

간접연계의 정석! 영어영역의 아름다운 마무리

3월

미미월간지

함정민 저



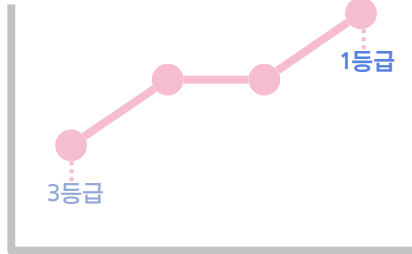
미미월간지와 꾸준한 학습을 한다면 불수능에서 막강한 힘이 되어줄 거예요

연세대 의대 합격 김00 학생



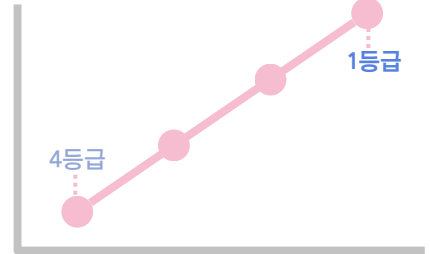
23.3월 23.6월 23.9월 24.수능

서강대 합격 양00 학생



23.3월 23.6월 23.9월 24.수능

이화여대 합격 권00 학생



23.3월 23.6월 23.9월 24.수능

* 미미월간지로 공부한 학생들의 각 2023 시행 모의고사와 2024 수능별 등급



“ — 경북대 치의예과 23학번 이0서
대입에 있어서 날로 중요해지는 영어에 자신감과 실력을 갖출 수 있게 되었습니다. 미미월간지 화이팅!

“ — UNIST 23학번 한0현
미미월간지로 공부해서 모고 3등급에서 1~2개월만에 1등급까지 받게 되었습니다! 정시 수시 모두 도움되는 미미월간지 강추!

“ — 2023/2024 2연속 1등급 달성 안0휴
더도 말고 덜도 말고 선생님이 시키는 정도만 해서 2년 연속 수능 1등급을 맞은 것 같습니다! 미미월간지 믿고 주어진 과제 열심히 하면 등급 향상뿐만 아니라 영어에 대한 흥미도 커질 거예요

“ — 고려대 경제학과 23학번 이0우
미미월간지는 제가 내신은 물론 수능까지 1등급을 놓치지 않게 해주어 고려대에 합격을 할 수 있게 해준 책임입니다!! 아직 사용해보신 적이 없다면 꼭 한번 써보시길 강추드립니다!

미미월간지와 함께 하는 특별 혜택!

#인증챌린지 #관리형특방 #24시간Q&A

습관형성에 필요한 기간? 평균 21~66일!
함께 가야 멀리갈 수 있어요

카톡 오픈채팅 [미미월간지 1등급 챌린지 공지방] 검색 <<



[미미월간지 활용법]

? Q1. '미미월간지'는 어떤 교재인가요?

... A1. 수능까지 필요한 단어/숙어/지문 완벽 학습 가능

5개년 고3 모의고사(교육청/평가원) 및 수능 기출을 바탕으로 엄선한 수험생에게 꼭 필요한 [수능 필수 단어+숙어+지문]을 한 번에 잡을 수 있는 구성으로, 매일매일 꾸준한 학습이 가능하도록 설계되어 있습니다. 미미월간지는 연간 총 1~9월 (9권) 로 구성되어 있으며, 매월 학습량은 단어 1000개, 숙어 200개, 지문 80개입니다. 매달 할당량을 꾸준히 소화한다면 수능 전까지 단어 9000개, 숙어 1800개, 지문 720개를 학습할 수 있습니다. 이는 수능날 고득점을 위해 요구되는 학습량 기준을 넘어서는 양입니다. 폭발적인 학습 누적으로 흔들리지 않는 부동의 1등급을 쟁취할 수 있을 것입니다.

... A2. 간접연계 대비를 위한 소재 및 주제의 친숙화

2022 수능 이래로 도입된 영어 영역 간접 연계 대비를 방식을 위하여 카테고리 (인문/사회/과학·기술/예술·스포츠) 별로 지문을 분류해 두었습니다. 기출 소재 및 주제의 친숙도를 높여 수능 당일 낯설지 않고 능숙하게 풀 수 있도록 해줄 것입니다.

? Q2. '미미월간지'는 어떤 대상이 학습하면 좋나요?

