"수능영어 1급비법 빈칸 추론 15초의 기적"

JS 영어

교재 주문 문의 : 010 8212 2200

◆ 어떤 문제도 두렵지 않다!

수능 영어의 특징

수능 영어 지문은 하나의 핵심 표현을 위한 하나의 단락으로 구성되어 있기에, 일부 내용만으로도 전체 내용을 추론할 수 있고 핵심 표현도 쉽게 찾을 수 있다. 그러므로 지문 전체를 다해석하지 않고 일부 문장만을 해석해도 문제의 답을 쉽게 구할 수 있다. 따라서 지문을 읽다해석이 안되는 문장이 나오더라도 두려워 하지 말고 그냥 건너 뛰면 됩니다. 어차피 모든 문장은 다 논리적으로 한 주제를 위해 연결되어 있기 때문에 그 다음 문장을 읽으면 어려운 전문장이 이해 되는 경우도 많습니다.

요약하자면, 한 지문에 하나의 주제가 있고 지문의 전체 문장들은 이 주제와 전부 관련이 있다. 그렇기에 해석 가능한 문장에서 논리적인 답을 찾아 내는 훈련이 필요하고 이것이 이책의 근간입니다.

1. 모르는 부분은 그냥 패스!

아무리 영어 공부를 열심히 해도 모르는 단어나 표현등은 얼마든지 나올 수 있다. 그러기에 모르는 부분에서 계속 정체되어 앞으로 못 나가는건 시험 문제 풀이 전략에 있어 치명타가 됩니다. 글의 저자는 어려운 문장을 쓰면 항상 그 다음에는 쉬운 문장으로 독자를 이해를 도와줍니다.

- ▶ 구체적으로 지워버려야 할 것들
- 1) 첫문장이라도 어려우면 그냥 패스하세요.

보통 글의 주제를 나타내는 문장은 추상적이고 일반적인 문장이어서 좀 어렵습니다. 또한 독자가 지문의 내용에 대한 배경 지식이 없다면 더 어렵게 느껴질 것입니다. 이 경우 그 다음에 쉬운 표현의 문장을 쓰거나 예를 들어주는 문장으로 글을 전개 합니다.

- 2) 전문 용어는 신경쓰지 마세요. 이건 시험에 절대 나오지 않습니다.
- 3) 글 저자가 자신의 표현 능력을 과시하는 문장은 과감히 지워 버리세요. 사실을 설명할 때 첨가하는 표현, 특히 문학적 표현 같은 것은 핵심과 관련이 없으므로 과감히 버리면 됩니다. 즉 수식하는 표현은 크게 신경쓰지 않아도 됩니다.
- 4) 마지막으로 아주 중요한 포인트인데 어려운 문장이 나오고 다음에 이를 다시 설명하는 표현이 나오면 앞의 어려운 문장이나 표현은 과감히 지워 버리세요. 예를 들어, ; . in other words, that is, 동격의 표현 (that 절) 등등

- ◆ 핵심 표현을 찾아 주제를 파악하라!
- 1) 핵심 표현은 반복된다. 다른 말로 **재진술**이라고 합니다. 지문을 이해하는 궁극적인 비결은 바로 이 핵심 표현이 다른 어떤 단어나 표현으로 재진술 되는지를 정확하게 파악하는 것입니다. 수능 영어의 거의 모든 문제의 핵심이죠.

2) 핵심 표현을 찾는 방법

일단, 어려운 문장은 지워버리고 반복되는 표현이나 일관성을 나타내는 표현을 찾습니다. 여기서 중요한건 문장들을 논리적으로 연결하는 연결사를 찾아 글의 전개가 어떻게 흘러가는 지 파악합니다.

- ◆ 핵심 표현 즉 주제와 관련된 어구는 적절하게 재진술을 통해 변신한다.
- -> 수능 출제 매뉴얼에 글의 주제와 관련된 어구는 적절하게 반복되도록 해야 한다라고 적시 되어 있다.
- 이 재진술이라는 개념은 빈칸 문제를 푸는데 있어서 핵심 역할을 합니다. 결국 빈칸에 들어갈 내용은 거의 전부 글의 주제랑 관련이 있어 주제의 또 다른 표현이 빈칸의 답이 됩니다.

◆ 빈칸 문제를 위한 몸품기

2. 주제문을 찾아라!

모의고사 또는 수능 지문에는 반드시 하나의 주제가 있다. 한 지문은 이 하나의 주제를 반복, 설명하는 7~8 문장으로 구성된다. 이 문장들 중에서 <u>가장 핵심적인 문장에 빈칸을 만드는 경</u> **우가 많다**.

