

* 학습에 불편을 드려 진심으로 죄송합니다.

* 단순 오타를 제외하고, 학습에 방해가 될 수 있는 부분은 음영 표시를 했습니다. 음영 표시만 확인하셔도 큰 문제 없을 것입니다.

For 2024 P.I.R.A.M 국어 7개년 기출문제집 독서편 정오표 (문제편)		
위치	수정 전	수정 후
112페이지 지문 3문단 넷째 줄 (2쇄부터 반영)	~2차원 영상으로투영하면~	~2차원 영상으로 투영하면 ~
113페이지 27번 문제 2번 선지 (2쇄부터 반영)	~영상의더 아래쪽에~	~영상의 더 아래쪽에~

For 2024 P.I.R.A.M 국어 7개년 기출문제집 독서편 정오표 (해설편)						
위치	수정 전	수정 후				
Part 1 86페이지 45번 문제 5번 선지 '해설' 넷째 줄 (2쇄부터 반영)	~특정 위치'는 '비콘'을 의미한다는~	~특정 위치'는 '기준점'을 의미한다는~				
Part 1 225페이지 왼쪽 단 2문단 첫째 줄 (2쇄부터 반영)	나아가 '중국 고전'을 강조하고,~	나아가 '중국 고전'을 부정적으로 보고,~				
Part 2 29페이지 13번 문제 5번 선지 '해설' (2쇄부터 반영)	'피해 회복의 관점으로 형벌을 바라보는 형법학'의 입장은 베카리아로 인해 탈피하게 된 '응보주의'에 가까운 것이고, 사형을~	일단 '피해 회복의 관점'으로 형벌을 바라보는 형법학은 지문에서 언급된 적이 없을 뿐 아니라, 사형을~				
Part 2 52페이지 26번 문제 4번 선지 '실전에서의 판단 과정' + '해설' (2쇄부터 반영)	실전에서의 판단 과정	<table border="1"> <tr> <td>실전에서의 판단 과정</td> <td>카메라의 기울어짐을 보정한 건 ㉠인데?</td> </tr> <tr> <td>해설</td> <td>카메라의 기울어짐은 '외부 변수'입니다. 이를 보정한 영상은 ㉠이죠? ㉠은 '원근'을 보정한 영상이었습니다. ㉠~㉠이 의미하는 바를 정확하게 인식하는 게 아주 중요했네요.</td> </tr> </table>	실전에서의 판단 과정	카메라의 기울어짐을 보정한 건 ㉠인데?	해설	카메라의 기울어짐은 '외부 변수'입니다. 이를 보정한 영상은 ㉠이죠? ㉠은 '원근'을 보정한 영상이었습니다. ㉠~㉠이 의미하는 바를 정확하게 인식하는 게 아주 중요했네요.
	실전에서의 판단 과정		카메라의 기울어짐을 보정한 건 ㉠인데?			
해설	카메라의 기울어짐은 '외부 변수'입니다. 이를 보정한 영상은 ㉠이죠? ㉠은 '원근'을 보정한 영상이었습니다. ㉠~㉠이 의미하는 바를 정확하게 인식하는 게 아주 중요했네요.					
해설	<p>㉠이라는 '영상'과 '실세계 격자판'을 비교하여 무언가 보정을 한 결과가 ㉠인 것은 맞습니다. 하지만 이는 영상 속 '점들의 모양 · 격자 간의 상대적인 크기'를 '실세계'와 동일하게 유지되도록 보정하는 것이지, '격자판' 자체를 보정하는 것이 아니었어요. 애초에 '격자판'은 실세계의 바닥을 표현한 것이기 때문에, '격자판' 자체를 보정하면 '실세계'를 보정한다는 이상한 말이 되어 버립니다. '영상을 보정하는 것이 더 자연스럽겠죠.'</p> <p>한편, 카메라의 기울어짐은 '외부 변수'입니다. 이를 보정해서 얻은 영상이 ㉠이었고, 이를 바탕으로 '시점 변환'을 한 영상이 ㉠이니 ㉠이 카메라의 기울어짐에 의한 왜곡을 바로잡은 것이라는 내용은 틀린 말은 아니라고 할 수 있겠습니다.</p>					
Part 2 166페이지 88번 문제 5번 선지 '실전에서의 판단 과정' + '해설' (2쇄부터 반영)	실전에서의 판단 과정	<table border="1"> <tr> <td>실전에서의 판단 과정</td> <td>반자유주의 논증의 결론을 왜 받아들여.</td> </tr> <tr> <td>해설</td> <td>입증 여부와 상관없이, ㉠의 입장은 '반자유주의 논증'의 결론을 받아들이지 않는 것입니다. 다시 말하지만, 이 문제의 핵심은 '입증 여부'가 아니라 ㉠의 주장을 받아들이는 것이에요!</td> </tr> </table>	실전에서의 판단 과정	반자유주의 논증의 결론을 왜 받아들여.	해설	입증 여부와 상관없이, ㉠의 입장은 '반자유주의 논증'의 결론을 받아들이지 않는 것입니다. 다시 말하지만, 이 문제의 핵심은 '입증 여부'가 아니라 ㉠의 주장을 받아들이는 것이에요!
	실전에서의 판단 과정		반자유주의 논증의 결론을 왜 받아들여.			
해설	입증 여부와 상관없이, ㉠의 입장은 '반자유주의 논증'의 결론을 받아들이지 않는 것입니다. 다시 말하지만, 이 문제의 핵심은 '입증 여부'가 아니라 ㉠의 주장을 받아들이는 것이에요!					
해설	<p>입증 안 되면 받아들일 필요 없지.</p> <p>H의 가설이 실험 결과에 의해 입증이 된다면 ㉠의 입장에서 '반자유주의 논증'의 결론을 받아들여야 합니다. 하지만 입증이 되지 않는다면, '무작위 가정'이라는 것이 가능하다는 것이기에 '반자유주의 논증'의 결론을 받아들일 필요가 없었죠? 따라서 입증 여부와 '상관없이'는 틀린 말이 되네요.</p>					
Part 2 168페이지 1문단 5번 문장 해설 셋째~넷째 줄 (2쇄부터 반영)	'바이러스'는 '포자'를 못 만드는데, '진균&세균'은 만들 수 있다고 생각해줘야 해요.	삭제				

