

Q. 1번~5번 까지 앞의 개념 중 어떻게 쓰였는지 적고 답 체크하세요
 (앞의 개념에 나오지 않은 출제 포인트도 있으니 모르겠으면 별표치고 해설지 확인하세요-해설지 뒤에첨부)

1) 2409 어법

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Viewing the stress response as a resource can transform the physiology of fear into the biology of courage. It can turn a threat into a challenge and can help you ① do your best under pressure. Even when the stress doesn't feel helpful — as in the case of anxiety — welcoming it can transform ② it into something that is helpful: more energy, more confidence, and a greater willingness to take action. You can apply this strategy in your own life anytime you notice signs of stress. When you feel your heart beating or your breath quickening, ③ realizing that it is your body's way of trying to give you more energy. If you notice tension in your body, remind yourself ④ that the stress response gives you access to your strength. Sweaty palms? Remember what it felt like ⑤ to go on your first date — palms sweat when you're close to something you want.

* physiology: 생리 기능

2) 2406 어법

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Consider *The Wizard of Oz* as a psychological study of motivation. Dorothy and her three friends work hard to get to the Emerald City, overcoming barriers, persisting against all adversaries. They do so because they expect the Wizard to give ① them what they are missing. Instead, the wonderful (and wise) Wizard makes them aware that they, not he, always had the power ② to fulfill their wishes. For Dorothy, *home* is not a place but a feeling of security, of comfort with people she loves; it is wherever her heart is. The courage the Lion wants, the intelligence the Scarecrow longs for, and the emotions the Tin Man dreams of ③ being attributes they already possess. They need to think about these attributes not as internal conditions but as positive ways ④ in which they are already relating to others. After all, didn't they demonstrate those qualities on the journey to Oz, a journey ⑤ motivated by little more than an *expectation*, an idea about the future likelihood of getting something they wanted?

* adversary: 적(상대)

1번

2번

3번

4번

5번

1번

2번

3번

4번

5번

15) 1911(심화)**

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

“Monumental” is a word that comes very close to ① expressing the basic characteristic of Egyptian art. Never before and never since has the quality of monumentality been achieved as fully as it ② did in Egypt. The reason for this is not the external size and massiveness of their works, although the Egyptians admittedly achieved some amazing things in this respect. Many modern structures exceed ③ those of Egypt in terms of purely physical size. But massiveness has nothing to do with monumentality. An Egyptian sculpture no bigger than a person’s hand is more monumental than that gigantic pile of stones ④ that constitutes the war memorial in Leipzig, for instance. Monumentality is not a matter of external weight, but of “inner weight.” This inner weight is the quality which Egyptian art possesses to such a degree that everything in it seems to be made of primeval stone, like a mountain range, even if it is only a few inches across or ⑤ carved in wood.

* gigantic: 거대한 ** primeval: 원시 시대의

16) 1909

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Not all organisms are able to find sufficient food to survive, so starvation is a kind of disvalue often found in nature. It also is part of the process of selection ① by which biological evolution functions. Starvation helps filter out those less fit to survive, those less resourceful in finding food for ② themselves and their young. In some circumstances, it may pave the way for genetic variants ③ to take hold in the population of a species and eventually allow the emergence of a new species in place of the old one. Thus starvation is a disvalue that can help make ④ possible the good of greater diversity. Starvation can be of practical or instrumental value, even as it is an intrinsic disvalue. ⑤ What some organisms must starve in nature is deeply regrettable and sad. The statement remains implacably true, even though starvation also may sometimes subserve ends that are good.

* implacably: 확고히 ** subserve: 공헌하다

1번

1번

2번

2번

3번

3번

4번

4번

5번

5번



쉬어가기

어법문항에서 지문을 다 읽어야 하나?

다 읽을 필요 없다. 대다수 문항은 그저 물어보는 문장의 문장 구조만 잘 파악해도 답을 도출 할 수 있다. 그러나 지시대명사, 능동수동 파악 같은 문제를 풀기 위해서는 해석이 필요한데 대부분 한 문장 안에서 끝난다.

결론; 물어보는 문장만 해석하자!

5) 2306 어법

답 3번

1번; 지시 대명사 묻는 문제 로써 communities and intereaction을 대신하는 말 이므로 those가 맞다.

2번; 뒤에 동사인 differ가 있고 process(절차)가 그들을 관리하는 것 즉 능동이므로 현재 분사인 governing이 맞다.

3번; 뒤에 문장이 완전하므로 관계대명사인 which가 오면 않된다

4번; otherthings를 주어로 하는 분사구문이므로 맞다.

5번; 앞에 enable이라는 동사가 있고 생존하기 위한 거니까 to부정사인 to survive가 맞다.

6) 2211 어법

답 4번

1번; 분사구문 원래 문장인 a cell produces two daughter cell을 a cell 생략하고 produce를 분사형 태인 producing으로 바꾼거

2번; mother cell was large에서 was가 생략 된것!!

3번; shifts와 병렬을 이룬다.이들의 물질대사가 변화하고(~~~하게) 분화한다.라고 쓰여있으므로

4번; 뒤 문장이 완전하므로 what이 될 수 없다

5번; each being responsible에서 being이 생략됐다

**관계사(완전/불완전)

7) 2209 어법

답 3번

1번; (수일치 문제) 앞에 interest's'가 있으니 복수=are 생각하기 쉽다. 그러나 그앞에 such가 있다. such는 그러한 것들의 뜻으로 뒤에 복수가 있어도 이러한 것이라고 단수로 만들어 주는 애이다. 따라서 is가 맞다.

