

개념부터 기출까지 All In One

# 사회문화 종착역

변화하는 두 눈, 변하지 않는 본질



강남 8학군 현직 교사가 제시하는 1등급 로드맵

저자 박범준

 orbibooks

## 저자의 글



To. 방황을 끝내고 확신으로 나아갈 당신에게

입시라는 긴 터널을 지나고 있는 여러분.

어두운 차창 밖 풍경처럼 미래가 보이지 않아 막막했던 밤들이 있었을 겁니다.

누구보다 치열하게, 때로는 숨 가쁘게 달려온 여러분의 지난 시간을 알기에  
그 간절한 눈빛 뒤에 숨겨진 막연한 불안감 또한 깊이 이해하고 있습니다.

이제 여러분 앞에 놓인 1년은 2015 개정 교육과정의 대장정을 마무리하는 시간입니다.

지금껏 수많은 '간이역'을 지나치며 느꼈던 모호함과 걱정이

이 책을 덮는 순간 '합격'이라는 확신으로 도착하기를 바라는 마음을 담아

교재의 이름을 <종착역>으로 정하게 되었다는 것을 말씀드리고 싶습니다.

이 책은 여러분의 수험 생활이 더 이상 해매지 않도록 돕는 가장 안전한 이정표가 될 것입니다.

가장 치열했던 입시의 최전선, 강남 8학군에서 학생들과 함께 호흡하며 쌓아온 모든 노하우를  
오직 여러분의 흔들리지 않는 1등급을 위해 꼭꼭 눌러 담았습니다.

불안해하지 마십시오. 불안함은 여러분이 그만큼 간절하게 노력하고 있다는 증거입니다.

먼 훗날, 이 긴 여행의 끝에서 "가장 치열했지만, 가장 후회 없는 여행이었다"라고

웃으며 말할 수 있기를 바랍니다.

그 믿음만큼 여러분도 자신을 믿고 끝까지 후회 없는 수험생활을 만들어가길 진심으로 응원합니다.

- 항상 너희를 믿고 응원하는 범준쌤이 -





# CONTENTS

## PART 1 출발 (Departure)

01 ▶	자연현상과 사회문화 현상	10
02 ▶	사회문화 현상을 이해하는 관점	14
03 ▶	사회문화 현상의 연구 방법	18
04 ▶	자료 수집 방법	22
05 ▶	사회 문화 현상의 탐구 태도와 연구 윤리	28
06 ▶	사회적 존재로서의 인간	32
07 ▶	사회 집단과 사회 조직	36
08 ▶	사회 구조와 이탈 행동	46
09 ▶	문화의 이해	54
10 ▶	현대 사회의 문화 양상	60
11 ▶	문화 변동의 양상과 대응	64
12 ▶	사회 불평등 현상의 이해	70
13 ▶	사회 이동과 사회 계층 구조	74
14 ▶	다양한 사회 불평등 현상	80
15 ▶	사회 복지와 복지 제도	86
16 ▶	사회 변동과 사회 운동	92
17 ▶	현대 사회의 변화와 전 지구적 수준의 문제	96

## PART 2 환승 (Transfer)

01 ▶	도표 특강	106
------	-------	-----

## PART 3 도착 (Arrival)

01 ▶	주제별 한판 정리	152
------	-----------	-----

# PART 1

## 출발 (Departure)

- 01 ▶ 자연현상과 사회문화 현상
- 02 ▶ 사회문화 현상을 이해하는 관점
- 03 ▶ 사회문화 현상의 연구 방법
- 04 ▶ 자료 수집 방법
- 05 ▶ 사회 문화 현상의 탐구 태도와 연구 윤리
- 06 ▶ 사회적 존재로서의 인간
- 07 ▶ 사회 집단과 사회 조직
- 08 ▶ 사회 구조와 이탈 행동
- 09 ▶ 문화의 이해
- 10 ▶ 현대 사회의 문화 양상
- 11 ▶ 문화 변동의 양상과 대응
- 12 ▶ 사회 불평등 현상의 이해
- 13 ▶ 사회 이동과 사회 계층 구조
- 14 ▶ 다양한 사회 불평등 현상
- 15 ▶ 사회 복지와 복지 제도
- 16 ▶ 사회 변동과 사회 운동
- 17 ▶ 현대 사회의 변화와 전 지구적 수준의 문제