... 영어의 감을 잃지 않고 수능까지 실력을 유지하고 싶은 1~2등급 대 상위권 학생들과 부담 없는 양으로 꾸준히 영어에 익숙해지며 실력을 쌓고 싶은 3~4등급 이하의 중위권 학생들 모두에게 추천합니다. 또한, 수능 영어 대비를 위해서 얼마큼 학습해야 하는 지 감이 오지 않는 학생들을 위한 명확한 가이드라인이 되어 줄 것입니다.



? Q3. '미미월간지'의 학습 가이드라인은 어떻게 되나요?

A. 매주 5일 치씩 명사해 놓은 하루 할당량을 수행 후, [SELF-CHECKLIST] 에 체크 표시합니다.

GUIDE LINE 01: 단어 학습

매일 단어 50개씩을 외운 후, '셀프테스트' 응시 후 채점을 합니다.
(단어는 전날 외운 단어를 가볍게 복습한 후, 당일 할당량을 이어서 외우는 것이 가장 좋습니다.
잊어버렸거나 헛갈리는 단어에 체크 또는 형광펜 표시를 해둡니다.)

GUIDE LINE 02: 속어 학습

매일 속어 10개씩을 외운 후, '셀프테스트' 응시 후 채점을 합니다.
(단어와 마찬가지로 반복 학습이 중요하며, 예문 속 등장한 속어의 뜻도 같이 살펴보도록 합니다.)

GUIDE LINE 03: 지문 학습

매일 지문 4개씩을 학습합니다. 지문은 다음과 같은 절차를 거치며 학습하기를 권장합니다.

- (1. 풀고 채점 → 짚어서 맞춘 지문이나 틀린 지문 위주로, 해설과 한 줄 해석 꼼꼼하게 읽기 →
3. 모르는 어휘가 있는 경우, 지문에 꼭 적어놓기 → 4. '정답의 근거'가 드러나 있는 문장은 색깔펜 또는 형광펜 등으로 표시해 놓기)

◆ '소재중요도'란?
중요도(별의 개수)가 높을수록
모의고사나 수능에서 등장할 확률이 높은 소재입니다.
(1) 기출 및 EBS 연계교재 빈도수가 높은 소재
(2) 교육과정에서 다루는 교과서 소재를 중심으로
더 높은 중요도를 부여했습니다.

◆ '출처' 표기 기준?
수능은 대입년도, 모의고사는 시행년도를 기준으로 표기

1 WEEK

	유형	소재	소재중요도	출처
DAY1	인문	주제	★★★★☆	2021 6월 평가원 23번
	사회	흐름	★★★★☆	2021 6월 평가원 35번
	과학·기술	삽입	★★★★★	2022 9월 평가원 39번
	예술·스포츠	빈칸	★★★★★	2015 3월 교육청 22번
DAY2	인문	빈칸	★★★★☆	2021 수능 (20시행) 31번
	사회	빈칸	★★★★☆	2021 10월 교육청 32번
	과학·기술	주장	★★★☆☆	2021 6월 평가원 20번
	예술·스포츠	주제	★★★★☆	2017 7월 교육청 21번
DAY3	인문	제목	★★★★☆	2021 4월 교육청 24번
	사회	어법	★★★☆☆	2021 7월 교육청 29번
	과학·기술	주제	★★★★☆	2021 4월 교육청 23번
	예술·스포츠	요지	★★★★☆	2016 9월 평가원 21번
DAY4	인문	어법	★★★★★	2021 9월 평가원 29번
	사회	삽입	★★★☆☆	2021 6월 평가원 38번
	과학·기술	요약문	★★★★★	2021 9월 평가원 40번
	예술·스포츠	어휘	★★★★★	2023 10월 교육청 30번
DAY5	인문	요지	★★★★☆	2023 9월 평가원 22번
	사회	흐름	★★★★★	2021 9월 평가원 35번
	과학·기술	삽입	★★★★★	2021 6월 평가원 39번
	예술·스포츠	제목	★★★★☆	2016 7월 교육청 23번

