하다.	2. blind spot	2. 맹점	10.	10.
② 현실과 '일치'하지 않는 것이니, 이미 AB 대립 센스가 좋다면 일치의 반대는 '유사' 정도로 답을 끌어낼 수도 있겠다. 물론 빈칸 뒤 부연을 통해 시간 지연이 걸리니 실제 신체와 인식이 불일치하고 비슷한 정도라고 이해해서 답을 내도 좋다.	3. coincide with	3. ~와 일치하다	11.	11.
신체에 대한 이미지와 현실 not A: 일치, but B: 근접(approximate)	4. constantly	4. 계속해서	12.	12.
	5. up to date	5. 최신의	13.	13.
	6. outdated	6. 구식의	14.	14.
	7. recognize	7. ~을 인식하다	15.	15.
	8. deteriorate	8. 악화되다	16.	16.

### KISS LOGIC & INTERPRETATION

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Many people lack a clear image of their bodies and do not take very good care of themselves(P). You'd think(A) people would have a fairly accurate picture of their own bodies. After all, who is more familiar with our bodies than ourselves? Each day, we spend an enormous amount of time receiving messages from our bodies, bathing and grooming ourselves. But we have blind spots(P) as well, so that our body image only \_\_\_\_\_(B,P) rather than coincides with reality(A,S). A major reason is that our bodies are constantly changing, and there is a time delay in bringing our body images up to date(P). Each of us tends to hold on to more or less outdated body images(P), such as the aging man who has difficulty recognizing the wrinkles in his face, his thinning hair, or his sagging waistline.

많은 사람이 자신의 신체에 대한 명확한 이미지를 갖고 있지 못하고 / 자기 자신을 그다지 잘 돌보지 않는다. / 여러분은 생각할 것이다 / 사람들이 자기 신체에 대해 상당히 정확히 알고 있을 것이라고. / 어쨌든 간에 결국 우리의 신체에 대해 누가 우리 자신보다 더 잘 알겠는가? / 매일 우리는 엄청나게 많은 시간을 보낸다 / 목욕과 몸단장을 하며 신체로부터 메시지를 받는 데. / 그러나 맹점도 있어서 / 우리가 파악하고 있는 신체의 이미지는 그저 실제에 가까울 뿐이다 / 실제와 일치하기보다는. / 한 가지 주된 이유는 우리의 신체가 계속 변하고 있고 / 신체의 이미지를 최신 상태로 바꾸는 데는 시간상의 지연이 있다는 것이다. / 우리 개개인은 다소 기한이 지난 신체의 이미지에 매달리는 경향이 있다 / 얼굴의 주름, 술이 적어지는 머리 또는 축 처지는 허리선을 인식하는 데 어려움이 있는 나이 들어가는 사람처럼.

\* sag: 축 처지다

- ① corresponds(상응하다, 일치하다)(반)
  - ② approximates(근접하다, 가까워지다)(B,P)
  - ③ agrees(동의하다, 일치하다)(반)
  - ④ changes(변화하다)(off, 매)
- 빈칸 뒤 부연은 시간 지연으로 실제 신체와 이미지의 gap이 있다는 것이지 이미지가 변한다는 것은 아니다.
- ⑤ deteriorates(악화되다)(off)

SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY
-------------------	------------

정답: ⑤번

① 첫 문장부터 반응! 어디서? rather than. 바로 '의미'를 제대로 파악하여 AB를 잡아줘야 한다. 필자가 보기에는 컴퓨터의 복잡성과 유용성(usability)가 중요한데, 현재의 컴퓨터 과학은 계산능력(computability)에만 초점을 둔다. 이 순간, A는 되게 좁은 범위의 정의(협의), B는 좀 더 넓은 범위의 정의(광의)라는 AB의 느낌까지 잡으시면 좋다.

② 중간 예시는 적당히 이해하며 내려오고, 다시 But에 반응하면서, B를 더 구체적으로 이해한다. 아, 컴퓨터과학에는 훨씬 더 다양한 분야(subfields)가 있구나.

③ 빈칸은 이 B에 대한 얘기이니 기본적으로 + 계열의 단어가 들어가야 한다. 좀 더 정확히는 기존 컴퓨터과학을 보완한다는 느낌! 답은 5번.

P: 컴퓨터과학의 계산능력(A)에 대한 의존

→ S: 사회과학(B)의 보완적(빈칸) 역할

1. dominant	1. 지배적인	9. subfield	9. 하위 분야
2. comprehend	2. understand	10. make assumption	10. 추정하다
3. complexity	3. 복잡성	11. complementary	11. 보완적인
4. computability	4. 계산능력	12.	12.
5. narrow-minded	5. 근시안적인	13.	13.
6. withstand	6. 감당하다(의역)	14.	14.
7. the line of inquiry	7. 조사영역(의역)	15.	15.
8. hold	8. 유효하다	16.	16.

**KISS LOGIC & INTERPRETATION**

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The **dominant** paradigms in academic computer science(A) **do not help** technical professionals **comprehend** the social **complexities** of computerization(B), since they focus on **computability**(A), **rather than** usability(B). **For example**, the ACM Task Force on the Core of Computer Science claims that all the analyses of computer science are **mathematical**(A). I find **this view**(A) much **too narrow-minded**(P) to be helpful, and in fact it does not **withstand** much scrutiny. **The lines of inquiry** where it might **hold** are those where **mathematics**(A) can provide all the necessary analysis. **But** there are **whole subfields**(B) of computer science, such as artificial intelligence, computer-human interaction, social impacts studies, and parts of software, where **mathematics**(A) **cannot** provide all the necessary analysis. The **social sciences**(B) provide a(n) \_\_\_\_\_ (B) theoretical base for studies of computing that examine or **make assumptions** about human behavior.

학문적인 컴퓨터 과학에서의 지배적인 패러다임은 / 기술 전문가들이 컴퓨터화의 사회적 복잡성을 이해하는 데 도움이 되지 않는다, / 이는 지배적 패러다임이 유용성보다는 계산 가능성에 초점을 맞추기 때문이다. / 예를 들어, '컴퓨터 과학의 핵심에 대한 ACM 대책위원회'는 주장한다 / 컴퓨터 과학의 모든 분석이 수학적이라고. / 나는 이 관점이 아주 상당히 편협하여 도움이 되지 않는다고 생각한다, / 그리고 실제로 이는 많은 철저한 검토를 견디지 못한다. / 그것이 유효할지도 모를 일련의 연구는 / 수학이 모든 필요한 분석을 제공할 수 있는 연구이다. / 그러나 컴퓨터 과학의 중요한 하위 분야가 있다 / 인공지능, 컴퓨터와 인간 간의 상호작용, 사회적 영향 연구, 그리고 소프트웨어의 여러 분야와 같은, / 여기에서는 수학이 필요한 모든 분석을 제공할 수 없다. / 사회과학은 상호 보완적인 이론적 기반을 제공한다 / 인간 행동을 조사하거나 이에 관해 추정하는 컴퓨팅 연구를 위한.

\* ACM: 세계 최초의 컴퓨터 분야 연합 학술 단체

\*\* scrutiny: 철저한 검토

- ① variable(가변적인)(off)
- ② ambiguous(애매한)(off)
- ③ inconsistent(일관성 없는)(off)
- ④ contradictory(상충하는)(반)
- ⑤ **complementary**(상호 보완적인)(B)

SHEAN.T'S COMMENT: LOGIC FLOW

VOCABULARY

정답: ①번

- ① 괴테와 마찬가지로, 필자도 세상(자연)은 not 정해진 것, but 바뀌는 것이라 생각
- ② Ex.: 자연 상태라는 개념의 정의 또한 계속해서 수정되고 있고, 인간의 변화는 불가피!
- ③ 환경, 세상, 자연은 변화하는 것이 정상적이고 자연스러운 상태.

1. objective(n)	1. 목적, 목표	9. wildfire	9. 들불
2. nature reserve	2. 자연 보호구역	10. definition	10. 정의
3. default	3. 초기 설정	11. colonize	11. 식민지화하다
4. setting	4. 환경, 배경	12. human-induced	12. 인간이 유발한
5. state(n)	5. 국가, 상태	13. ecological	13. 생태학적인
6. turn up	6. 나타나다	14. permanent	14. 영구적인
7. clear land	7. 땅을 개간하다	15. indicate	15. 나타내다
8. grazing	8. 방목	16. alternative	16. 대안(의)

INTERPRETATION & COMMENT

① In 1783, Goethe wrote, "Nature is ever shaping new forms: what is, has never yet been; what has been, comes not again." If this is true, then the aims and **objectives** for **nature reserves** are for us to define as we see fit. It is now generally accepted that there is **no (빈칸) default setting(A)** for how the world should look. *Natural* means different things to different people(B).

1783년, 괴테는 썼다, / '자연은 언제나 새로운 형태를 만들고 있다: / 지금 존재하는 것은 지금까지는 아직 존재했던 적이 없었고; / 지금까지 존재해 왔던 것은 다시는 오지 않는다.'라고. / 만약 이것이 사실이라면, / 자연 보호 구역의 목적과 목표는 우리가 정의해야 한다 / 우리가 적합하다고 보는 대로. / 이제 일반적으로 받아들여진다 / 세상이 어떻게 보여야 하는지에 대한 초기 설정 환경이 없다는 사실이. / '자연적'이라는 말은 사람마다 서로 다른 것을 의미한다.

**SHEAN.T** 우리 괴테가 말하는 것과 같은 어렵고 추상적인 인용구를 이해하려 하지 말고.. 딱 not A but B만 잡자. 오케이, 세상(자연)이 보이는 방식에는 빈칸 세팅이 있는 것이 아니라, 다 다르구나. 쉬운 AB이고 또 고정적인 AB인 '고정 vs. 변화'의 AB일 거라고 감이 팍팍 오셔야 한다. '바뀐다'의 반대 개념이 뭐야... '안 바뀐다'이고, 이걸 부정어가 아닌 개념으로 표현하면 고정이다, 고정되어 있다는 것이지. 따라서 빈칸에는 '고정'의 개념이 들어가지 않을까 잡아놓고, 지문을 계속 읽어보자.

② For some research workers, natural **states** are those that existed before the Europeans **turned up** and started **clearing land**, farming, **grazing**, and controlling **wildfires**. This **definition is being revised(B)** now by other researchers because humans have been altering the world for much longer than the Europeans have been **colonizing** the world. Furthermore, some human-induced changes(B) are impossible to change.