# Ticket 01

## 자연 현상과 사회·문화 현상

### 1. 사회·문화 현상과 자연 현상의 의미

#### (1) 자연 현상

: 인간의 의지와 관계없이 자연계에서 스스로 일어나는 현상

예) 개화, 폭설, 태풍, 계절 변화 등

#### (2) 사회·문화 현상

: 사회생활을 하는 인간에 의해 인위적으로 만들어진 현상

예) 벚꽃놀이, 눈싸움, 결혼, 생산활동 등

### 2. 사회·문화 현상과 자연 현상의 특징

자연 현상	사회 문화 현상
<b>물가치성</b> (인간의 가치나 의지가 전혀 개입되어 있지 않음)	<b>가치 함축성</b> (사람들의 가치나 의지가 반영되어 나타남)
<b>보편성</b> (시공간의 제약을 받지 않음)	<b>보편성과 특수성</b> (모든 사회의 공통성과 각 사회마다의 다양성 공존)
<b>필연성과 확실성</b> (예외가 존재하지 않음)	<b>확률성과 개연성</b> (예외가 존재함)

**TIP** 서술어를 잘 체크해서 해당 주체가 '인간'이라면 사문 현상, 그렇지 않다면 자연 현상

#### 핵심 포인트

### 3. 사회·문화 현상과 자연 현상의 공통점

- 1) 경험적 관찰과 인식이 가능
- 2) 연구 결과의 일반화 가능
- 3) 과학적 연구가 가능
- 4) 현상 간의 인과 관계가 존재함
- 5) 보편성이 존재함
- 6) 경험적 자료로 연구 가능



▶ 1. 사회·문화 현상의 탐구

※ 해당 부분에서 배운 최근 3개년 기출 지문입니다. 옳은 선지에는 O, 틀린 선지에는 X를 표기해 주세요. :

문항 번호	최근 3개년 기출 선지	O / X
01	'나주 배, 대구 사과와 같이 지역 특산물로 생산'과 같은 현상은 확률의 원리가 적용된다. (2024, 수능)	
02	'연평균 기온이 올라갈수록 특정 과일이 자랄 수 있는 지역이 북상'과 같은 현상은 인과 관계가 불분명하다. (2024, 수능)	
03	'탄소 배출량 감축 정책이 실패'와 같은 현상은 개연성의 원리가 적용된다. (2023, 수능)	
04	'생물 다양성이 훼손될 것으로 예측'과 같은 현상은 확실성의 원리가 적용된다. (2023, 수능)	
05	'정제된 탄수화물 섭취 비중이 증가'와 같은 현상은 가치 함축적이다. (2022, 수능)	
06	'미생물은 적당한 습기와 충분한 먹이가 있는 환경을 선호'와 같은 현상은 당위 법칙이 지배한다. (2022, 수능)	
07	'모기에 물리지 않게 해주는 특수 오일이 개발'과 같은 현상은 필연성의 원리가 적용된다. (2024, 9평)	
08	'습지가 생태계를 보호'와 같은 현상은 가치 함축적이다. (2023, 9평)	
09	'약의 효능에 영향을 주는 특정 단백질이 여성에게 부족한 것'과 같은 현상은 확실성의 원리가 적용된다. (2024, 9평)	
10	'사과의 껍질을 깎아 공기 중에 노출'과 같은 현상은 확실성의 원리가 적용된다. (2024, 6평)	
11	'순록의 코에는 모세혈관이 촘촘하게 분포'는 물가치성을 갖는다. (2025, 6평)	
12	'짜짓기 시기에 상대를 유인하는 신호로 쓰인다고 추측'은 존재 법칙의 지배를 받는다. (2025, 6평)	
13	자연 현상과 달리 사회 문화 현상은 경험적 자료로 연구할 수 있다. (2025, 6평)	
14	'세포 발달과 노화 과정을 규명'에는 보편성과 특수성이 함께 나타난다. (2025, 수능)	
15	'인간 질병의 유전적 기반을 이해'에는 필연성과 확실성의 원리가 적용된다. (2025, 수능)	



### 03 밑줄 친 ㉠ ~ ㉣과 같은 현상의 일반적인 특징에 대한 설명으로 옳은 것은?

길이 약 1mm의 투명한 예쁜꼬마선충은 유전적 특징이 인간의 DNA와 유사한 것으로 밝혀졌다. 이 선충은 ㉠짧은 수명과 빠른 세대 교체 덕분에 ㉡세포 발달과 노화 과정을 규명하는 데 적합하다. 특히 이 선충은 신경 세포와 신경망 구조가 밝혀져 있어 ㉢신경계의 기능과 발달 원리를 파악하는 데 큰 기여를 했다. ㉣예쁜꼬마선충의 변이에 따른 진화와 적응의 과정은 ㉤인간 질병의 유전적 기반을 이해하는 데도 중요한 단서를 제공한다.