2 WEEK




	유형	소재	소재중요도	출처
DAY6	인문	빈칸	★★★★☆	2023 9월 평가원 31번
	사회	어휘	★★★★☆	2021 7월 교육청 30번
	과학·기술	삽입	★★★★☆	2021 7월 교육청 38번
	예술·스포츠	제목	★★★★☆	2016 6월 평가원 22번
DAY7	인문	빈칸	★★★★☆	2021 6월 평가원 32번
	사회	어휘	★★★☆☆	2023 수능 (22시행) 30번
	과학·기술	삽입	★★★★☆	2021 9월 평가원 38번
	예술·스포츠	빈칸	★★★★★	2017 수능 (16시행) 31번
DAY8	인문	요지	★★★★☆	2021 3월 교육청 22번
	사회	함의	★★★★★	2021 10월 교육청 21번
	과학·기술	어법	★★★★★	2021 수능 (20시행) 29번
	예술·스포츠	빈칸	★★★★☆	2023 9월 평가원 34번
DAY9	인문	주제	★★★★☆	2023 9월 평가원 23번
	사회	요약문	★★★★☆	2022 수능 (21시행) 40번
	과학·기술	순서	★★★★★	2021 9월 평가원 37번
	예술·스포츠	빈칸	★★★★☆	2023 수능 (22시행) 33번
DAY10	인문	빈칸	★★★★★	2021 3월 교육청 31번
	사회	순서	★★★★☆	2021 9월 평가원 36번
	과학·기술	어법	★★★★☆	2021 6월 평가원 29번
	예술·스포츠	제목	★★★★☆	2016 수능 (15시행) 39번



CONTENTS

최중요 영단어	-----	7
최중요 영단어 SELF-TEST	-----	27
최중요 영속어	-----	47
최중요 영속어 SELF-TEST	-----	55
지문학습	-----	59

[SELF-CHECKLIST]

-  매 주, 5일 치(DAY1~DAY5)의 학습을 수행하면 됩니다.
-  매일 할당량? 단어 50개 / 속어 10개 / 지문 4개
-  '학습 가이드 라인'에 맞춰 매일 할당량 수행 후, 완료 시 아래 박스에 체크(V) 하도록 합니다.

WEEK 1

	단어	속어	지문
DAY1			
DAY2			
DAY3			
DAY4			
DAY5			

WEEK 2

	단어	속어	지문
DAY6			
DAY7			
DAY8			
DAY9			
DAY10			

WEEK 3

	단어	속어	지문
DAY11			
DAY12			
DAY13			
DAY14			
DAY15			

WEEK 4

	단어	속어	지문
DAY16			
DAY17			
DAY18			
DAY19			
DAY20			



최중요 영단어 · 1 WEEK

♥ DAY 1 ♥

단어	뜻	단어	뜻
1 defeat	패배시키다, 쳐부수다; 패배	26 context	문맥, 맥락; (사건 따위의) 상황
2 count out	세어보다; ~을 제외하다	27 stumble	비틀거리다; 넘어질 뻔하다
3 burn out	타버리다; 기진맥진하게 하다	28 jail	교도소, 감옥; 투옥하다
4 proper	적절한, 알맞은, 제대로 된	29 liver	간
5 flock	떼; 모이다, 떼를 지어 가다	30 speak out	이야기하다, 분명하게 말하다
6 come in	도착하다	31 archaeology	고고학
7 contact	연락; 접촉; 연출; 연락하다	32 alliance	동맹, 협정; 동맹 단체, 연합회
8 yawn	하품; 하품하다	33 tolerant	관대한, 아량이 있는
9 prescribe	(의사가 약을) 처방하다; 규정하다	34 mumble	중얼거림; 중얼중얼 말하다
10 sob	흐느껴 울다, 흐느끼다	35 set off	출발하다; ~을 폭발시키다
11 soluble	녹는, 용해할 수 있는; 해결할 수 있는	36 require	필요로 하다; (법, 규칙 등으로) 요구하다
12 result in	~로 끝나다, 초래하다	37 funeral	장례식
13 crush	눌러 부수다; 가루로 만들다	38 eternal	영원한
14 hold down	~을 억누르다, 억제하다	39 cosmos	우주
15 erode	침식하다[되다]	40 hand over	건네주다, 넘겨주다
16 drop out	빠지다, 손을 떼다; 중퇴하다	41 carry out	실행하다, 이행하다
17 reputation	평판, 명성	42 give in	(~에게) 항복하다; (마지못해) 동의하다[받아들이다]
18 go for	적용되다, ~으로 통하다	43 wicked	사악한, 심술궂은
19 bury	묻다, 매장하다	44 break into	~에 침입하다
20 roam	걸어 다니다, 거닐다	45 approximate	가까운; 대략의; (~에) 가깝다
21 pass by	~을 그냥 지나치다, 모른 채하고 지나가다	46 make out	작성하다; 이해하다
22 get in	(안에) 들어가다; (차에) 타다	47 promote	촉진하다, 장려하다; 승진시키다; 홍보하다
23 fatigue	(심신의) 피로, 피곤	48 career	직업, 경력, 이력
24 verify	입증하다	49 afford	(~할 금전적, 시간적) 여유가 있다; 제공하다
25 summit	(산 등의) 정상, 최고점, 꼭대기; 정상 회담	50 warm up	준비운동을 하다