일부 연구 종사자들에게, 자연 상태는 존재했던 상태이다 / 유럽인들이 등장하여 땅을 개간하고, 농사를 짓고, 방목하고, 들불을 통제하기 시작하기 전에. / 이 정의는 현재 다른 연구자들에 의해 수정되고 있다, / 인간은 훨씬 더 오랫동안 세상을 변화시켜 오고 있기 때문에 / 유럽인들이 세계를 식민지화 해오고 있는 것보다. / 더군다나, 인간에 의해 야기된 어떤 변화들은 바꾸는 것이 불가능하다.

**SHEAN.T** 제발제발제발 세부적인 내용에 반응하지 마시고, 나는 AB에만 크게 크게 반응한다. 아 자연 상태에 대한 정의가 수정되고 있구나(is being revised), 인간이 만든 변화는 바꾸는 게 불가능하구나(변화가 계속 남아있는 거구나).

③ In addition, we **must** realize that environmental and ecological changes(B) are normal; the world is in **permanent flux(B)** and few of our present major ecosystems are more than twelve thousand years old. Records from paleoecological studies seem to **indicate** that for any given place, over time there are many alternative, very different "natural" states(B).

\* flux: 끊임없는 변화 \*\* paleoecological: 고생태학의 게다가, 우리는 환경의 변화와 생태계의 변화가 일반적이라는 것을 깨달아야 한다; / 세상은 영원히 끊임없이 변화하고 있으며, 현재 우리의 주요 생태계들 중 12,000년이 넘는 것은 거의 없다. / 고생태학 연구로부터의 기록은 보여 주는 것 같다 / 어떠한 주어진 장소에 대해서라도, 시간이 지남에 따라 / 많은 대체 가능한, 매우 다른 '자연적인' 상태들이 존재한다는 것을.

**SHEAN.T** 마지막 요약 단락에도 A의 개념은 딱히 없이, 계속해서 바뀐다는 개념만 나온다. B로 다 잡아주고, A는 바뀌지 않는다, 즉 고정되어 있다는 개념으로 잡고 빈칸 선지를 보자.

**SHEAN.T** 빈칸 정답 어휘가 누군가에게는 어려울 수 있어 다른 선지들을 쉽게 했다. 우선 2, 4번은 B!!! 쪽 로직이라는 것이 바로 들어오셔야 한다. 3, 5번은 헛소리라는 것이 들어오셔야 하고. 1번 default는 보통 컴퓨터에서 '초기 설정'으로 쓰이는 단어인데, 요즘에는 다양한 맥락에서 많이 쓰인다. '초기에 설정된 것'은 초기에 정해진 것.. 즉 고정 의미의 의미가 되므로, 1번이 로직 A 쪽 답이 될 수 있겠다.

- ① default(초기 설정의, A)
- ② variable(가변적인, B)
- ③ temporal(시간의, off)
- ④ alternative(대안의, 다른, B)
- ⑤ environmental(환경적인, off)

SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY			
<p>정답: ②번</p> <p>① 첫 문장부터 이미 change를 B로 잡기 좋다. 많이 나오는 AB 뺑뺑이므로. 아 과거는 가만히 있는 것이 아니라 변하는 거구나~</p> <p>② 빈칸 문장에서 than!을 보며 바로 확실히 AB를 잡아주셔야 한다. 빈칸은 B이고, than 뒤에서 A를 함축적으로 드러내는 단어 definitive(확정적인)을 A로 잡는다. 빈칸에는 무난하게, 계속해서 변화하는 것이다라는 프레임 속의 단어가 들어가면 되겠다.</p> <p>③ 예시는 가볍게 읽어주고 지문 마지막 정리해주는 부분으로 와서 역시 B의 개념은 변화하는 거구나, 수정하는(revisionism) 것이구나, 잡아준다. 그리고 선지를 보는데... 조금 문제가 생긴다. 왜? '바뀐다'라는 단어가 선지에 없어 ππ 지문이 쉽다 했다. 다시 한 번 이 B의 프레임에서 선지들을 제끼면 2, 3번이 남아야 정상이다. 이 상태에서 이제 조금 잘못 생각하면 경찰관(or 판사)의 주관이 들어간 거 아닌가.. 라고 3번을 고를 수 있는데, 그러지 말자. 이 지문은 결국, '객관적이고 확실한 새로운 정보'로 역사가 바뀐 것. 주관적으로 바꾸는 것이 아니다. 2번 '경쟁하는(competing)'을, 아, 여러가지 가능성이 있는 이론, 증거가 계속해서 경쟁하며 역사가 바뀐다는 의미까지 오셔야 2번을 고를 수 있겠다.</p>	1. account(n)	1. 설명	9. weigh	9. 따져보다
	2. interpretation	2. 해설	10. come up with	10. ~을 생각해내다
	3. perception	3. 인식	11. reliable	11. 믿을 만한
	4. nail down	4. ~을 못박다	12. hold responsible	12. 책임을 묻다
	5. definitive	5. 명확한, 확정적인	13. at fault	13. 잘못된, 죄가 있는
	6. eyewitness	6. 증인, 목격자	14. narrative	14. 이야기, 설명
	7. auto(mobile)	7. 자동차	15. lifeblood	15. 생명선, 핵심
	8. in charge	8. 책임이 있는	16. profession	16. 직업

**KISS LOGIC & INTERPRETATION**

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Even the best **accounts** of the past are open to change(B) based on new evidence or the work of historians who approach a subject with a different lens of **interpretation**. In this sense, history is **more** about \_\_\_\_\_ (B) **perceptions** of the past **than** it is about **nailing down** a definitive(A) account of a specific event or life. **Think, for example**, about two **eyewitness** accounts of the same **auto** accident. It is up to the police officer **in charge**, or perhaps a judge, to **weigh** the evidence and **come up with** a plausible interpretation of this historical event. But let's imagine two weeks after the paperwork is filed and the case is closed, a **reliable** eyewitness to the accident emerges with new evidence to suggest that the person who the judge **held responsible** for the accident was actually not **at fault**. This new information leads to a **new** historical **narrative** of what happened. History has changed(B). This is called revisionism(B), and it is the **lifeblood** of the historical **profession**.

심지어 과거에 대한 최상의 기술(설명)도 언제든지 변할 수 있다 / 새로운 증거 혹은 역사가들의 저술에 근거하여 / 해석에 대한 다른 시각을 갖고 주제에 접근하는. / 이런 의미에서, 역사는 과거의 경쟁하는 인식에 관한 것이다 / 확정적인 기술을 이뤄 내는 것이라기보다 / 특정한 사건이나 삶에 대한. / 일례를 생각해보라, / 동일한 자동차 사고에 대한 두 목격자의 설명에 대한. / 담당 경찰관에게 달려 있다, / 또는 아마도 판사에게, / 증거를 숙고해보고 이 역사적 사건에 대한 그럴듯한 해석을 도출하는 것은. / 그러나 가정해보자 / 서류가 제출되고 사건이 종결된 2주 후에, / 그 사건에 대한 신뢰할 수 있는 목격자가 새로운 증거를 가지고 등장한다고 / 그 사건에 대해 판사가 유죄로 판결했던 사람이 실제로 잘못이 없었음을 보여주는. / 이 새로운 정보는 이어진다 / 발생한 일에 대한 새로운 역사적 이야기로. / 역사가 변한 것이다. / 이것은 수정주의라고 불린다, / 그리고 그것은 역사 전문가들에게 활력의 근원이다.

\* plausible: 그럴듯한

- ① instinctive(off)    ② competing(B)    ③ subjective(off, 매)
- ④ accidental(off)    ⑤ emotional(off)

- ① 본능적인    ② 경쟁하는    ③ 주관적인
- ④ 우연한    ⑤ 감정적인

SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY
-------------------	------------

정답: ⑤번

① 첫 문장의 as well as부터 바로 AB를 잡을 수 있겠다. as well as는 ‘B as well as A’로 보통 앞에 있는 걸 강조하는 표현. 따라서 종교적 목적을 A, 미적 가치를 B로 잡아보자.

② 뒤를 읽으면서, 비서양 예술이 종교와 관련되어 있다고 하니 A로 잡고, 이에 대한 대립항인 서양은 B로 잡자. 서양은 비서양이 예술을 예술 그 자체를 위해(art for art’s sake), 즉 미적 가치(B)를 위해 한다는 점을 이해하지 못하고 무시한다. 빈칸에는 B, 즉 예술을 예술 그 자체 표현을 위해 한다는 개념이 들어가면 되겠다.

③ 빈칸 뒤에서 추가적인 B의 개념을 grouping하는 게 중요하다. 아, 예술의 미적 가치를 위해 예술을 한다 함은 ‘개인의 창의적 표현’을 말하는 거구나. B를 대표하는 단어는 개성(individuality)가 되겠다.

1. aesthetic	1. 미적인	9. oral literature	9. 구비 문학
2. religious	2. 종교적인	10. specialist	10. 전문가
3. assume	3. 추정하다	11. scholar	11. 학자
4. ritual	4. 의식, 의례	12. traditional	12. 전통적인
5. be linked with	5. ~와 연관되다	13. room	13. 여지
6. have trouble Ving	6. ~하는데 어려움을 겪다	14. delivery	14. 전달, 출산
7. for one’s sake	7. ~을 위해서	15. particular	15. 특정한
8. tendency	8. 경향	16. individuality	16. 개성

**KISS LOGIC & INTERPRETATION**

5. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In any society, art is produced for its **aesthetic value(B)** **as well as** for **religious purposes(A)**. According to Schildkrout and Keim, **non-Western art(A)** is usually, but wrongly, **assumed** to have some kind of connection to **ritual(A)**. **Non-Western art(A)** may **be**, but isn’t always, **linked with** **religion(A)**. Westerners **have trouble** accepting the idea that **non-Western societies(A)** have **art for art’s sake(B)** just as **Western societies(B)** do. There has been a **tendency** for **Westerners(B)** to **ignore** the \_\_\_\_\_ (B) of **non-Western artists(A)** and their interest in creative expression. According to Isidore Okpewho, an **oral literature specialist**, **scholars** have tended to see **religion(A)** in all **traditional** African arts. **Even when** acting in the service of **religion(A)**, there is **room** for **individual creative expression(B)**. In the oral arts, for example, the audience is **much more** interested in the **delivery** and performance of **the artist(B)** than in **the particular god(A)** for whom the performer may be speaking.