2. 지문에 등장하는 연결사에 주의한다. 연결사는 글의 구조를 보여 주는 것이기 때문에 글의 주제가 어디에 위치해 있는지 알려주는 나침판 역할을 한다. 특히, 빈칸이 있는 문장 또는 앞뒤 문장에 연결사가 있으면 이 연결사는 답을 유추하는 아주 유용한 도구가 됩니다.

3. 재진술

- -> 하나의 주제를 다른 표현의 문장을 통해서 반복적으로 말하는데 이를 재진술이라고 한다. 고로 키 포인트는 이런 재진술하는 문장들이 공통으로 말하고자 하는 것을 파악하는 것이다. 빈칸의 내용은 지문의 어떤 내용 특히 주제에 대한 내용의 재진술 입니다.
- ① 재진술하는 문장 그대로 빈칸을 만드는 경우
- ② 재진술하는 문장의 의미와 반대되는 문장을 만들고 빈칸을 만드는 경우
- 빈칸이 있는 문장에 포함되어 있는 연결사를 통해 앞, 뒤 문장과의 논리 관계를 파악하여 빈칸 내용을 추론한다.
- 재진술 문장에서 단어가 어떤 단어로 바뀌어 설명되는지 반드시 파악한다.

● 자 그럼 문제를 푸는데 있어 핵심 원리인 재진술에 대해서 자세하게 알아 보겠습니다.

기본적으로 지문에는 하나의 주제만이 있고 이 하나의 주제를 의미를 반복하는 문장들 7~8개정도가 하나의 지문을 구성합니다. 특히 수능 시험의 출제들은 이 문장들 중에서 가장 핵심적이라고 생각하는 문장의 내용을 빈칸으로 만듭니다.

지문의 문장을 보면 다 다른 문장이지만 결국 하려는 말은 다 같은 것이구나 이해를 하고 이글이 말하고자 하는 것 즉 주제가 뭔지를 빨리 파악하고 이에 대한 재진술의 문장이 들어가야할 빈칸의 답을 찾으면 됩니다.

▶ 다음 글은 단순한 재진술에 대한 예이다.

윗글은 각 문장이 표현만 약간 다를 뿐 운동을 하는 것이 건강에 좋다는 메시지를 계속 반복합니다. 특별히 중간에 글의 흐름이 바뀌지 않고 끝까지 지속됩니다. 빈칸 뒤에도 앞의 메시지와 같은 메시지가 나온다면 빈칸에도 글의 주제인 운동이 건강에 좋다는 내용이 들어가야합니다. 예를 들어 both physically and mentally, exercise is an essential element for good health.

▶ 다음 글은 조금 다른 구조의 재진술입니다.

The Pope visited Korea in 2020. At that time, something happened that became a global topic of conversation. Millions of Koreans gathered in Yeouido to see the Pope, and after the event ended, they cleaned up all the trash in an orderly manner and went home. In other words,

This is a very good example that demonstrates Koreans' high sense of public morality.

윗글의 경우 빈칸이 있는 문장 전의 3문장은 같은 아이디어의 재진술의 문장이 아니다. 그럼이 경우 빈칸에는 어떤 내용이 들어가야 할 까? 이 경우 In other words 라는 표현에서 힌트를 얻고 빈칸 다음에 나오는 내용과 부합하는 내용의 문장이 와야 할 것이다.

예를 들어, Koreans took responsibility for the trash they had thrown away and voluntarily cleaned it up. 이 경우는 앞에 문장과 뒤의 문장이 재진술되고 있는 모습을 보이고 이를 바탕으로 빈칸 문장의 내용을 추론하는 것이다.

▶ 글의 중간에 흐름이 바뀌는 재진술

Most men like pretty women. When they see a beautiful woman, their attitude becomes more favorable. It really seems that appearance is the priority for men when it comes to feeling attracted to women. **However**,

Nevertheless, the reality is that the majority of men prioritize beauty first when looking at women.

윗글의 빈칸에는 어떤 내용의 문장이 들어가야 할까요? 빈칸 앞에 However 라는 역접어가 나와서 앞에 문장의 내용과는 반대되는 내용이 나와야 됩니다. 그 다음 문장에서도 Nevertheless 라는 연결어가 나오면서 문장의 흐름이 다시 바뀝니다. 그럼 빈칸에 들어갈 수 있는 내용은 예를 들어, there are occasionally a few men who look at a woman's heart. 같은 문장이 올 수 있겠습니다.

