

01 고대 일본의 발전	
야요이 시대	<ul style="list-style-type: none"> 중국과 한반도에서 벼농사 기술과 청동기·철기 전파, 여러 소국의 등장 → 3세기경 30여 소국의 연합체 형성
야마토 정권 (4세기~710)	특징 <ul style="list-style-type: none"> 최초의 통일 정권(4세기경), 전방후원분 축조(4~6세기), 불교 전래(from 백제, 552)
	아스카 시대 (592~710) <ul style="list-style-type: none"> 태자의 섭정(593~622) 요메이 천황의 아들로, 스이코 천황의 시기에 태자의 자리에서 정치를 주도하였다. 중국의 선진 문물을 적극 수용하였으며, 불교 중심의 문화 발전에 크게 기여하였다. 중앙 집권 체제 강화, 불교 진흥책 실시[호류사 창건(607) 등 문화(일본 열도 최초 불교문화) 발달], 견수사 파견 시작(600) 견당사(630~) 파견 당의 율령 체제 도입을 통해 국왕 중심의 통치 체제 수립을 위한 개혁 단행[](646)] 7세기 말부터 국호 '일본'과 '천황'의 칭호 사용 시작, 다이호 율령 반포(701)
시대 (710~794)	<ul style="list-style-type: none"> 지역에 (장안성 모방)를 건설하고 천도, 견당사·견신라사 파견, 체제 확립 창건(745), 대불전과 불상 건립 등 불교 융성 『일본서기』·『고사기』 등 역사서 저술, (萬葉集) 편찬(5~8세기 일본의 고전 시가 정리)
시대 (794~1185)	<ul style="list-style-type: none"> (교토) 천도, 폐지(894) 귀족·호족의 독자 세력 형성으로 확대, 지방에서 계층 성장 문화 발달[가나 문자, (和歌, 고유 시가), 모노가타리(이야기책, 『』), 침전양식(주택), 소쿠타이(고유 관복)] <p>9월 9일 학이 죽어 읊은 노래 / 국화꽃 위에 놓인 이슬도 아닌데, / 어찌 천세를 사는 학이 그리 사라졌는가?</p> <p>[해설] 이 작품은 이 시대에 유행한 의 하나로, 천황의 명에 의해 편찬된 시집에 수록되어 있다. 음력 9월 9일 중양절에 관상용으로 기르던 한 쌍의 학 중 한 마리가 죽자 그 슬픔을 노래한 것으로, 애지중지 키우던 학의 죽음을 국화꽃 위의 이슬이 사라지는 모습과 비교하면서 그 허무함을 묘사하고 있다. 또 에서 천도한 이후 귀족 사이에서 학을 키우는 것이 유행하던 당시의 모습이 반영되어 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 의 동전 수입·유통



▲ 일본 최대의 무덤인 다이센 고분(사카미시)



▲ 대불전



▲ 대불