어떤 사회에서든, 예술은 종교적 목적 뿐만 아니라 미적 가치를 위해서도 창조된다. / Schildkrout와 Keim에 따르면, 비서양 예술은 대개 추정되지만, 이는 잘못된 것이다 / 종교적 의식과 모종의 연관이 있는 것으로. / 비서양 예술이 종교와 연관되어 있을 수도 있지만, 언제나 그런 것은 아니다. / 서양인들은 생각을 받아들이는 데 어려움을 겪는다 / 서양 사회와 마찬가지로 비서양 사회도 예술을 위한 예술을 가지고 있다는. / 서양인들이 비서양 예술가들의 개성을 무시하는 경향이 있었다 / 그리고 창의적 표현에 대한 비서양 예술가들의 관심을. / 구비 문학 전문가인 Isidore Okpewho에 따르면, / 학자들은 아프리카의 모든 전통 예술에서 종교를 보는 경향이 있었다. / 심지어 종교의식을 행할 때에도, 개인의 창의적 표현에 대한 여지가 있다. / 예를 들어, 구비 예술에서, 청중은 예술가의 전달(낭송)과 연기에 훨씬 더 큰 흥미를 느낀다 / 연기가 말을 거는 특정한 신에게 (느끼는) 것보다.

- ① ethnicity      ② sensitivity      ③ religiosity
- ④ connectivity      ⑤ individuality

- ① 민족성(off)      ② 민감성(off)      ③ 종교성(A)
- ④ 연결성(off)      ⑤ 개성(B)

**SHEAN.T'S COMMENT: LOGIC FLOW**      **VOCABULARY**

정답: ⑤번

- ① 행동(A)이란 생각, 말, 행위 등을 포함하는 것이며 언어(B)와 밀접한 연관이 있다.
- ② 언어 학습(B)과 게임은 비슷한데, 게임에서는 여러 규칙과 상황을 고려하여 적절한 ‘행동(A)’을 하는 것이 중요.
- ③ 언어(B)도 마찬가지로, 각 상황에 맞게 적절한 말과 행동(A)을 하는 것이 중요!

1. be bound up with	1. ~와 밀접한 관련이 있다	9. conduct(n)	9. 행동, 행실
2. criterion	2. 기준(pl.criteria)	10. constitutive	10. 구성적인
3. application	3. 적용	11. further	11. 더 이상의, 추가의
4. precede	4. ~에 앞서다	12. linguistic	12. 언어적인
5. refer to N	5. ~을 가리키다	13. bargain with	13. ~와 흥정하다
6. deed	6. 행위	14. a variety of	14. 다양한
7. in many respect	7. 여러 면에서	15. innate	15. 선천적인
8. proficiency	8. 능력, 숙달	16. deceptive	16. 기만적인

**INTERPRETATION & COMMENT**

①

Words are bound up with certain patterns of behavior that provide criteria for their application. It is not, however, that the patterns of behavior(A) precede the words(B) or that words(B) refer to nothing but patterns of behavior(A), but rather that language(B) and behavior(A) — thought, words, and deeds — are \_\_\_\_\_.

말은 특정 행동 양식과 밀접한 관련이 있다 / 그것의 적용에 대한 기준을 제공하는. / 그러나, 그것은 행동 양식이 말을 앞선다거나 말이 오직 행동 양식만을 가리키기 때문이 아니다, / 이는 오히려 언어와 행동이 — 생각, 말, 행위가 — 서로 연결되어 있기 때문이다.

**SHEAN.T** 지금까지 나온 EBS 지문들 중에서도 AB로직의 수준이 평가원 빈칸 킬러 지문에 비견될 만큼 좋다. ‘사고’의 수준이 조금 높다. 첫 문장은 ‘말과 행동’에 대한 AB인가? 정도 키워드를 잡으면 된다. 다음 문장에서는 필자가 하지 만(however) 아니야(not)!!!라고 하는 강력한 시그널을 보여주기 때문에 AB를 잡아본다. 행동이 말에 앞서는 것도 아니고, 말이 그저 행동을 가리키는 것도 아니다. 즉, ‘말’의 중요성을 강조하고 있다는 것을 끌어낼 수 있는가? 따라서 말(words)을 B, 행동을 A로 잡는다.

**SHEAN.T** 현대 but rather 뒤 부분이 조금 이상하다. 왜? behavior를 설명하는 부분에 words가 들어가 있어.. 따라서 아, behavior에 words가 포함되는 것으로 필자는 보느냐. 다시 AB를 잡아줘야 한다. 어쨌든 behavior가 A인 것은 변하지 않으니 언어(language)를 B로 잡아준다. 둘의 관계를 빈칸에 넣으면 되겠다.

②

Learning a language(B) is thus in many respects like learning a game(B). Knowing a game(B) requires knowing the rules governing what one may and may not do(A) in various situations. We assess a person’s knowledge of and proficiency in a game(B) by observing their conduct(A) against the background of a number of constitutive and strategic rules. Such comparisons also provide the basis for further instruction.

그러므로 언어를 배우는 것은 여러 면에서 게임을 배우는 것과 비슷하다. / 게임을 아는 것은 규칙을 아는 것을 필요로 한다 / 다양한 상황에서 무엇을 해도 되고 무엇을 하지 말아야 하는지를 통제하는. / 우리는 어떤 사람의 행동을 관찰함으로써 게임에 대한 그 사람의 지식과 게임에서의 실력을 평가한다 / 많은 구성 규칙 및 전략 규칙의 배경지식과 대조하여. / 그러한 비교는 또한 추가 지시의 근거를 제공한다.

**SHEAN.T** 어렵지 않은 비유가 나온다. 언어를 배우는 것은 게임과 같다.. 당연히 게임도 B로 잡아줄 수 있겠다. 중요한 것은 ‘behavior’를 다르게 표현하는 것들을 A로 묶어주는 것이다. what one may and may not ‘do’, conduct(행동, 행실)과 같은 표현들이 있다. 이 둘의 관계를 보니, B를 알기 위한 ‘조건’으로서 A가 필요한 것이다. 즉, AB는 대립, 상하관계가 아니라 상호보완적 관계인 것.

③

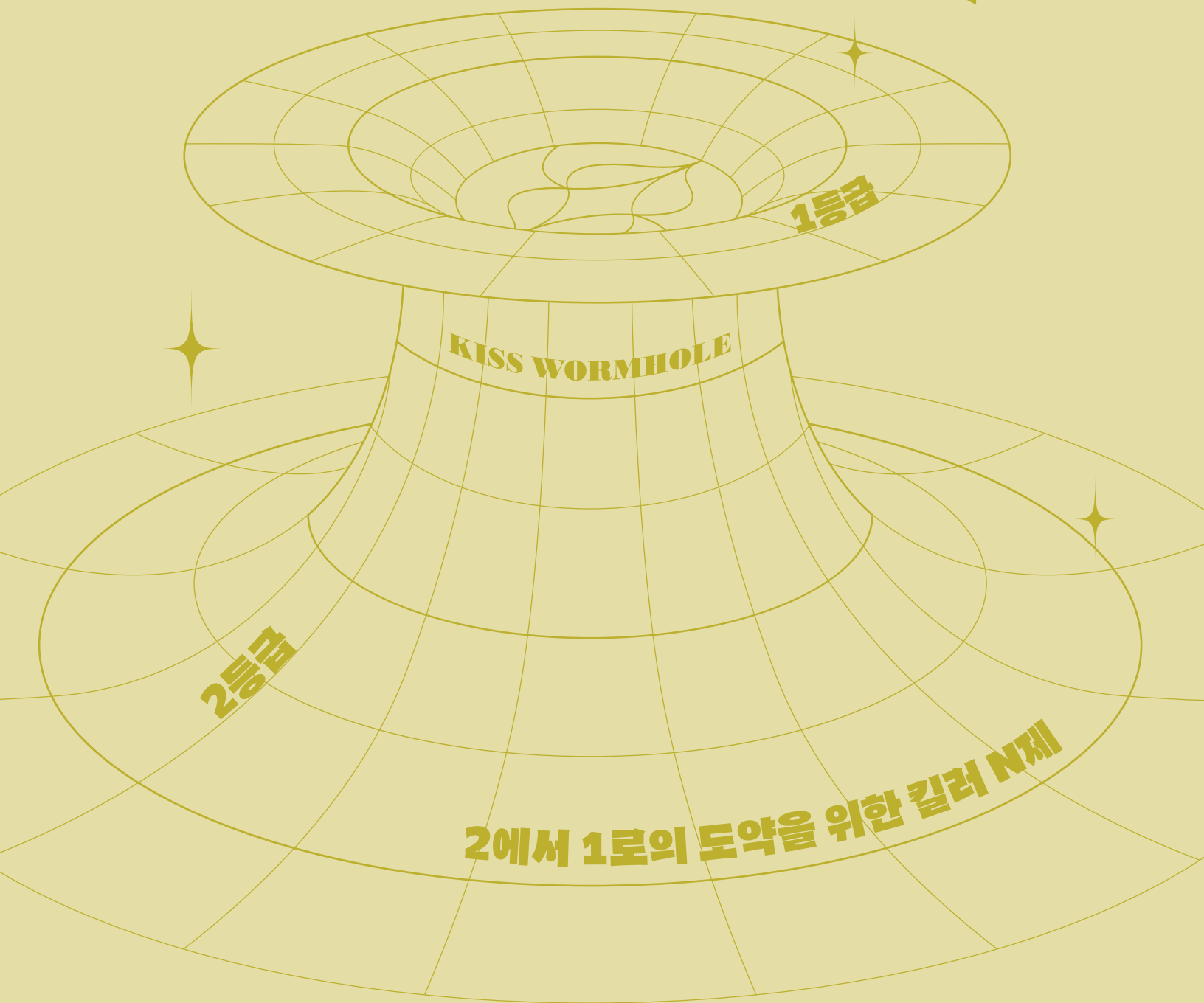
The same is true of language. Mastering an entire language(B) or a specific linguistic activity (like teaching various color words or bargaining with a car dealer) requires knowing what to say and do(A) in a variety of situations — “how to play the game.”

언어에 대해서도 마찬가지다. / 전체 언어 또는 특정한 언어적 활동에 숙달하는 것은 / (다양한 색채어를 가르치거나 자동차 딜러와 흥정하는 것과 같은) / 다양한 상황에서 무엇을 말해야 하는지 ‘그리고 행해야’ 하는지 아는 것을 필요로 한다 / — 즉 ‘게임을 하는 법’을 알아야 한다.