2번; (대명사 문제) 해석하면 it은 a prey를 가리키는 말으로 단수라서 it이 맞다.

3번; (관계대명사) 뒤에 완전한 문장이므로 which가 올 수 없다

4번; (형용사/부사) keep의 목적격 보어 역할 이므로 형용사인 honest가 맞다.

5번; (수동/능동) information이 평가를 받는 대상이므로 맞다

**관계사

8) 2206 어법

답 5번

1번; (소유격) "천문학의"니까 their이 맞음(이런거는 답이 될 확률이 거의 없음)

2번; (수일치) 앞에 ,를 묶고 나면 주어는 stonehenge 이므로 is 가 맞음'

3번; (관계사) 뒤의 문장이 완전 하므로 관계부사인 where이 맞음

4번;(능동/수동) 주어인 stone이 사용되는 거 이므로 수동이 맞음

5번;(병렬) 해석해보면 앞에 to see와 병렬이므로 discovers(x)-> to discover이 되야함

*병렬

9) 2111 어법

답 5번

- 1번;(능동/수동) 제한이 '연관된' 것으로 수동이 맞음
- 2번; (대명사) an experiment를 대신하므로 단수인 it 맞음
- 3번; (형용사/부사) problemetic(형용사)를 꾸미므로 부사 맞음
- 4번; (수일치) knowing~가 3인칭 단수이므로 does맞음
- 5번;(관계사) 뒤에 완전한 문장이므로 what X

*관계사

10) 2109 어법

답 1번

- 1번; (관계사) 뒤에 완전한 말이므로 which오면 않됨
- 2번;(수일치) 주어가 the provision이므로 단수인 is 적절
- 3번;(형용사/부사) 형용사인 excellence를 꾸며주니까 부사와야해 적절
- 4번;(전치사의 목적어) 전목은 to부정사않됨 동명사 왔으니 적절
- 5번;(대동사) 앞에 일반동사인 win,place를 대신하므로 적절

*관계사

11) 2106 어법

답 2번

- 1번 (접속사 as) 이렇게 패턴이 아닌건 우선 넘아가// 접속사로서 as쓰임 뒤에 완전하니 적절
- 2번 (동사/분사) 한 문장에 동사가 없으니 depend는 동사가 되야 함 =X
- 3번 (분사) 수동 형태로 driven 잘 쓰임 적절
- 4번 (that) 관계대명사로서 that 쓰임
- 5번 (관대) 관계대명사로서 who 쓰임

*동사/분사

12) 2011 어법

답4번

- 1번 (동사/분사) 문장에서 동사가 없으니 동사인 rely가 오는게 맞음 ok
- 2번 (접속사 as) 접속사로서 쓰임 적절(뒤에 완전) ok
- 3번 (관대) 뒤에 불완전&앞에 anthropomorphism and totemism이라는 선행사 존재 ok
- 4번 (능동/수동) 해석해보면 nonhuman creature가 살고있는 것이니 능동이다. 따라서 inhabiting이 되어한다 X
- 5번 (재귀) it이 unlettered humanity를 가리키고 있으므로 itself가 맞다 ok

*능동/수동

13) 2009 어법

답4번

- 1번 (동사/분사) 문장에 동사인 tempt가 있으니 분사인 to repeat이 오는게 맞다
- 2번 (수일치) 앞에 조동사 can이 있으니 동사원형인 tempt가 맞다
- 3번 (재귀대명사) 주어인 he와 동일인물이니 himself가 맞다
- 4번 (동사/분사) 앞에 접속사인 that이 나왔는데 동사가 뒤에 하나더 없으므로 동사로 바꾸어주어야한다
- 5번(관대) the subject of gossip의 친구이므로 소유격 관대인 whose가 맞다

*동사/분사

문제 4)

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Life is so familiar and ubiquitous that is easy to forget how astonishing it is, and how sharply living things differ from those that are not alive. Living things draw matter and energy to ① themselves, maintain their Nothing else in the ② known universe has this capacity, Living things are made up of lifeless chemicals; their the laws of physics and chemistry. And yet there is universe that harbors life. At the heart of the mystery ④ exists cells, the elementary units of life and the smallest entities that display all its characteristics. Every living thing is made up of cells, either one cell or many, and every cell is itself a ⑤ highly integrated ensemble of millions of molecules structured in space.

* ensemble: 조화된 총체

1번

2번

3번

4번

5번

해설

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Life is so familiar and ubiquitous that is easy to forget how astonishing it is, and how sharply living things differ from those that are not alive. Living things draw matter and energy to ① themselves, maintain their Nothing else in the ② known universe has this capacity, Living things are made up of lifeless chemicals; their the laws of physics and chemistry. And yet there is universe that harbors life. At the heart of the mystery ④ exists cells, the elementary units of life and the smallest entities that display all its characteristics. Every living thing is made up of cells, either one cell or many, and every cell is itself a ⑤ highly integrated ensemble of millions of molecules structured in space.

* ensemble: 조화된 총체

답 4번

- 1번 (재귀대명사) to부정사의 목적어인 them이랑 주어가 같으므로 재귀대명사 맞음
- 2번 (동사/준동사) 뒤에 has 라는 동사 있음
(능동/수동) 의미상 수동
- 3번 (that) 뒤에 불완전하고 앞에 선행사인 universe가 있는 관계대명사
- 4번 (수일치) 주어가 cells 이므로 exists가 아닌 exist(도치된 문장)
- 5번 (형용사/부사) integrated를 수식해주므로 부사 맞음