▶ 재진술을 알려주는 대표적인 연결사들

That is, in other words, In short, In a nutshell Therefore, In conclusion, in effect, So 등등이 있습니다.

< 단계별로 풀어보는 실전 문제 >

1단계 : 고1 모의고사 지문의 빈칸 추론 20 문제

-> 쉬운 고1 모의고사 지문을 통해서 훈련하기!

3. 다음 빈칸에 가장 적절한 것은?

*turbine (기계) 터빈(유수·증기·가스 등의 힘으로 회전하는 원동기)

- 1) seems quite useful, but its popularity is decreasing
- 2 is cheap to create, but its safety issues are still under debate
- 3 can be turned into a monster, unless treated in the right manner
- 4 has been recognized as an alternative to fossil fuel-based energy
- ⑤ may now be invisible where you are, but its power is everywhere

	Stream	H] = L O	ᄌ기ᄭᅵ	고난하나	것입니다
\mathbf{T}	Stream	원산근	증기에	컨인	깃입니다

● <u>빈칸이 마지막 문장에 있는 경우는 주로 주제문의 재진술인 경우가 많아서 반드시 주제가</u> 뭔지를 본문에서 찾아야 하고 그 주제를 어떤 식으로 전개 설명하는지 확인해야 합니다.

이 지문은 앞의 두 문장을 먼저 읽어서 주제를 파악 합니다.

Steam power has not disappeared at all; it has simply slipped behind the scenes. All but a tiny proportion of the world's electricity is generated by steam.

첫 번째 문장은 steam power 의 특징에 대한 설명이다. 증기력은 사라지는 것이 아니라 단순히 무대 뒤로 들어갔을 뿐이다. 의 의미로 <u>증기력은 눈에 보이지 않는다</u>라는 특성을 말하는 것이고 세계의 전기 중 극히 일부분을 제외하고 모든 것이 증기에 의해 발생된다. 는 두 번째 문장은 <mark>증기력은 세상 어디에든 존재한다</mark>는 것을 강조한 것입니다.

- 그럼 빈칸에는 증기에 관한 것이 들어가야 하므로 **글의 첫 두 문장에서 증기에 대해 말한** 부분의 재진술 문장이 있다면 이것이 정답일 것이다. 이에 가장 적절한 것은 바로 5번입니다.
- -> 일반 진술 -> 구체적 사례 -> 재진술로 결론을 내림
- 일반적으로 구체적인 사례는 읽을 필요가 없습니다. -> 시간 낭비

< 해석 >

증기력은 전혀 사라진 것이 아니라 단지 무대 뒤에 슬며시 들어갔을 뿐이다. 세계의 전기 중 극히 일부분을 제외하고 모든 것이 증기에 의해 발생된다. 어떤 발전소는 석탄을 연소시키고, 다른 것들은 기름이나 가스를 연소키거나 핵연료를 소비하지만, 그 발전소들은 발전기 터빈을 움직일 증기를 만들기위해 모두 열을 사용한다. 그래서 여러분이 컴퓨터를 켤 때, 여러분은 아마도 증기력을 사용하고 있을 것이다. 여러분이 빨래를 세탁기에 넣을 때, 여러분은 증기력을 이용하고 있다. 여러분이 전철로 여행한다면, 그것은 정말 증기력으로 동력을 제공받을 것이다. 도시의 전등, 공항의 전자 표시 장치와 전기에 의존하는 현대 세계의 모든 다른 측면도 마찬가지이다. 증기는 지금 여러분이 있는 곳에서 보이지 않을지도 모르지만, 그것의 힘은 어디에나 있다.

generate 발생시키다

chances are (that~) 아마~일 것이다

Most of us are suspicious of rapid cognition. We believe that the quality of the decision is directly related to the time and effort that went into making it. That's what we tell our children: "Haste makes waste." "Look before you leap." "Stop and think." "Don't judge a book by its cover." We believe that we are always better off gathering as much information as possible and spending as much time as possible in careful consideration. But there are moments, particularly in time-driven, critical situations, when _______, when our snap judgments and first impressions can offer better means of making sense of the world. Survivors have somehow learned this lesson and have developed and sharpened their skill of rapid cognition.