최종요 영단어 TEST [WEEK1]

♥ DAY 1 ♥

단어	뜻	단어	뜻
1 warm up		26 roam	
2 get in		27 verify	
3 result in		28 burn out	
4 eternal		29 crush	
5 carry out		30 speak out	
6 soluble		31 alliance	
7 afford		32 give in	
8 count out		33 contact	
9 pass by		34 summit	
10 cosmos		35 flock	
11 hand over		36 defeat	
12 tolerant		37 sob	
13 come in		38 yawn	
14 hold down		39 funeral	
15 approximate		40 proper	
16 mumble		41 wicked	
17 context		42 erode	
18 career		43 prescribe	
19 break into		44 reputation	
20 bury		45 promote	
21 make out		46 stumble	
22 drop out		47 go for	
23 fatigue		48 liver	
24 require		49 jail	
25 archaeology		50 set off	



최중요 영속어 · 1 WEEK

단어	뜻	예문
----	---	----

DAY 1

1	consist in	~에 있다, ~에 존재하다	Happiness consists in contentment. (행복은 만족에 있다.)
2	consist of	~로 구성되다	Human life consists of a succession of small event. (인생은 사소한 사건의 연속으로 이루어져 있다.)
3	continue to	~하는 것을 계속하다	Shares continued to depreciate on the stock markets today. (오늘 주식시장에서 주가는 계속 떨어졌다.)
4	contribute to	~에 공헌하다, 기여하다	To contribute to this end has been my only object. (이 목적에 기여하는 것이 나의 유일한 목적이다.)
5	control over	~에 대한 지배	The federal government had control over the states, industries, trade and slavery. (연방 정부는 주, 산업, 무역과 노예 제도를 관장했다.)
6	convince A of B	A에게 B를 납득시키다	He tried to convince me of his innocence. (그는 자기의 결백을 나에게 납득시키려고 했다.)
7	cope with	맞서다, 대응하다	They cannot cope with the problem. (그들은 그 문제에 대처할 수 없다.)
8	correspond to	~와 일치하다, ~에 해당하다	What is worth having comes at the cost with correspond to its worth. (가질 가치가 있는 것은 그 값에 해당하는 대가를 치르고서 얻게 되는 것이다.)
9	count for nothing/little	전혀/거의 쓸모가 없다	Such men count for nothing. (그런 사람들은 별것이 아니다.)
10	count up(on)	~을 기대하다	We count on fine weather for a picnic. (우리는 피크닉에 좋은 날씨를 기대한다.)

DAY 2

11	cover ~ with	~으로 채우다, 끼우다	The top is covered with snow. (산 꼭대기는 눈으로 덮여 있다.)
12	cry out	큰소리로 외치다	He turned to the other man and cried out "You have stolen my purse." (그는 또 다른 사람을 향해 "네가 내 지갑을 훔쳤지"라고 소리 질렀다.)
13	cut a fine figure	두각을 나타내다	The scientist cut a fine figure in the history of human progress. (그 과학자는 인류 발전사에 두각을 나타내었다.)
14	cut down	줄이다, 삭감하다	We must cut down our social expenses. (우리는 사교비용을 줄여야 한다.)
15	cut off	잘라 버리다, (사람)을 침묵시키다	He cut me off before I could protest. (그는 내가 항의하기도 전에 나를 침묵시켰다.)
16	cut up	잘게 썰다, ~을 혹평하다	My composition was cut up by the teacher. (나의 작문은 선생님께서 혹평을 받았다.)
17	day after day	오늘도 내일도, 매일	He did nothing but idle away his time day after day. (그는 매일 시간을 아무 것도 하는 일 없이 보내고 있을 뿐이었다.)
18	day by day	날마다, 서서히	It is getting warmer day by day. (날씨가 서서히 따뜻해지고 있다.)
19	deal in	~을 팔다, ~에 종사하다	We have the right to deal in politics. (우리는 정치에 관여할 권리가 있다.)
20	decide (up)on	~(하기로) 결정하다, ~을 결정하다	Have you decided on a theme for your decision? (너는 논문의 주제를 결정했느냐?)