- ① ㉠과 같은 현상은 인과 관계가 불분명하다.
- ② ㉡과 같은 현상은 몰가치적이다.
- ③ ㉢과 같은 현상은 확실성의 원리가 적용된다.
- ④ ㉣과 같은 현상은 보편성과 특수성이 공존한다.
- ⑤ ㉤과 같은 현상은 개연성의 원리가 적용된다.

### 04 밑줄 친 ㉠ ~ ㉣과 같은 현상의 일반적인 특징에 대한 설명으로 옳은 것은?



전 세계에서 노르웨이와 우리나라 두 곳뿐인 시드 볼트(Seed Vault)는 ㉠식물 자원 고갈에 대비해 종자를 보관하는 금고이다. 종자는 적절한 온도와 습도가 갖춰지면 자신이 갖고 있는 ㉡양분을 이용해 발아를 시작한다. 우리나라는 ㉢종자를 건조한 후 영하 20℃의 온도에 저장하는 방식으로 시드 볼트를 운영하고 있다. 이러한 환경에서는 ㉣종자가 노화되는 속도가 느려지고 안정적인 상태를 유지하게 된다. 시드 볼트는 인류가 미래의 위기로부터 ㉤유전 자원을 보존하는 데 중요한 역할을 할 것이다.

- ① ㉠과 같은 현상은 몰가치적이다.
- ② ㉡과 같은 현상은 인과 관계가 불분명하다.
- ③ ㉢과 같은 현상은 개연성의 원리가 적용된다.
- ④ ㉣과 같은 현상은 보편성과 특수성이 공존한다.
- ⑤ ㉤과 같은 현상은 확실성의 원리가 적용된다.

**PART**  
**2**

# 환승 (Transfer)

01 ▶ 도표 특강

# P rologue



## 수(數)포자의 마음으로 작성한 사회·문화 도표의 시발점(始發點)

“선생님, 이과애들이 사탐런도 많이하고 있는데...저는 도표 못하니까 1등급은 틀린걸까요?”

- 2025년 겨울, 사회문화 수강을 앞둔 예비 고3 학생들의 고민 중 -

최근 '사탐런' 현상으로 수에 밝은 이과 성향 학생들이 대거 유입되면서 사회·문화 과목의 판도가 흔들리고 있습니다. 이에 발맞춰 평가원은 도표 문제의 연산 난이도를 예전보다는 다소 힘을 빼는 대신 개념을 아주 꼼꼼하고 집요하게 묻는 방식으로 변별력을 맞추고 있습니다. “그럼 이제 도표는 대충 해도 되나요?” 절대 아닙니다. 오히려 정반대입니다.

개념 문제가 까다로워졌다는 건 그만큼 고민할 시간이 더 필요해졌다는 뜻입니다.

결국 도표 문제를 얼마나 '빠르고 정확하게' 풀어내어 시간을 확보하느냐가 1등급을 결정짓는 새로운 승부처가 되었습니다.

이과생들이 수학적 직관으로 풀 때, 우리는 '논리적 스킬'로 맞서야 합니다.

이 책은 단순히 문제를 푸는 것을 넘어

최단 시간에 정답을 도출하는 '도표의 지름길'을 안내하기 위해 만들어졌습니다.

숫자 앞에서 주눅 들 필요 없습니다.

이 책의 가이드를 따라 도표를 빠르고 안전하게 정복하고 남은 시간을 개념에 투자한다면 1등급은 반드시 여러분의 것이 될 것입니다.

- 변화하는 수능 트렌드 앞에서, 가장 확실한 전략이 되어드릴 범준 T 드림 -

### 핵심 포인트

#### 도표를 정복하는 두 가지 키워드

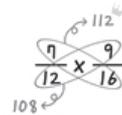
<b>변환</b> (Conversion)	퍼센트 ↔ 소수 ↔ 분수	통계표 대부분이 비와 비율에 관한 내용이다. 이를 빠르게 바꿀 줄 알아야 사회문화 타임어택에서 살아남을 수 있다.
<b>비교</b> (Comparison)	두 값의 크기·차이 판단	전체에서 부분이 차지하는 비율, 서로 간의 격차, 증가율 등을 빠르게 판단하여 문제에 적용할 수 있어야 한다.