- ① haste does not make waste
- 2 it is never too late to learn
- 3 many hands make light work
- 4 slow and steady wins the race
- 5 you don't judge by appearances

< 풀이 과정 >

- But there are moments, particularly in time-driven, critical situations, when _______, 빈칸 문장을 빠르게 스캔하고 빈칸에 뭐가 들어갈지 예상해 봅니다. 글의 반전이 일어난다는 <u>But 이 있네요</u>, 그래서 우선 빠르게 앞의 문장을 봅니다.
- We believe that we are always better off gathering as much information as possible and spending as much time as possible <u>in careful consideration</u>. <u>But</u> there are moments, particularly in time-driven, critical situations, when _____

앞에는 가능한한 많은 정보를 얻고 심사숙고 하는데 가능한한 많은 시간을 투자하는게 좋다. 그러나

당연히 빈칸에는 앞의 문장의 내용 심사숙고한다는 말과 반대의 내용이 와야 합니다.

↳ 서두른다, 한번보고 판단한다 등등

즉, 많은 시간을 투자하지 않는데도 좋은 경우가 올 수 있겠죠.

자, 이제 선지를 보니 어라 다 속담이네요. 이중에서 알맞은 것은 1번 이죠

< 해석 >

우리 대부분은 신속하게 하는 인식을 의심한다. 우리는 결정의 질은 결정을 내리는 데 들어간 시간과 노력과 직접적인 관계가 있다고 생각한다. 그게 우리가 자녀들에게 말하는 것인데, "서두르면 일을 망친다." "돌다리도 두드려 보고 건너라." "멈춰서 생각하라." "겉만 보고 판단하지 마라."이다. 우리는 최대한 많은 정보를 모아서 최대한 많은 시간을 주의 깊게 숙고하는 데 시간을 보내면 우리가 늘 더 나을 것이라고 생각한다. 하지만 특히 시간에 쫓기는 중대한 상황 속에서는 <u>서두르는데도 일을 망치지 않는</u>, 즉우리의 순식간에 내리는 판단과 첫인상이 세상을 파악하는 더 나은 수단을 제공할 수 있는 순간이 있다. 생존자들은 어쨌든 이 교훈을 배웠고, 신속하게 인식하는 능력을 발전시켜서 연마했다.

suspicious 의심하는 rapid 신속한 directly 직접, 바로 effort 노력 haste 서두름 leap (껑충) 뛰다 better off (형편이) 더 나은 consideration 숙고 particularly 특히 time-driven 시간에 쫓기는 critical 중대한 snap judgment 순식간에 내리는 판단 impression 인상 means 수단 make sense of ~을 파악하다 survivor 생존자 sharpen 연마하다

All mammals need to leave their parents and set up on their own at some point. But human adults generally provide a comfortable existence — enough food arrives on the table, money is given at regular intervals, the bills get paid and the electricity for the TV doesn't usually run out. If teenagers didn't build up a fairly major disrespect for and conflict with their parents or carers, they'd never want to leave. In fact, ________ is probably a necessary part of growing up. Later, when you live independently, away from them, you can start to love them again because you won't need to be fighting to get away from them. And you can come back sometimes for a home-cooked meal.

- ① developing financial management skills
- 2 learning from other people's experiences
- 3 figuring out your strengths and interests
- 4 managing relationship problems with your peers
- ⑤ falling out of love with the adults who look after you

< 풀이 과정 >

- In fact, ______ is probably a necessary part of growing up.
 -> 여기서 <u>In fact 는 역접</u>의 뜻으로 쓰입니다. 그래서 빈칸에는 앞 문장과는 반대되는 내용이 들어가야 합니다.
- If teenagers didn't build up a fairly major disrespect for and conflict with their parents or carers, they'd never want to leave.

앞문장 If 부사절에서는 주절의 내용이 중요한다. 그래서 they'd never want to leave. 의 반대 내용인 십대가 부모 곁을 떠난다는 내용이 와야 한다.

● Later, when you live independently, away from them, you can start to love them again because you won't need to be fighting to get away from them.

다음 문장에 빈칸에 대한 힌트인 when you live independently에서 독립적인 생활 즉 돌봐 주는 성인과 결별하는 이야기를 합니다.

그래서 정답은 5번 falling out of love with the adults who look after you. 이다.