최종요 영속어 TEST

❓ 다음 밑줄 친 속어의 뜻을 적으시오.

DAY 1

① Happiness consists in contentment.

[]

② Shares continued to depreciate on the stock markets today.

[]

③ The federal government had control over the states, industries, trade and slavery.

[]

④ They cannot cope with the problem.

[]

⑤ Such men count for nothing.

[]

DAY 2

① He turned to the other man and cried out "You have stolen my purse."

[]

② The scientist cut a fine figure in the history of human progress.

[]

③ He cut me off before I could protest.

[]

④ It is getting warmer day by day.

[]

⑤ Have you decided on a theme for your decision?

[]

DAY 3

① Jealousy deprived him of his reason.

[]

② The word derives from English.

[]

③ Many students devoted themselves to reading books.

[]

④ He died from a wound.

[]

⑤ He does not differ from his companions.

[]

DAY 4

① Your answer disagrees with mine.

[]

② I cannot dispense with this dictionary.

[]

③ He distinguished himself on the battlefield.

[]

④ Exercise will do you good.

[]

⑤ To do him justice we must say that he has a fault.

[]

DAY 5

① This practice should be done away with.

[]

② He is doing well in business.

[]

③ What have you done with the box?

[]

④ He draws on his experience.

[]

⑤ Drop by my house now, will you?

[]



인문

[21 6월 23번] 오답률 58%

01 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Children can move effortlessly between play and absorption in a story, as if both are forms of the same activity. The taking of roles in a narratively structured game of pirates is not very different than the taking of roles in identifying with characters as one watches a movie. It might be thought that, as they grow towards adolescence, people give up childhood play, but this is not so. Instead, the bases and interests of this activity change and develop to playing and watching sports, to the fiction of plays, novels, and movies, and nowadays to video games. In fiction, one can enter possible worlds. When we experience emotions in such worlds, this is not a sign that we are being incoherent or regressed. It derives from trying out metaphorical transformations of our selves in new ways, in new worlds, in ways that can be moving and important to us.

*pirate 해적 **incoherent 일관되지 않은

- ① relationship between play types and emotional stability
- ② reasons for identifying with imaginary characters in childhood
- ③ ways of helping adolescents develop good reading habits
- ④ continued engagement in altered forms of play after childhood
- ⑤ effects of narrative structures on readers' imaginations



사회

[21 6월 35번]

02 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Kinship ties continue to be important today. In modern societies such as the United States people frequently have family get-togethers, they telephone their relatives regularly, and they provide their kin with a wide variety of services. ① Eugene Litwak has referred to this pattern of behaviour as the 'modified extended family'. ② It is an extended family structure because multigenerational ties are maintained, but it is modified because it does not usually rest on co-residence between the generations and most extended families do not act as corporate groups. ③ Although modified extended family members often live close by, the modified extended family does not require geographical proximity and ties are maintained even when kin are separated by considerable distances. ④ The oldest member of the family makes the decisions on important issues, no matter how far away family members live from each other. ⑤ In contrast to the traditional extended family where kin always live in close proximity, the members of modified extended families may freely move away from kin to seek opportunities for occupational advancement.

*kin 친족 **proximity 근접



[22 9월 39번] 오답률 71.6%

03 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

On top of the hurdles introduced in accessing his or her money, if a suspected fraud is detected, the account holder has to deal with the phone call asking if he or she made the suspicious transactions.

Each new wave of technology is intended to enhance user convenience, as well as improve security, but sometimes these do not necessarily go hand-in-hand. For example, the transition from magnetic stripe to embedded chip slightly slowed down transactions, sometimes frustrating customers in a hurry. (①) Make a service too burdensome, and the potential customer will go elsewhere. (②) This obstacle applies at several levels. (③) Passwords, double-key identification, and biometrics such as fingerprint-, iris-, and voice recognition are all ways of keeping the account details hidden from potential fraudsters, of keeping your data dark. (④) But they all inevitably add a burden to the use of the account. (⑤) This is all useful at some level—indeed, it can be reassuring knowing that your bank is keeping alert to protect you—but it becomes tiresome if too many such calls are received.