For 2024 P.I.R.A.M 국어 7개년 기출문제집 문학편 정오표 (문제편)		
위치	수정 전	수정 후
7페이지 Day27 지문 목차 (2쇄부터 반영)	구름은 파수병	구름의 파수병

For 2024 P.I.R.A.M 국어 7개년 기출문제집 문학편 정오표 (해설편)		
위치	수정 전	수정 후
Part 1 89페이지 45번 문제 4번 선지 '선지 유형' (2쇄부터 반영)	근거가 없어서 허용 불가능	근거가 있어서 허용 가능
Part 1 89페이지 45번 문제 4번 선지 '실전에서 판단 과정' (2쇄부터 반영)	상대의 부탁을 수용하지는 않는 것 같은데?	알게 하는 게 어떠냐고 하고 있으니 묻는 방식, 공감 유도 둘 다 허용되지.
Part 1 97페이지 50번 문제 4번 선지 '해설' 첫째 줄 (2쇄부터 반영)	'일규'가 깨끗하게~	'기범'이 깨끗하게~
Part 1 114페이지 59번 문제 3번 선지 '실전에서 판단 과정' (2쇄부터 반영)	흑부리 영감한테 아무 말도 못했잖아.	캐러멜 먹었다고 난리를 쳤으면서 무슨.
Part 1 114페이지 59번 문제 3번 선지 '해설' (2쇄부터 반영)	아버지는 첫 번째 에피소드에서 '나'의 잘못에는 불같이 화를 냈으면서, 두 번째 에피소드에서 잘못된 거래에 대해서는 바로잡지 못합니다. 완전히 반대로 서술된 선지네요.	아버지는 첫 번째 에피소드에서 '나'의 잘못을 묵인 하기는커녕 불같이 화내는 모습을 보였습니다. 이를 근거로 하면 절대로 허용할 수 없겠네요. 물론 두 번째 에피소드에서 '흑부리 영감'에게 가서 하소연을 하는 등 거래를 바로잡으려는 노력을 했다는 점은 충분히 허용할 수 있겠죠?
Part 1 255페이지 140번 문제 1번 선지 '해설' (2쇄부터 반영)	'그녀'는 조정의 정보를 담은 공적 정보인 '조보'를 남편의 승진이라는 사익을 위해 이용하는 모습을 보였습니다. 이는 조보의 '공적 가치'를 훼손했다는 말을 허용할 근거로 사용하기에 적절한 모습들이죠.	<보기>에서 '박씨전'은 여성 독자들의 소망에 부응했다고 밝혀주기도 했고, 남자들은 짐작하지 못하는 지략을 펼치는 여성의 모습은 '여성 독자의 소망'을 대변하기에 충분히 보입니다.
Part 2 74페이지 <보기> 확인 설명 부분 (2쇄부터 반영)	고전소설에서 자주 드러나는 클리셰를 가지고 있는 작품으로 보입니다. '음모'를 실행하는 악인의 모습이 드러날 것이고, '환상적 요소·조력자의 등장' 같은 내용도 있을 것입니다. 참고로 '환상적'이라는 것은 무슨 놀이공원처럼 즐겁고 멋진 느낌을 말하는 것이 아니라, '비현실적'이라는 말을 의미한다는 것을 알아주세요. 나아가 고전소설의 기본 정신인 권선징악도 구현된다고 하네요. 전반적으로 뻔한 이야기일 것이라 생각하면서 가볍게 읽어 보도록 합시다.	'시련이 연속되는 삶의 터전'에 맞서는 인물들의 삶을 다루는 작품이라고 합니다. 이를 통해 '삶을 지켜 나가려는 의지와 희망'을 형상화한다고 하네요. 작품의 주제 의식을 확실하게 체크하신 뒤, '갯마을'이라는 제목으로부터 여기서의 '시련'은 바닷가에서의 시련일 것이라는 예상까지 해 주신다면 완벽하겠습니다.
Part 2 87페이지 210번 문제 4번 선지 '선지 유형' (2쇄부터 반영)	근거가 없어서 허용 가능	근거가 없어서 허용 불가능