**SHEAN.T** 마지막에서 다시 한 번, A가 B의 조건(requires)이라는 것을 체크하면서, A와 B가 상호 보완적(이미지로 표현하자면 A=B 느낌)이라는 선지를 고르면 되겠다. 상호 연결되어 있는(interconnected), 5번으로 가자.

- ① innate(타고난, off)      ② random(무작위의, off)
- ③ deceptive(기만하는, off)      ④ instructive(교훈적인, off)
- ⑤ interconnected(상호 연결된, A=B)

# Chapter. 4





SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY
-------------------	------------

정답: ③번

① 주어진 글: two!에 반응해야 한다. (아이들에게) 두 집단에 관한 사진을 보여줬으니 뒤에 한 집단은~ 어땠고, 다른 집단은~ 어떤지 AB를 할 확률이 높다.

② (B) or (C): 이거는 (C)의 But이 너무 강력하다. ‘하지만 이름이 주어지면’이라는 케이스를 말하려면, 앞에 다른 케이스를 먼저 말했어야 한다. 따라서 (B)로 가고, 주어진 글의 두 집단이 실제로 나오는 것 확인. 두 집단을 슬쩍 AB로 체크할 수도 있으나, 그 다음 문장과 (C)에서 알 수 있듯 이 지문은 ‘케이스’의 AB이므로 케이스로 AB를 나누자. (B) 단락은 여러 캐릭터들을 보기만 한 케이스.

③ (A) or (C): (C)단락에서 먼저 But, 집단에 이름을 부여한 B케이스를 도입을 해주어야, (A)에서 이 AB 케이스를 not A but B라는 아름다운 논리로 정리할 수 있겠다.

1. rotten	1. 썩은, 형편없는	9.	9.
2. assign an identity	2. 정체성을 부여하다	10.	10.
3. figure out	3. 알아내다	11.	11.
4. appearance	4. 외양	12.	12.
5. versus	5. ~대(對), 비해	13.	13.
6. cue	6. 단서	14.	14.
7. category	7. 범주	15.	15.
8.	8.	16.	16.

**KISS LOGIC & INTERPRETATION**

1. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

In a recent study led by Andy Baron at Harvard University, three- to five-year-olds were shown pictures of **two groups** of cartoon characters, one colored purple, the other red.

(B) **One group** did *rotten things* such as break toys and cause car crashes, **while the other** did *nice things* such as help others. If the children merely saw these differently colored and differently behaving characters(A), they **didn't** seem to **assign** them **a group identity(B)**.

(C) **But** if they were given names(B) for the two groups (“These are the Nifs”, “These are the Lups”) they quickly **figured out** who were the good guys and who were the bad guys(B).

(A) **In other words**, at that age, the differences in the **appearance** of the two sets of characters(A) (purple **versus** red) were **not** automatically seen as **cues** to group membership. **But** once the groups had names(B), the children became aware of the differences between them and understood that they belonged in different **categories**.

Harvard의 Andy Baron의 주도로 이루어진 최근의 연구에서, / 세 살에서 부터 다섯 살까지의 아이들에게 두 집단의 만화 속 등장인물들의 사진을 보여주었다, / 한 집단은 자주색이었고, 나머지 다른 한 집단은 빨간색이었다.

(B) 한 집단은 장난감을 부수거나 자동차 충돌을 일으키는 것과 같은 ‘형편없는 짓’을 했지만, / 다른 집단은 다른 사람들을 돕는 것과 같은 ‘좋은 일’을 했다. / 아이들이 서로 색깔이 다르고 서로 다르게 행동하는 이 등장인물들을 보기만 했을 때, / 그들(아이들)은 그들(만화 속 등장인물들)에게 집단 정체성을 부여하는 것 같지는 않았다.

(C) 하지만 아이들에게 그 두 집단의 이름이 주어지자(“이들은 Nifs야.” “이들은 Lups야.”), / 그들은 누가 좋은 사람들이고 누가 나쁜 사람들인지를 빠르게 이해했다.

(A) 다시 말해서, 그 나이에서는, / 두 집단의 등장 인물들의 외모 차이(자주 색, 빨간색)가 / 어느 집단의 구성원인지를 나타내는 단서로서 자동적으로 여겨지지는 않았다. / 하지만 일단 집단들이 이름을 가지게 되자, / 아이들은 그들 사이의 차이를 알게 되었고 / 그들이 서로 다른 범주에 속해 있다는 것을 이해했다.

\* cue: 단서, 암시

- ① (A)–(C)–(B)                      ② (B)–(A)–(C)
- ③ (B)–(C)–(A)                      ④ (C)–(A)–(B)
- ⑤ (C)–(B)–(A)

SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY			
정답: ④번	1. preach	1. 설교하다	9.	9.
이야기 형태이지만, 케이스의 AB, 그 속의 가벼운 PS가 좋다.	2. preparation	2. 준비	10.	10.
① 주어진 글: 왕이 주교에게 설교를 읽는 이유를 물어봤구나.. 그럼 이에 대한 답을 해야겠네? 라는 생각을 한다.	3. favorable	3. 호의적인	11.	11.
② (B) or (C): 조심하자. (B)로 가게 되면 왕이 묻고 왕이 답하는 케이스가 된다. (C)로 가서 주교가 답하는 걸 잡아. 이유를 PS로 잡으면 더 좋다. (C) 먼저 가자.	4. polite	4. 공손한	12.	12.
③ (A) or (B): 이 step에서는 (A)의 'this polite reply'라는 지시어가 구체적으로 너무 매력적인 판단 기준이다. (C)의 마지막 주교의 답변을 그대로 연결하면서 순서 문제는 끝내자. 문풀과는 별개로, 이 지문은 왕이 주교에게 물어보는 케이스(A), 주교가 왕에게 물어보는 케이스(B)로 나눠서 구조를 보는 것도 중요하다.	5. in awe of	5. ~을 경외하는, 두려워하는	13.	13.
	6. ashamed	6. 부끄러운	14.	14.
	7.	7.	15.	15.
	8.	8.	16.	16.

**KISS LOGIC & INTERPRETATION**

2. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

King Charles II asked Bishop Edward Stillingfleet **why**, when Stillingfleet **preached** at court, he always read his sermons.

Charles 2세 왕이 Edward Stillingfleet 주교에게 물어보았다 / 궁중에서 설교할 때는 왜 그가 항상 설교를 읽는지를.

- (C) He had heard that when he preached elsewhere he always delivered his sermons without **preparation(P)**. Stillingfleet explained that **awe of the king made him afraid of forgetting what he had to say(P)**, **so** he preferred **to read when he had the royal family in the audience(S)**.
- (A) Encouraged by the king's **favorable** reaction to **this polite reply**, the bishop then asked if he might put a question of his own. Why, he asked Charles, did he always read his speeches to the House of Commons, when it could **not** be that he was **in awe of his audience(P)**?
- (B) Charles replied kindly, "I have asked **them** so often, and for so much money, that I am **ashamed** to look them in the face(P)."

- (C) 그는 들었다 / 다른 곳에서 그가 설교를 할 때 항상 준비 없이 설교를 전했다고. / Stillingfleet은 설명했다 / 왕에 대한 경외심으로 자신이 무엇을 말해야 하는지를 잊을까봐 걱정되어 / 왕족이 청중 가운데 있을 때는 읽는 것을 선호한다고.
- (A) 이 정중한 답에 대한 왕의 호의적인 반응에 용기가 생겨 / 그 주교는 자기가 가진 질문을 해도 될지를 물었다. / 그는 Charles 왕에게 (왕이) 왜 항상 하원에서 연설을 (글로) 읽는지를 물었다 / 그가 청중에 대한 경외심을 가진다는 것이 있을 수 없음에도.
- (B) Charles 왕은 상냥하게 답했다 / "나는 그들에게 너무 자주 그리고 너무 많은 돈을 요구해서 그들의 얼굴을 쳐다보기가 창피해요."라고.

\* sermon: 설교 \*\* awe: 경외심

- ① (A)–(C)–(B)                      ② (B)–(A)–(C)
- ③ (B)–(C)–(A)                      ④ (C)–(A)–(B)
- ⑤ (C)–(B)–(A)

SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY			
정답: ⑤번	1. negotiator	1. 협상가	9. handle	9. 다루다
① 주어진 글: P를 잡아준다. 친구랑 거래하게 되면 아무래도 세계 나가기 힘들다 ㅎㅎ.	2. feel(be) reluctant to V	2. ~하기를 꺼려하다	10.	10.
② (B) or (C): (B)는 Consider라는 표현에서 알 수 있듯 예시의 시작이고, (C)는 주어진 글 P에 대한 S로 대리인을 제시하고 있다. 당연히 (C)부터 가서 PS를 모두 말해주고, 이 PS의 예시를 (B)에서 시작해야 하겠다.	3. drive a hard bargain	3. 유리한 흥정을 밀어부치다	11.	11.
③ (A) or (B): (A)는 예시의 중간이고 (B)는 예시의 시작이니 이걸 무조건 (B) 먼저. (A) 단락의 the agent는 '예시 속의' agent이니, (C)의 an agent가 아니라 (B) 마지막 부분의 a real-estate agent를 받는다는 걸 잡으면 금상첨화!	4. party	4. 당사자, 정당	12.	12.
	5. complications	5. 복잡한 문제	13.	13.
	6. strain a relationship	6. 관계를 긴장시키다	14.	14.
	7. real-estate agent	7. 부동산 중개인	15.	15.
	8. press(v)	8. 압박하다	16.	16.

**KISS LOGIC & INTERPRETATION**

3. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

**Negotiators** who are planning on bargaining with a friend or valued business associate may feel reluctant to drive a hard bargain for fear of damaging that important relationship(P).

- (C) By engaging an agent(S), such individuals can put some distance between themselves and the other party, thereby avoiding some (but not all) relationship complications(S).
- (B) Consider the case of Veronica, an office manager who is considering buying a new home closer to her office to reduce the length of her commute. The home is being sold by Tony, a colleague. To avoid straining her relationship with Tony(P), Veronica engages a real-estate agent(S) to represent her in the upcoming negotiations.
- (A) Because the agent is not a friend of Tony's, he'll be eager to press for the best possible deal for Veronica and will handle all the details of the negotiation with Tony's agent. By using agents(S), Veronica and Tony won't have to deal directly with one another on the many details of the sale.