*fraud 사기



[15 3월 33번]

04 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The human brain cannot completely comprehend or appreciate all that it encounters in its lifespan. Even if a music lover kept his headphones on for every minute of every day for an entire year, he wouldn't be able to listen to more than an eighth of all the albums that are released just in the United States in one year. Because we do not possess the capacity to give equal time to every artistic product that might come our way, we must rely on shortcuts. We may look for reviews and ratings of the latest movies before we decide which ones we'd like to see. We often let personal relationships guide our decisions about what art we allow into our lives. Also, we continually rely on the distribution systems through which we experience art—museums, galleries, radio stations, television networks, etc.—to narrow the field of possibilities for us so that we don't have to _____.

- ① spend all of our energy searching for the next great thing
- ② know how to turn our artistic talents into profits
- ③ create artistic products to learn about art
- ④ satisfy our deeply rooted hunger for art
- ⑤ avoid buying musical instruments online

간접연계의 정석! 영어영역의 아름다운 마무리

3월

미미월간지

지문해석 및 정답

함정민 저





인문

[21 6월 23번] 오답률 58%

1. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

소재 / Children (소재 중요도 ★★★★★☆)

주제 / 아이들의 놀이인 이야기 몰입은 청소년기로 성장하며 새로운 방식으로 발전한다.

정답 / ④

해석 / 아이들은 (역할) 놀이와 이야기로의 몰입이 같은 활동의 형태인 것처럼 쉽게 그 둘 사이를 이동한다. 이야기식 구조의 해적 게임에서 역할을 맡는 것은 영화를 감상하면서 등장인물과 동일시하며 역할을 맡는 것과 크게 다르지 않다. 사람들이 청소년기로 성장하면서 아동기의 놀이를 그만둔다고 여겨질 수도 있겠지만, 이는 그렇지 않다. 대신에, 이런 활동의 기반과 흥미가 바뀌어 스포츠 활동과 관람으로, 연극, 소설, 영화의 허구로, 그리고 최근에는 비디오 게임으로 발전한다. 허구에서 사람들은 있을법한 세계로 들어갈 수 있다. 그런 세계에서 감정들을 경험하면, 이는 우리가 일관되지 않다거나 퇴행하고 있다는 신호가 아니다. 그것은 새로운 방식으로, 새로운 세계에서, 우리에게 감동적이고 중요할 수 있는 방식으로 우리 자신의 은유적 변신을 시도하는 것에서 기인하는 것이다.

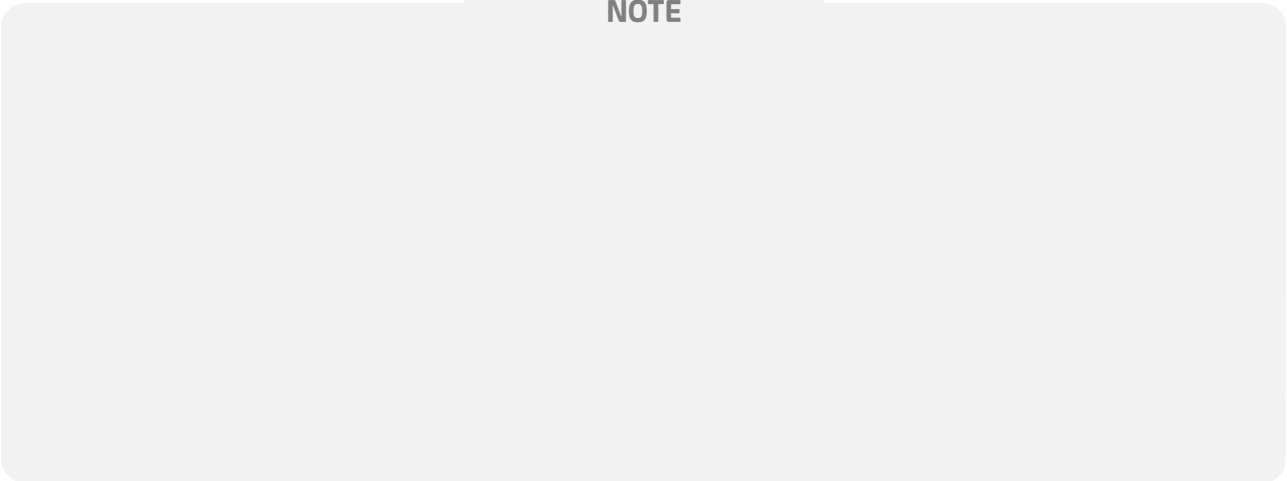
선지 해석 /

- ① 놀이 유형과 정서적 안정 간의 관계
- ② 아동기에 가상의 등장인물과 동일시하는 이유
- ③ 청소년이 좋은 독서 습관을 개발하도록 돕는 방법
- ④ 아동기 이후 변화된 형태의 놀이에의 지속적인 참여
- ⑤ 이야기 구조가 독자의 상상력에 미치는 영향