< 해석 >

모든 포유동물은 어느 시점에서는 부모를 떠나서 스스로 자립해야 한다. 하지만 성인 인간은 대개 안락한 생활을 제공하는데, 충분한 음식이 식탁 위에 차려지고, 일정한 기간마다 돈이 지급되며, 청구서가 지불되고, TV 전기가 대개 끊기지 않는다. 십 대 아이가 부모나 보호자에 대한 매우 심각한 불손과 갈등을 키우지 않는다면, 그들은 결코 떠나고 싶어 하지 않을 것이다. 사실, 보살펴 주는 어른과의 전을 떼는 것은 아마도 성장의 필수적인 부분일 것이다. 나중에, 여러분이 그들과 떨어져서 독립적으로 생활하게 되면, 그들에게서 벗어나기 위해서 싸울 필요가 없을 것이기 때문에 그들을 다시 사랑하기 시작할 수 있을 것이다. 그리고 여러분은 가끔 집 밥을 먹기 위해 돌아올 수 있다.

< 선지 해석 >

- ① 금전적인 관리 기술을 발달시키는 것
- ② 다른 사람의 경험에서 배우는 것
- ③ 여러분의 강점과 흥미를 알아내는 것
- ④ 동료와의 인간관계 문제를 관리하는 것

mammal 포유동물
existence 생활 (방식), 존재
bill 청구서
run out (물자ㆍ돈 따위가) 끊기다, 떨어지다
fairly 매우
disrespect 불손, 무례
carer 보호자
management 관리
fall out of love with ~와 정을 떼다

set up 자립하다 at regular intervals 일정한 기간마다 electricity 전기 build up ~을 키우다, 쌓다 major 심각한 conflict 갈등 financial 금전적인 figure out ~을 알아내다

A lovely technique for helping children take the first steps towards creating their own, unique story, is to ask them to________. One story I have done this with frequently is a tale I call Benno and the Beasts. It is based on a story called St. Benno and the Frog, found in an old book by Helen Waddell. In the original, the saint meets a frog in a marsh and tells it to be quiet in case it disturbs his prayers. Later, he regrets this, in case God was enjoying listening to the sound of the frog. I invite children to think of different animals for the saint to meet and different places for him to meet them. I then tell them the story including their own ideas. It is a most effective way of involving children in the art of creating stories and they love hearing their ideas used.

* marsh: 늪

- 1) help you complete a story before you tell it
- 2 choose some books they are interested in
- 3 read as many book reviews as possible
- 4 listen to a story and write a summary
- ⑤ draw a picture about their experience

< 품이 과정 >

- 1) 빈칸이 첫 번째 문장에 있는 문제입니다. 보통 이런 경우는 첫 번째 문장이 주제문인 경우입니다. 빈칸 문제의 핵심은 주제를 나타내는 곳에 빈칸을 만든다 입니다. 그래서 첫문장에 빈칸이 있다는 것은 그 문장이 주제문이고 이런 지문의 경우 거의 다 주제문 다음에 부가적인 설명의 문장들이 나오고 글의 끝 부분에서 주제문이 재진술 됩니다.
- A lovely technique for ①helping children take the first steps towards creating their own, unique story, is to ask them to
- 어김 없이 첫문장 다음 문장 부터는 설명의 문장들이 시작되죠.

자 이제는 마지막 문장으로 바로 가보겠습니다.

• It is a most effective way of ② involving children in the art of creating stories and they love hearing their ideas used.

마지막 문장은 바로 첫 번째 문장의 의미를 재진술하고 있다는 것을 알 수 있습니다. 밑줄 친 ①과 ②가 서로 같은 의미입니다. 즉 재진술인거죠. 또한 첫 문장의 a lovely technique 도 a most effective way로 재진술 되었습니다. 자 여기서 중요한건 이 a lovely technique을 설명하는 문장이 바로 빈칸 내용 이라는 겁니다. 그리고 이것은 마지막 문장의 it 이 가리키는 내용입니다. 그래서 여기서 it 이 가리키는 것을 찾아야 합니다.

● 빈칸 앞에 바로 to ask them to 가 있지요. 즉 아이들에게 무언가를 하라고 요청한다는 내용입니다. 이것에 대한 내용이 아래 문장에 나와 있습니다.

I invite children to think of different animals for the saint to meet and different places for him to meet them. I then tell them the story including their own ideas.

ask them to = invite children to 으로 재진술되었고 to think of ~~ their own ideas 부분이 빈칸의 내용이라고 볼 수 있습니다. 즉 아이들이 여러분의 이야기를 만드는데 참여하게 만드는 겁니다. 그래서 답은 1번이 됩니다.