\* commute: 통근

친구나 소중한 사업 동료와 협상을 계획하고 있는 협상자는 / 협상에서 강하게 밀어붙이기를 꺼릴 수도 있다 / 그 중요한 관계에 피해를 줄까 두려워서.

(C) 그러한 사람들은 대리인을 고용함으로써, 자기 자신과 상대방 사이에 어느 정도의 거리를 둘 수 있다, / 그렇게 함으로써 관계를 더 복잡하게 만드는 문제를 (전부는 아니더라도) 일부는 피할 수 있다.

(B) Veronica의 경우를 생각해보자 / 사무실 관리자인 Veronica는 사무실에 더 가까운 새 집을 살 것을 고려 중이다 / 자신의 통근 시간을 줄이기 위해서. / 그 집은 동료인 Tony가 팔려고 내놓은 것이다. / 자신과 Tony와의 관계에 긴장을 주는 것을 피하기 위해, / Veronica는 다가올 협상에서 자신을 대신할 부동산중개인을 고용한다.

(A) 그 대리인은 Tony의 친구가 아니므로, / Veronica를 위해 가능한 가장 좋은 거래를 위해 압박을 가하고 싶어 할 것이고 / Tony의 대리인과 협상의 모든 세부 사항을 다룰 것이다. / 대리인을 활용함으로써 / Veronica와 Tony는 그 매매의 많은 세부사항에 대해 서로 직접 상대할 필요가 없게 될 것이다.

- ① (A)–(C)–(B)
- ② (B)–(A)–(C)
- ③ (B)–(C)–(A)
- ④ (C)–(A)–(B)
- ⑤ (C)–(B)–(A)

SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY			
정답: ③번	1. compete	1. 경쟁하다	9. complement	9. 보완책
* 레코드음악과 라디오의 '관계'에 대한 AB이다. 쉽게 말하면 싸우다가(A), 좋아졌다(B)라는 순서의 전환을 잡는 게 중요하다.	2. availability	2. 이용가능성	10. go so far as to v	10. 심지어 ~하기까지 하다
① 주어진 글: 레코드 음악과 라디오라는 두 개의 대상이 나오지만, 이 둘을 AB로 잡기보다는, 이 둘의 관계에 대해 얘기하니 그 관계에 대한 AB를 잡는 것이 좋다. 한편으로는(on the one hand) 둘이 싸웠다고 나오니, 뒤에서 다른 한편으로는(on the other hand) 둘이 사이가 좋았다고 예상할 수도 있겠다.	3. legal disputes	3. 법적 분쟁	11.	11.
② (B) or (C): This 가지고 놀기. 평가원스럽다. 라디오 방송이 라이브라고 해서 (C)처럼 법적 분쟁으로 이어지진 않을 것이고 (B)에서 이 라이브가 비싸다(expensive)고는 할 수 있을 것이다. (B)로 가자.	4. object to N	4. ~에 반하다	12.	12.
③ (A) or (C): (C)의 This로 풀어도 되고 (A)의 on the other hand로 풀어도 되는 데, 지시어가 더 명확하고 깔끔해서 선택하는 지시어를 선호하는 편이다. (A)의 마지막 부분은 서로 사이가 좋은 관계이므로 (C)의 법적 분쟁으로 이어질 수 없으나, (B)에서 레코드 음악이 퍼지는 것은 법적 분쟁으로 이어질 수 있다. (C)부터 가자.	5. free publicity	5. 무료 홍보	13.	13.
	6. protest	6. 항의	14.	14.
	7. faint	7. 희미한	15.	15.
	8. negotiation	8. 협상	16.	16.

KISS LOGIC & INTERPRETATION

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Recorded music and radio suffered through a love-hate relationship. **On the one hand**, they **competed** against one another(A) for the entertainment time and dollar of the American public. **Early radio broadcasts were most likely to be live performances.**

(B) **This**, however, was an expensive pursuit and, as the **availability** and quality of recorded music improved, recorded music became more widespread.

(C) **This** occasionally led to **legal disputes**(A). Record companies **objected to** radio stations(A) playing their discs on the air, which they clearly labeled "not licensed for radio broadcast."

(A) **On the other hand**, it was **free publicity** for their new songs, so the **protests**(A) were often **faint**, as **negotiations**(B) between the record companies and radio stations regarding the payment of rights fees would ultimately show. The industry would learn to see radio as a strong **complement**(B), eventually **going so far as to** pay radio stations to play their music.

레코드음악과 라디오는 애증관계 때문에 고통을 겪었다. / 한편으로, 그들은 서로 경쟁했다 / 미국 대중의 오락시간과 돈을 위해서. / 초기의 라디오 방송은 라이브 공연이 될 가능성이 아주 많았다.

(B) 하지만 이것은 비용이 많이 드는 일이었고, / 레코드음악의 입수 가능성과 품질이 개선되면서, / 레코드음악은 더 널리 퍼져 나가게 되었다.

(C) 이는 이따금씩 법적 분쟁으로 이어졌다. / 음반회사들은 라디오 방송국이 자신들의 음반을 방송 중에 트는 것에 반대했다, / 그들은 자신들의 음반을 '라디오 방송용으로 허가 받지 않은' 것으로 명시했다.

(A) 다른 한편으로 그것은 자신들의 새로운 노래를 위한 무료 홍보였다 / 그래서 항의는 자주 미미한 정도였다 / 판권 수수료의 지불에 관한 음반회사와 라디오 방송국 사이의 협상이 결국 보여주준 듯이. / 그 산업은 라디오를 강력한 보완물로 보게 되었고 / 마침내 자신들의 음악을 틀어달라고 라디오 방송국에게 돈을 지불하기까지 했다.

- ① (A) - (C) - (B)      ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)      ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY			
정답: ⑤번	1. norm	1. 규범	9. harmonious	9. 조화로운
가볍게 지시어의 쓰임을 연습하기에 좋다.	2. predictable	2. 예측가능한	10.	10.
① 주어진 글: AB, PS가 없으니 가볍게 읽어준다. 미국인들은 악수를 예상한다.	3. embrace	3. ~을 포용하다	11.	11.
② (B) or (C): (B)에서 '그러한 사회들(those societies)'을 받을 수 있는 복수 명사는 주어진 글에 없다. (C)로 가면서 Americans를 They와 연결해주고, In contrast가 나오면서 다른 사회가 나오니 AB를 여기서 잡아준다.	4. be involved in	4. ~에 관련되다	12.	12.
③ (A) or (B): (B)에서 내가 잡은 지시어 기준인 those societies로 답을 빨리 내는 게 좋다. (A) 단락에는 those societies로 연결될 수 있는 명사가 1도 없는 반면, (C) 단락에는 some societies가 있었으니 연결하면서 마무리한다. (B)-(A)에서 This greeting의 연결성까지 확인하면 금상첨화.	5. be interpreted as an insult	5. 모욕으로 해석되다	13.	13.
	6. govern	6. 지배하다	14.	14.
	7. placement	7. 배치	15.	15.
	8. reflect	8. 반영하다	16.	16.

**KISS LOGIC & INTERPRETATION**

5. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Norms make our interactions with others reasonably **predictable**. Americans expect that when they extend a hand to another person, that person will grasp it and a brief handshake will follow(A, (C)단락에서 잡는 것).

- (C) **They** would be shocked if they held out their hand and the other person grabbed it and spit on it or wouldn't let go. **In contrast**, people in some societies(B) commonly **embrace** or kiss each other's(B) as a form of greeting, even when **involved in** a formal business relationship.
- (B) A hearty handshake(A) in those societies(B) may **be interpreted as an insult**. In Thailand, people **greet each other** by placing the palms of their hands together in front of their bodies and slightly bowing their heads.
- (A) **This greeting** is **governed** by strict norms. Slight differences in the **placement** of one's hands **reflect** the social position of the other person — the higher the hands, the higher the position of the person being greeted. Norms like these make it easier to “live with others” in a relatively **harmonious** way.

규범은 다른 사람들과의 상호작용을 상당히 잘 예측할 수 있게 해준다. / 미국인은 예상한다 / 다른 사람에게 한 손을 내밀 때, / 그 사람이 그것을 붙잡고 잠깐 동안의 악수가 뒤따를 것이라고.

(C) 그들은 깜짝 놀랄 것이다 / 자신들의 한 손을 내밀었는데 / 상대방이 그것을 붙잡고 그 위에 침을 뱉거나 놓아주지 않으면. / 그에 반해 몇몇 사회의 사람들은 인사의 한 형태로 보통 포용을 하거나 서로의 볼에 키스를 한다 / 공식적인 사업상의 관련 업무인 경우마저도.

(B) 그런 사회에서는 다정한 악수가 모욕으로 이해될 수 있다. / 태국에서는 사람들이 서로에게 인사한다 / 자신들의 몸 앞에 두 손바닥을 한데 합치고 머리를 약간 숙임으로써.

(A) 이러한 인사는 엄격한 규범에 의해 지배된다. / 두 손을 놓는 위치에서 약간의 차이는 상대방의 사회적 지위를 반영한다 / — 두 손을 높이 하면 할수록 인사를 받고 있는 사람의 지위가 더욱더 높다. / 이와 같은 규범들은 '다른 사람들과 살아가는' 것을 더 쉽게 만든다 / 비교적 조화로운 방식으로.

- ① (A) - (C) - (B)      ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)      ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY			
정답: ③번	1. layer	1. 층	9. kick off	9. (신발을) 벗어 던지다
* 강추 순서 중 하나. AB의 대립성을 (B), (C)까지 이어오고, (A)에서 이를 '이러한 기술적 논쟁들'로 AB를 갈무리하는 논리가 아주 좋다.	2. barefoot-running	2. 맨발 러닝	10.	10.
① 주어진 글: challenges라는 '반대 의미' 단어를 통해 바로 AB를 잡아주어야 한다. 맨발 B, 신발 A!	3. enthusiast	3. 열렬한 애호가	11.	11.
② (B) or (C): (C)의 경우에는 In addition이라는 순접 뒤에 A의 P를 말하고 있다. 그렇다면 앞에도 A의 P를 말했어야 하는데 아직 없다. (B)로 가면, B가 A를 까면서 (?) AB의 논의를 시작하니 (B)로 가자.	4. interfere with	4. ~을 방해하다	12.	12.
③ (A) or (C): (C)가 바~로 A의 P가 이어지면서 맞는 것 같으나, 사실 (A)도 불가능한 것은 아니다. 이 경우 (C), (A)의 첫 문장이 아니라 마지막 문장을 활용해보면 좋다. (A)가 먼저 올 경우, (A)의 마지막은 즐겁다(joyful)라는 B 문장이니, (C)의 P로 문장 논리가 이어질 수 없다. (C)에서 A의 P를 다 얘기해주고 (A)가 글을 마무리해야 한다.	5. artificial	5. 인위적인	13.	13.
	6. stabilize	6. 안정시키다	14.	14.
	7. take advantage of	7. ~을 이용하다	15.	15.
	8. inarguable	8. 논쟁의 여지가 없는	16.	16.