해설 / 아이들이 청소년기에 접어들면서 아동기의 놀이를 중단하는 것이 아니라 놀이의 형태를 바꾸어 지속해서 놀이에 참여한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ④ '아동기 이후 변화된 형태의 놀이에의 지속적인 참여'이다.

어휘 / pirate 해적 effortlessly 쉽게, 힘들이지 않고 absorption 몰입 narratively 이야기식으로 identify with ~과 동일시하다 adolescence 청소년기 base 기반, 기초 fiction 허구, 꾸며낸 이야기 incoherent 일관되지 않은 regress 퇴행시키다, 퇴보시키다 derive from ~에서 기인하다 try out ~을 시도하다, ~을 시험 삼아 해 보다 metaphorical 은유적인 transformation 변신

NOTE



/ 한눈에 보는 지문 흐름 /

도입

아이들은 역할 놀이와 이야기 몰입 사이를 쉽게 이동함

부연

청소년기로 성장하면서 놀이를 그만둔다고 생각하는데 그렇지 않음

전환

대신에, 놀이 활동의 기반과 흥미가 스포츠, 연극, 소설, 영화, 비디오 게임으로 발전함

결론

허구 세계에서 감정들을 경험하는 것은 감동적이고 중요한 방식으로 우리 자신의 은유적 변신을 시도하는 것임

/ 한 줄 해석 /

① Children can move effortlessly between play and absorption in a story, as if both are forms of the same activity.

아이들은 놀이와 이야기로의 몰입이 같은 활동의 형태인 것처럼 쉽게 그 둘 사이를 이동한다.

② The taking of roles in a narratively structured game of pirates is not very different than the taking of roles in identifying with characters as one watches a movie.

이야기식 구조의 해적 게임에서 역할을 맡는 것은 영화를 감상하면서 등장인물과 동일시하며 역할을 맡는 것과 크게 다르지 않다.

③ It might be thought that, as they grow towards adolescence, people give up childhood play, but this is not so.

사람들이 청소년기로 성장하면서 아동기의 놀이를 그만둔다고 여겨질 수도 있겠지만, 이는 그렇지 않다.

④ Instead, the bases and interests of this activity change and develop to playing and watching sports, to the fiction of plays, novels, and movies, and nowadays to video games.

대신에, 이런 활동의 기반과 흥미가 바뀌어 스포츠 활동과 관람으로, 연극, 소설, 영화의 허구로, 그리고 최근에는 비디오 게임으로 발전한다.

⑤ In fiction, one can enter possible worlds.

허구에서 사람들은 있을 법한 세계로 들어갈 수 있다.

⑥ When we experience emotions in such worlds, this is not a sign that we are being incoherent or regressed.

그런 세계에서 감정들을 경험하면, 이는 우리가 일관되지 않다거나 퇴행하고 있다는 신호가 아니다.

⑦ It derives from trying out metaphorical transformations of our selves in new ways, in new worlds, in ways that can be moving and important to us.

그것은 새로운 방식으로, 새로운 세계에서, 우리에게 감동적이고 중요할 수 있는 방식으로 우리 자신의 은유적 변신을 시도하는 것에서 기인하는 것이다.



MIMI's TIP

역할 놀이를 성장하면서 그만두는 것이 아니라 발전시켜 허구 세계에서 감정들을 경험한다는 중심 내용을 파악해보자.

미미월간지 (3월)

초 판 1쇄 2024년 2월 22일

총괄제작 함정민

제작 및 검수 권여진, 고희주, 전성민, 김나연, 백다현, 방유진, 양정연

발행처 미미에듀복스

디자인 및 인쇄 일러스트레이터 복치, 아람출판사

출판등록제 2023-000054호

문의 iglab2121@naver.com