< 해석 >

아이들로 하여금 자신만의 독특한 이야기를 창작하도록 첫 걸음을 내딛게 하는 데 도움이 되는 멋진기법은 그들에게 여러분이 이야기를 들려주기 전에 그것을 완성하는 것을 도와 달라고 요청하는 것이다. 내가 흔히 이 기법을 사용해 본 이야기는 내가 Benno and the Beasts라고 부르는 이야기이다. 그것은 Helen Waddell이 쓴 오래된 책에 들어 있는 St. Benno and the Frog이라는 이야기를 기반으로한다. 원작에서는 그 성자가 늪에 사는 개구리한 마리를 만나서 자신의 기도를 방해할 수 있으니 개구리에게 조용히 하라고 말한다. 나중에 그는 신이 그 개구리의 소리를 듣는 것을 즐기고 있었을 수도있었으니 이렇게 말한 것을 후회한다. 나는 아이들로 하여금 그 성자가 만날 여러 다른 동물과 그가그 동물들을 만날 여러 다른 장소를 생각해 보라고 권한다. 그러고 나서 나는 그들에게 그들 자신의생각을 포함하고 있는 그 이야기를 들려준다. 그것은 아이들을 이야기를 창작하는 기술에 참여시키는매우 효과적인 방법이고, 그들은 자신의 생각이 사용된 것을 듣는 것을 아주 좋아한다.

It is difficult to know how to determine whether one culture is better than another. What is the cultural rank order of rock, jazz, and classical music? When it comes to public opinion polls about whether cultural changes are for the better or the worse, looking forward would lead to one answer and looking backward would lead to a very different answer. Our children would be horrified if they were told they had to go back to the culture of their grandparents. Our parents would be horrified if they were told they had to participate in the culture of their grandchildren. Humans tend to ________. After a certain age, anxieties arise when sudden cultural changes are coming. Our culture is part of who we are and where we stand, and we don't like to think that who we are and where we stand are short-lived.

- ① seek cooperation between generations
- 2 be forgetful of what they experienced
- 3 adjust quickly to the new environment
- 4 make efforts to remember what their ancestors did
- ⑤ like what they have grown up in and gotten used to

_		_	
-	Humans	tand ta	
•	, Hullians	tena to	

인간들의 경향에 대한 내용이 빈칸에 들어가야 합니다.

• Our parents would be <u>horrified</u> if they were told they had to participate in the culture of their grandchildren. Humans tend to _______. After a certain age, <u>anxieties arise</u> when sudden cultural changes are coming.

빈칸에 알맞은 내용을 앞 뒤 문장의 내용을 보고 판단 합니다. 뒤의 문장의 내용을 보면 갑작스런 문화적 변화가 올 때 <u>불안감이 생긴다</u> 했고 앞에 문장에서는 손주의 문화에 참여한다는 것이 <u>겁이 난다</u>라고 했습니다.

그럼 이제 선지를 보고 가장 관련이 있는 것을 찾습니다. 답은 5번입니다. 즉, <u>사람은 자신이 자라고 익숙한 것을 좋아 하는</u> 경향이 있기에 나이가 들면 앞 뒤 문장처럼 <u>익숙하지 않은 것</u>에 긴장하고 겁을 먹는다는 겁니다.

< 해석 >

한 문화가 다른 문화보다 나은지를 결정하는 방법을 알기는 어렵다. 록, 재즈, 고전 음악의 문화적인 순위는 어떻게 될까? 문화적 변화가 더 나아지는 것인지 더 나빠지는 것인지에 관한 여론 조사에 관한 한, 앞을 내다보는 것과 뒤돌아보는 것은 아주 다른 대답으로 이어진다. 우리 아이들은 조부모의 문화로 되돌아가야 한다는 말을 들으면 겁이 날 것이다. 우리 부모님은 손주의 문화에 참여해야 한다고 들으면 겁이 날 것이다. 인간은 자신이 자라고 익숙해진 것을 좋아하는 경향이 있다. 특정한 나이 이후에는 갑작스러운 문화적 변화가 다가오고 있을 때 불안감이 생긴다. 우리 문화는 우리의 정체성과 우리의 입지의 일부이고, 우리는 우리의 정체성과 우리의 입지가 오래가지 못한다고 생각하고 싶어 하지 않는다.

- ① 세대 간 협력을 추구하는
- ② 그들이 경험한 것을 잘 잊어버리는
- ③ 새로운 환경에 빠르게 적응하는
- ④ 자신의 조상이 했던 것을 기억하려고 노력하는

determine 결정하다

when it comes to ~에 관한 한
public opinion poll 여론 조사
horrified 겁이 난, 겁먹은
participate in ~에 참여하다
anxiety 불안감
arise 발생하다
sudden 갑작스러운
short-lived 오래가지 못하는, 단명한
generation 세대
ancestor 조상