**KISS LOGIC & INTERPRETATION**

6. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

If we are born to run, then why do we need running shoes? Why put a **layer** of spongy technology between our feet and the ground? A growing **barefoot-running culture(B)** **challenges** the value of running shoes(A).

- (B) According to **barefoot-running enthusiasts(B)**, **modern running shoes(A) interfere with** our natural running motion(B). By providing **artificial support**, **shoes(A)** may encourage **weakness and loss of muscles(P)** that normally **stabilize** our feet and legs, thereby increasing **injury risk(P)**.
- (C) **In addition**, **shod runners(A)** tend to **dissipate energy(P)** by landing on their heels, **whereas** barefoot runners(B) typically avoid the shock of heel strike, landing on their fore- or mid-foot, **taking advantage of** elastic energy storage in their Achilles tendon and arch.
- (A) Though **these technical arguments** for barefoot running inspire debate among runners and scientists, the pleasure of **barefoot running(B)** is **inarguable**. Try running barefoot through soft grass. **The muscles and tendons in your feet will feel joyful(B)** and you will understand why children **kick off** their shoes as soon as their parents look away.

\* shod: 신발을 신은 \*\* dissipate: 흩어져 사라지게 하다

\*\*\* Achilles tendon: 아킬레스건

우리가 달릴 수 있도록 태어났다면, / 왜 운동화가 필요한가? / 우리의 발과 땅 사이에 한 겹의 스펀지 기술을 왜 놓는가? / 증가하는 맨발로 달리기 문화는 운동화의 가치에 이의를 제기한다.

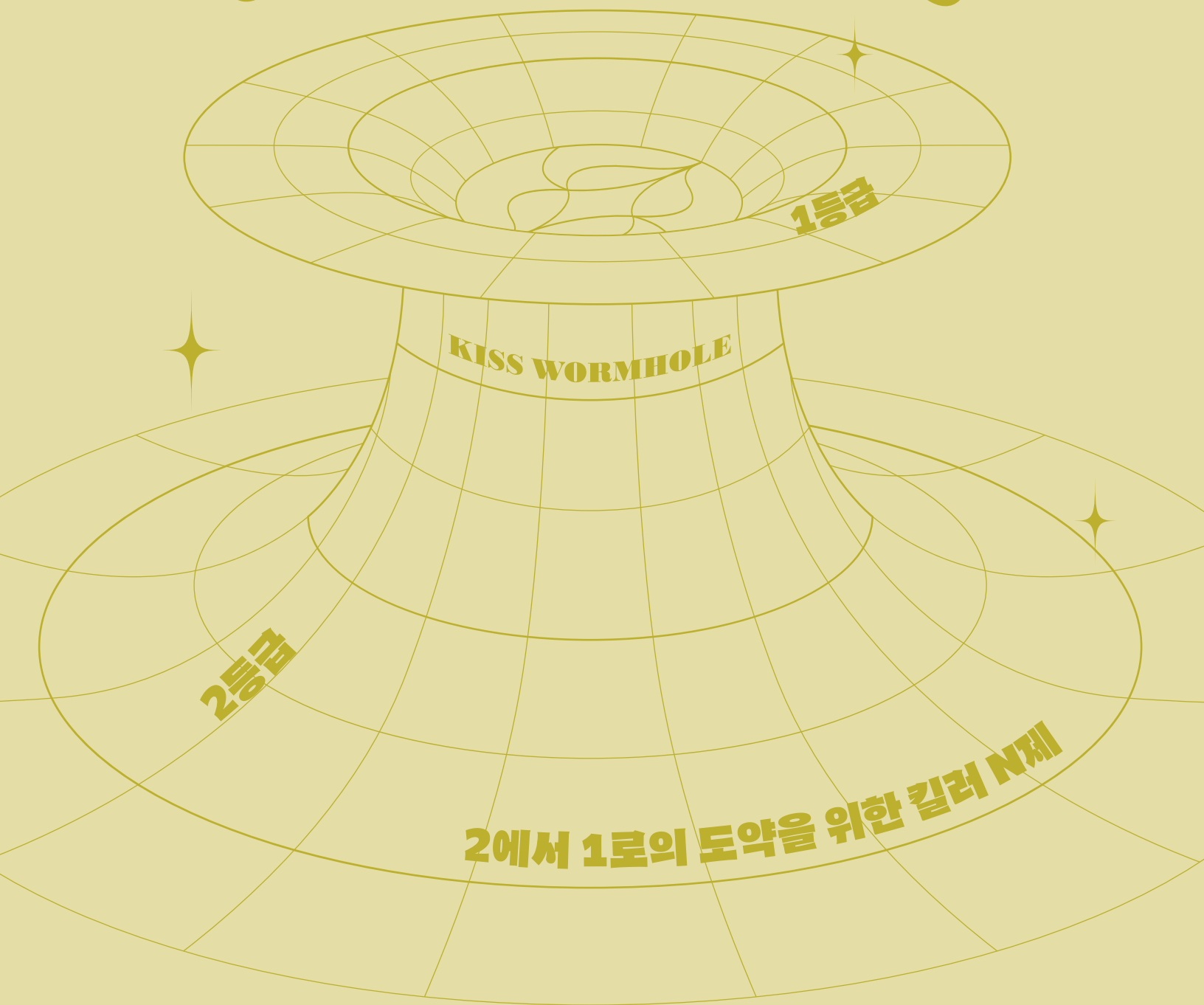
(B) 맨발로 달리기의 열렬한 지지자들에 의하면, / 현대의 운동화는 우리의 자연스러운 달리기 동작에 지장을 준다. / 인공적으로 지탱을 해줌으로써, / 신발은 일반적으로 우리의 발과 다리를 안정화시키는 근육의 약화와 손실을 조장할 수 있고, / 그로 인해 부상위험을 높일 수 있다.

(C) 게다가 신발을 신고 달리는 사람은 발뒤꿈치로 착지함으로써 에너지를 흩어져 사라지게 하는 경향이 있는 반면, / 맨발로 달리는 사람은 보통 발뒤꿈치에 가해지는 타격의 충격을 방지한다 / 발의 앞부분 또는 발의 중간 부분으로 착지하여서, / 아킬레스건과 발바닥의 오목한 부분에 저장된 탄성에너지를 활용하면서.

(A) 맨발로 달리는 것에 대한 이 전문적 논쟁은 달리는 사람과 과학자 사이에 논의를 부추기지만, / 맨발로 달리는 것의 즐거움은 논쟁의 여지가 없다. / 맨발로 부드러운 풀밭을 이리저리 달려 보자. / 여러분의 발에 있는 근육과 힘줄이 기분 좋게 느껴질 것이고, / 여러분은 왜 어린아이가 자신의 신발을 벗어던지는지를 알게 될 것이다 / 부모가 눈길을 돌리자마자.

- ① (A) - (C) - (B)      ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)      ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

# Chapter. 5



SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY
-------------------	------------

정답: ⑤번

\* 아주 강추하는 문샵 문제이다. 소재, 난이도, 문샵 답이 나오는 로직까지 모두 평가원스럽다고 할 수 있다.

① 주어진 문장: lacking 앞뒤의 대립성을 느끼는 것이 중요하다. 뭔가 상업적인 농부들 애긴데... 이 농부들은 '종교적' 의미가 부족하다고 하니, 상업적 농부, 종교를 중시하는 농부 이렇게 AB가 되지 않을까 생각하면 좋다.

② 지문: 첫 문장 changing에서 또 AB인가 예측하면서, 2번 다음 문장 rather than에서 정확히 AB를 잡는다. 전통, 종교적인 농부는 A, 상업적인 농부는 B가 된다. 5번 앞까지 논리/지시적으로 문제가 없다. 특히 4번 뒤 this traditional culture가 4번 앞 문장 A를 받는다는 것 아주 좋다. 그러다 5번 뒤 They에 아주 민감하셔야 하고, 이 They는 money 쪽, 즉 B 쪽인데, 4번 앞 문장에 농부들이 있지도 않고, 이 They가 앞 문장의 Traditional farmers를 받는다고 하면 논리가 충돌된다! 5번에 주어진 문장이 들어가야 B 농부들이 나올 수 있다 :)

1. significance	1. 중요성, 의미	9.	9.
2. commercialization	2. 상업화	10.	10.
3. profit	3. 이익	11.	11.
4. be inclined to V	4. ~하는 경향이 있다	12.	12.
5. religious	5. 종교적인	13.	13.
6. fertilizer	6. 비료	14.	14.
7. manipulate	7. 조종하다	15.	15.
8. confine(n)	8. 경계선	16.	16.

**KISS LOGIC & INTERPRETATION**

1. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Eventually, farmers adopt the same attitude as many farmers in industrialised nations(B) who see producing food simply as a means to make money(B), lacking any religious significance(A).

Increasing commercialization is the main cause of changing social structures. ( ① ) Most traditional rice growing communities(A) organize their society and festivals around the annual cycle of rice growing. ( ② ) Farmers who are growing rice for profit(B) rather than for lifestyle(A) are less inclined to spend resources such as time, money and rice to celebrate traditional religious beliefs. ( ③ ) Traditional farmers(A) see rice as a gift from the gods(A) and the very support of life. ( ④ ) Commercialisation(B) breaks down this traditional culture(A) bit by bit. ( ⑤ ) They come to see a successful rice crop as being the result of spending money(B) on fertilizers, pesticides, machinery or irrigation — manipulating and controlling the ecosystem(B) rather than working within its confines(A).

\* irrigation: 관개

결국에 농부들은 산업화된 나라의 많은 농부들과 같은 태도를 취한다 / 식량 생산을 단순히 돈을 버는 수단으로서 여기는 / 어떠한 종교적 의미도 없이.

증가하는 상업화는 변화하는 사회 구조의 주된 원인이다. / 대부분의 전통적인 쌀 재배 사회는 자신들의 사회와 축제를 구성한다 / 쌀 재배의 연간 주기에 맞춰. / 생활 방식을 위해서보다 이익을 위해서 쌀을 재배하는 농부들은 / 전통 신앙을 기념하기 위해 시간, 돈, 쌀과 같은 자원을 소비하려는 경향이 더 적다. / 전통적인 농부들은 쌀을 신으로부터의 선물이며 / 삶을 바로 지탱해주는 것으로 여긴다. / 상업화는 이러한 전통적인 문화를 조금씩 무너뜨린다. / 그들은 성공적인 쌀 재배를 돈을 쓴 결과로 여기게 된다 / 비료, 농약 또는 농기계 또는 관개에, / 생태계의 범위 내에서 일하기보다 생태계를 조종하고 조절하면서.



SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY			
정답: ④번	1. chance	1. 가능성	9.	9.
* 정말 말랑말랑한 내용이지만, AB, 그 속에 PS가 있기에 아주 좋은 문장 삽입!	2. dramatically	2. 극적으로	10.	10.
① 주어진 문장: 그냥 아무 생각 없이 읽으면 뭐가 없는 문장이지만, 조금만 생각을 해보자. '성공적인 반응'이 내가 이렇게 말하니까 증가한다. 즉, 이전에는 성공적이지 않았던 반응이었고, 다르게 말했다는 거네?라는 식으로 항상 '대립적으로' 사고 하셔야 한다. 이 주어진 문장만 읽고도, 이 지문은 어른의 말에 대한 AB 케이스 지문이며, 언제 A에서 B로 바뀌는지가 관건이겠지만, 들어오셔야 한다.	3. put the emphasis on	3. ~에 강조점을 두다	11.	11.
② 지문: 첫 문장에서 rather than을 통해 이 AB를 확정한다. 2번부터 A 케이스가 시작되고, 3번 뒤에서 A니까 P구나까지 잡으셔야 한다. 헌데, 4번 뒤에 'Now'라는, 가벼워 보이지만 어쨌든 순접인 연결사로 PS를 연결하고 있다. 논리적 gap을 느끼고 4번에 주어진 문장이 들어가야 S가 될 수 있는 B케이스가 나오겠다.	4. responsive to N	4. ~에 반응하는	12.	12.
	5. undesirable	5. 바람직하지 않은	13.	13.
	6. fit with	6. ~에 들어맞다	14.	14.
	7. request	7. 요청	15.	15.
	8.	8.	16.	16.

### KISS LOGIC & INTERPRETATION

2. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

The **chances** for a **successful response** from a child increase **dramatically** when an adult says, "Please close the door."(B)

Learn to express what you want(B) **rather than putting the emphasis on** what you don't want(A) when speaking with a child. ( ① ) Children are highly **responsive to** the messages they receive. ( ② ) If an adult says, "Don't slam the door,"(A) the child listening hears the phrase *slam the door*, with the word *don't* in front of it. ( ③ ) The child must figure out that slamming the door is the **undesirable** thing to do, which is **difficult(P)** to comprehend, especially for young children. ( ④ ) **Now** the child has a visual image to follow(S). ( ⑤ ) The words spoken **fit** together well **with** the **request**, which makes it much easier to understand.

\* slam: 광[탁] 닫다

아이로부터 성공적인 반응을 끌어낼 가능성은 극적으로 증가한다 / 어른이 "문을 부드럽게 닫아주렴"이라고 말할 때.

여러분이 원하지 않는 것을 강조하기보다는 원하는 것을 표현하는 법을 배워라 / 아이와 말할 때. / 아이들은 자신들이 받는 메시지에 매우 즉각적으로 반응을 보인다. / 어른이 "문을 광 닫지 마라" 라고 말하면 / (그 말을) 듣는 아이는 앞에 '하지마라' 라는 단어가 놓인 '문을 광 닫다'라는 어구를 듣게 된다. / 그 아이는 문을 광 닫는 것이 바람직하지 않은 행동이라는 것을 이해해야 한다 / 그것은 특히 어린아이들에게 이해하기가 어렵다. / 이제 그 아이는 따라야하는 시각적 이미지를 가지게 된다. / (아이에게) 건네진 말은 그 요청과 잘 들어맞고 / 이는 그 요청을 이해하기 훨씬 더 쉽게 해준다.

SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY			
정답: ⑤번	1. collectivistic	1. 집단주의적인	9. contextual cues	9. 상황적 단서
* '개인 vs. 집단'의 AB를 느낄 수 있는 아주 무난하면서도, 그 답이 나오는 근거는 평가원스러운 문제다.	2. no exception	2. 예외가 아니다	10.	10.
① 주어진 문장: '대조적으로, 집단주의 문화'가 나오니, 이 정도는 바로 그 앞까지 개인주의 문화 얘기였겠구나~ 예상할 수 있어야 한다. 언제 개인주의 얘기하다가 집단주의로 넘어오는지 체크하는 것. 개인주의 A, 집단주의 B로 잡자.	3. individualistic	3. 개인주의적인	11.	11.
② 지문: 1번 뒤에서 개인주의와 미국 문화를 A 문장으로 잡고 지시어 잡으면서 쪽 내려오다가, 5번 앞은 직접적으로 말하는 A 내용, 5번 뒤는 문맥을 증시하는 반대 내용인 걸 파악하시고, 이 gap을 느끼며 5번에 주어진 문장을 넣으면 되겠다. 주어진 문장에서 A에서 B로 전환된다.	4. resource	4. 자원	12.	12.
	5. commodity	5. 상품	13.	13.
	6. place a high value on	6. -에 높은 가치를 두다	14.	14.
	7. get to the point	7. 핵심을 말하다	15.	15.
	8. nonverbal	8. 비언어적인	16.	16.

**KISS LOGIC & INTERPRETATION**

3. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

In contrast, **collectivistic** cultures(B) such as Korea emphasize social harmony(B) over **efficiency**(A).

Cultural messages shape many communication behaviors, and listening is **no exception**. In particular, listening behavior appears to be affected by how people in a given culture think about the importance of time. ( ① ) In **individualistic** cultures(A), people often think of time as a resource(A). ( ② ) Americans(A), for instance, commonly say that “time is money(A),” and they think of time as a **commodity** that can be saved, spent, and wasted. ( ③ ) People in **such cultures** typically **place a high value on efficiency**(A), and they expect others to do the same. ( ④ ) **They** value direct, straightforward communication(A), and listeners become impatient with speakers who don't “**get to the point**.” ( ⑤ ) As part of **their listening behavior**, people in **these cultures** often pay close attention to **nonverbal** behaviors and **contextual cues**(B) to determine the meaning of a speaker's message.

\* collectivistic: 집단(집산)주의적

대조적으로, 한국처럼 집단주의적인 문화는 효율성보다는 사회적 화합을 강조한다.

문화적 메시지는 많은 의사소통 상의 행동을 형성한다 / 청취도 예외는 아니다. / 특히 청취 행동은 영향을 받는 것처럼 보인다 / 특정 문화의 사람들이 시간의 중요성에 대해 어떻게 생각하는지에 의해. / 개인주의적인 문화에서 사람들은 흔히 시간을 자원으로 여긴다. / 예를 들어 미국인들은 보통 “시간은 돈이다”라고 말하고 / 시간을 절약되고 사용되고 그리고 낭비될 수 있는 상품으로 여긴다. / 그런 문화의 사람들은 일반적으로 효율성을 중요시하고, / 다른 사람들도 똑같이 할 것을 기대한다. / 그들은 직접적이고 솔직한 의사소통을 중시하고 / 청자(聽者)는 ‘본론으로 들어가지’ 않는 화자(話者)를 참치 못한다. / 자신들의 청취행동의 한 부분으로, / 이런 문화의 사람들은 / 흔히 비언어적인 행동과 전후 사정과 관련된 단서에 세심한 주의를 기울인다 / 화자의 메시지의 의미를 알아내기 위해.

SHEAN.T'S COMMENT	VOCABULARY			
정답: ②번	1. insert	1. 넣다	9.	9.
* A에서 B로 바뀌는 전환점에 주어진 문장을 넣어야 하는, 근데 정답 선지에 gap도 크게 안 느껴지는, 요즘 스타일의 문샷 문항.	2. miss opportunity	2. 기회를 잃다	10.	10.
① 주어진 문장: 주어진 문장만 봤을 때는 '이러한 형태의 학습(This type of learning)이라는 지시어 힌트 정도만 얻을 수 있겠다. 이 앞에 어떤 학습 형태가 나오는구나 정도.	3. musicality	3. 음악성	11.	11.
② 지문: 첫 문장에서 음악을 B로 잡아주고, 다음 문장에서 rather than을 통해 '밖에서 안으로'를 A, '안에서 밖으로'를 B로 딱 잡아줘야 한다. 이때 주어진 문장도 'A' 문장임을 알 수 있겠다. 1번 다음 문장을 통해 A는 단순 사실 암기라는 걸 이해하자. 그런데 2번 뒤에서 B로 전환된다. 그리고 계속 B 문장이 이어지는 것 확인. 주어진 문장은 A인데? 즉, B로 전환되기 전, 2번에 주어진 문장이 들어가면서 A를 마무리 해주어야 한다. 문샷에 이런 AB 이등분 구조가 많다는 것 명심!	4. constantly	4. 지속적으로	12.	12.
	5. interact with	5. -와 상호작용하다	13.	13.
	6. process	6. 과정	14.	14.
	7. meaningful	7. 의미 있는	15.	15.
	8.	8.	16.	16.

**KISS LOGIC & INTERPRETATION**

4. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

This type of learning takes facts on the “outside” and inserts them into the “inside” of the child(A, 지문 1/3 지점에서 잡는 것).

Without being musical(B), a person misses the opportunity to know a part of himself(P). Studying music(B) is one of the few things children learn from what Charles Fowler calls inside out(B) rather than outside in(A). ( ① ) Children are taught that “2+2=4”, “C-A-T spells cat”, and the capital of the United States is Washington, D.C(A). ( ② ) In music(B), two children, even very young children, performing the same simple piano piece will make it sound different in ways that reflect who they are(B). ( ③ ) These children are developing their musicality(B) on the inside and reflecting it out to the world. ( ④ ) Unlike learning the correct spelling of “school”(A), the correct answer in music(B) is constantly changing(B) as it interacts with, and is re-created by, the child. ( ⑤ ) It is through this process(B) that children will learn something very meaningful about themselves(B) as well.

이런 유형의 학습은 '외부'의 사실을 취해서 / 아이의 '내면'에 그것을 집어넣는다.

음악에 관심이 없으면 사람은 자신의 일부를 알 기회를 놓치게 된다. / 음악 공부는 아이들이 배우는 몇 가지 중 하나이다 / Charles Fowler가 '밖에서 안으로'가 아니라 '안에서 밖으로'라고 부르는 것에서. / 아이들은 배운다 / '2 더하기 2는 4이다,' / 'C-A-T는 고양이의 철자이다,' / 미국의 수도는 워싱턴 D.C.라고. / 음악에서는 두 명의 아이가, 심지어 매우 어린 아이들조차도, / 동일한 간단한 피아노곡을 연주하는 / 자신이 누구 인지를 반영하는 방식으로 그것을 다르게 들리게 만들 것이다. / 이 아이들은 자신의 음악성을 내면에서 발전시켜서 / 그것을 외부세계에 반영하고 있는 것이다. / '학교'의 올바른 철자를 배우는 것과 달리, / 음악에서의 정답은 끊임없이 변화해 간다 / 아이와 상호작용하고 아이에 의해 재창조되면서. / 이런 과정을 통해서이다 / 아이들이 자신에 대해서 또한 매우 의미 있는 것을 배우게 될 것은.

SHEAN.T'S COMMENT: LOGIC FLOW

VOCABULARY

정답: ⑤번

① 통념 A: 예술가는 감정을 외부적으로 표현하지 않고 내부적으로 생각만 해도 감정을 표현할 수 있다.

② Yet, B: 일반적으로 예술은 공개적인 일로, 안에 있는 감정을 밖으로 꺼내는 것!

③ Thus, 여러 형태들로 감정을 표현하여 사람들이 접근할 수 있게 해야 한다.

1. clarify	1. 분명하게 하다	9. transmission	9. 전달, 전송
2. conceivable	2. 상상할 수 있는	10. secure(v)	10. 확보하다
3. externalize	3. 외면화하다	11. means(n)	11. 수단
4. violate	4. 위반하다	12. guarantee	12. 보장하다
5. regard A as B	5. A를 B로 여기다	13. in principle	13. 원칙적으로
6. public affair	6. 공적인 일	14. accessible	14. 접근 가능하다
7. inconsistent	7. 일치하지 않는	15. embody	15. 구현하다
8. block(v)	8. 막다, 차단하다	16. medium	16. 매체(pl.media)

INTERPRETATION & COMMENT

①

Needless to say, an artist might **clarify** her feelings by **just focusing on them mentally(A)**. That is, it is at least **conceivable** that one could get clear on one's emotional state **simply by thinking about it(A)**. ( ① ) The emotion, then, would be clarified **but not externalized(B)**.

말할 필요도 없이, 예술가는 자신의 감정을 분명하게 할 수도 있다 / 단지 자신의 감정에 정신적으로 집중함으로써. / 즉, 적어도 상상할 수 있는 일이다 / 자신의 감정 상태를 명확하게 할 수 있다는 것이 / 그저 자신의 감정 상태에 관해 생각함으로써. / 그럴 때 그 감정은 분명해지겠지만 표면화되지는 않을 것이다.

**SHEAN.T** just, simply 등의 부사로 A 뉘앙스를 느끼는 게 중요하다. 아 예술가가 '정신적으로' '생각해서' 감정 표현하는 건 A 느낌이구나-. 그리고 but not을 보면서, 그리고 externalized를 보면서 AB의 개념을 확정하는 것이다. A: 예술가는 내적으로 생각해서 감정 표현 < B: 외적으로 표현!

②

( ② ) **Yet** could an artwork exist entirely, so to speak, **inside someone's head(A)?** ( ③ ) **This(A)** would appear to **violate our ordinary understanding of art(B)** which **regards** an artwork as a **public affair(B)**. ( ④ ) **It(A)** would also seem **inconsistent with the notion of expression(B)** which fundamentally rests on the idea of something "**inside(A)**" being brought "**outside(B)**."

하지만 예술 작품이 전적으로 존재할 수 있을까 / 이를테면, 누군가의 머릿속에서만? / 이것은 예술에 대한 우리의 일반적인 이해를 위배하는 것으로 보일 것이다 / 예술작품을 공개적인 일로 여기는. / 그것은 또한 표현의 개념과 일치하지 않는 것으로 보일 것이다 / '안에 있는' 어떤 것을 '밖으로' 꺼낸다는 생각에 근본적으로 기초하는.

**SHEAN.T** Yet으로 역접을 때리면서, A를 가고 B를 제시하고 있다. 아 필자는 예술가가 공개적으로(public), 밖으로(outside) 감정을 표현한다고 생각하는구나, 잡아준다.

③

( ⑤ **Thus**, in order to **block** cases of completely mental artworks(A), the expression theorist **should** add that the process of the clarification and **transmission** of emotions **should** be **secured** by **means** of lines, shapes, colors, sounds, actions and/or words(B). ) **This(B)** **guarantees** that an artwork is, at least **in principle**, **publicly accessible(B)** — that it is **embodied** in some publicly accessible **medium**.

따라서, 완전히 정신적인 예술작품의 사례를 차단하기 위해서, / 표현 이론가는 덧붙일 것이다 / 감정을 분명하게 하고 전달하는 과정이 확보되어야 한다고 / 선, 모양, 색, 소리, 행동, 그리고/또는 말에 의해서. / 이것은 보장해 준다 / 예술 작품이, 적어도 원칙적으로는, 공개적으로 접근 가능하다는 것을, / — 즉 예술 작품이 어떤 공개적으로 접근 가능한 표현 수단으로 구현된다는 것을.

**SHEAN.T** 추가적으로 B의 개념이 구체화된다. 그러니까 예술가는 여러 형태들로 감정을 표현해서 이것을 사람들이 공개적으로 접근하고 이해할 수 있게 해야 한다!

**SHEAN.T** 이 5번 자리에 주어진 문장이 들어가야 한다. 5번에 주어진 문장이 들어가지 않으면, 5번 앞 문장의 주어는 A이므로 A로직을 끌고 오게 되고 5번 뒤 This가 A를 받게 되면서 논리적 충돌이 생긴다. 내용은 publicly accessible로 B니까. 주어진 문장을 5번에 넣으면, A에서 B로 전환되면서 로직 B로 글을 마무리할 수 있다.

SHEAN.T'S COMMENT: LOGIC FLOW	VOCABULARY			
정답: ④번	1. commit	1. 저지르다	9. slavery	9. 노예 제도
① 기본적 귀인 오류: 사람들의 행동 원인을 상황(B)이 아닌 그 사람의 기질(A)로 돌림	2. fundamental	2. 근본적인	10. overlook	10. 간과하다
② Ex.: 노예나 성별 행동의 문제는 not A: 노예의 본성이나 각 성별의 내부 기질 but B: 노예 제도나 성 역할 제약 때문!	3. attribution	3. 귀속, 귀인	11. constraint	11. 제약
③ A에 집중할수록 고정관념, 인종 차별 등의 P가 더 심해짐!	4. attribute A to B	4. A를 B 탓으로 돌리다	12. solely	12. only
	5. disposition	5. 기질, 성향	13. innate	13. 선천적인
	6. discount	6. 무시하다	14. stereotype	14. 고정관념
	7. situational	7. 상황적인	15. racial	15. 인종의
	8. visible	8. 눈에 보이는	16. inequity	16. 불평등

**INTERPRETATION & COMMENT**

① In explaining others' actions, we frequently **commit the fundamental attribution error(A,P)**. We **attribute** others' behavior so much **to their inner dispositions(A)** that we **discount important situational forces(B)**. ( ① ) The error occurs partly because our attention focuses **on the person(A)**, **not on the situation(B)**. ( ② ) A person's race or sex(A) is **vivid(A)** and gets attention; the **situational forces(B)** working on that person are usually **less visible(B)**.

다른 사람의 행동을 설명할 때, / 우리는 자주 기본적 귀인오류를 범한다. / 우리는 다른 사람들의 행동을 너무 많이 그들의 내적 기질의 결과로 보아서 / 중요한 상황의 힘을 무시한다. / 그 오류는 부분적으로 발생한다 / 우리의 관심이 사람에게 집중되기 때문에, / 상황이 아니라. / 사람의 인종이나 성별은 선명하여 주목을 받지만; / 그 사람에게 작용하는 상황의 힘은 대개 덜 보인다.

**SHEAN.T** 첫 두 문장에서 바로 AB를 잡아주어야 한다. 우리가 저지르는 오류(P)는 바로 사람의 행동 원인을 내적 기질(A)로 돌리는 것. 중요한 '상황적인 요인들(B)'을 무시하고. 어렵지 않게 그 뒤로 다 AB로 잡아준다.

② ( ③ ) **Slavery(B)** was often **overlooked** as an explanation for slave behavior; the behavior was instead attributed to **the slaves' own nature(A)**. ( ④ ) Until recently, the same was true of how we explained the perceived differences between women and men. ) Because **gender-role constraints(B)** were hard to see, we attributed men's and women's behavior **solely to their innate dispositions(A)**.

노예 제도는 노예 행동에 대한 설명으로는 흔히 간과되었다; / 대신에 그 행동은 노예 자신의 본성의 결과로 여겨졌다. / 최근까지, 똑같은 것이 적용되었다 / 여성과 남성 사이의 차이라고 인식되는 것을 설명하는 방식에도. / 성 역할의 제약은 보기 어려웠기 때문에, / 우리는 남녀의 행동을 오로지 타고난 기질의 결과로 보았다.

**SHEAN.T** AB의 예시. AB를 잡으면서 내려오자. 노예 제도(slavery)는 상황적, 외부적 요인이니 B, 노예의 본성은 개인 기질이니 A. 엇, 그런데 노예 예시에서 갑자기 성별 예시로 넘어간다. 전환하는 문장이 필요하겠다. 주어진 문장이 이 4번 자리에 넣어서, 성별 문제도 노예 문제와 똑같다며 topic 전환을 해주어야 한다.

③ ( ⑤ ) The more people assume that human traits are **fixed dispositions(A)**, the stronger are their **stereotypes(P)** and the greater their acceptance of **racial inequities(P)**.

사람들이 인간의 특성은 고정된 기질이라고 더 많이 가정할수록, / 그들의 고정 관념은 더 강하고 / 인종적 불평등에 대한 그들의 수용은 더 크다.

**SHEAN.T** The 비교, the 비교(-하면 할수록 ~하다)를 통해 A의 P를 강조하면서 글을 마무리하고 있다.