: 공식은 최소화하고, 패턴과 직관으로 풀다— 이것이 이번 도표 특강이 추구하는 학습 방식입니다.

#### ■ 빠른 계산을 위한 Tip

<b>분모가 같은 경우</b>	<b>분자가 큰 쪽이 큼</b>
<b>분자가 같은 경우</b>	<b>분모가 작은 쪽이 큼</b>
<b>둘 다 다른 경우</b>	<b>교차곱 값 큰 쪽이 큼</b>

**TIP** What is the '교차곱'?



# STEP 1 비율의 함정

**TIP** 비율(%)만 보고 많다고 착각하지 마라. 반드시 분모(기준)를 찾아라!

“선생님, A학교는 안경 쓴 학생이 10%고, B학교는 5%래요.

그럼 A학교에 안경 쓴 애들이 더 많은 거 아닌가요?”

자, 여기서부터 우리의 '오해'가 시작됩니다. 만약 A학교 전교생이 100명이고, B학교 전교생이 1,000명이라면 어떨까요?

$$A \text{ 학교} : 100\text{명} \times 10\% = 10\text{명}$$

$$B \text{ 학교} : 1,000\text{명} \times 5\% = 50\text{명}$$

도표 출제자들은 매년 수능에서 이 '비율(%)의 가면'을 쓰고 여러분을 유혹합니다. "내가 더 커 보이지?" 하고요.

우리는 이 챕터에서 딱 하나만 기억하면 됩니다. "퍼센트(%) 떼고, 실제 사람 수(N)로 바꿔보자!"

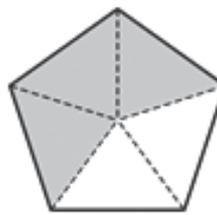
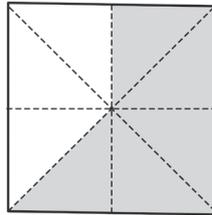
이것을 저는 [도표 번역(Translation)]이라고 부르겠습니다.

영어를 한국어로 번역하듯 도표의 '%'를 '명'으로 번역하는 훈련. 지금 시작합니다.

\* 비? 두 수를 나눗셈으로 비교하기 위해 기호 (:)을 사용하여 나타낸 것

\* 비율? 비의 값을 나타낸 것으로 (비교하는 양) ÷ (기준량)의 몫

\* 백분율? 기준량인 분모를 100으로 할 때의 비율로 기호 %를 사용하여 나타낸 것



■ 전체에 대한 색칠한 부분의 비를 작성하시오.

■ 각 도형의 비율(비의 값)을 작성하시오.

■ 각 도형의 비율을 백분율로 나타내시오.

**TIP** 1) 분모가 100인 분수로 만들기 (aka. 통분)

2) 비율에 100을 곱하기

## STEP 2 증가율

**TIP** "얼마나 늘었니?"(양)와 "얼마나 빨라졌니?"(속도)는 다른 말이다. 주인공은 '과거'다.

“선생님, 올해 제 친구 은우는 용돈이 1만 원 올랐고,  
태연이도 1만 원 올랐어요. 그럼 둘 다 똑같이 오른 거죠?”

글쎄요, 과연 그럴까요? 정확히 같은건지 판단하려면 "원래 얼마를 받고 있었는지(기준)"를 먼저 따져봐야 합니다.

두 명의 학생을 비교해 봅시다.

구분	은우	태연
원래 용돈	100만 원	1만 원
인상 후	101만 원	2만 원
느낌	겨우? 뭐지?	오 두배나 올랐네 !!

은우는 "티도 안 나게(1%)" 올랐지만, 태연이는 용돈이 "2배(100%)"가 되었습니다.

사회·문화 도표는 여러분에게 "누가 더 많이 늘었니?(양)"를 묻기도 하지만  
"누가 더 급격하게 변했니?(비율)"를 더 자주 물어봅니다.

이것이 바로 증가율(변화율)의 핵심입니다. 변화된 크기가 중요한 게 아니라,  
"과거(기준)에 비해 얼마나 변했는지"가 중요합니다.

**TIP** 증가율 구하는 공식

$$\text{증가율} = \frac{\text{변화량}}{\text{기준 (과거)}} \times 100$$

### Drill 1 10%의 마법

- 10%가 증가했다는 건, 원래 몸집(1)에 0.1이 붙어서 1.1배가 되었다는 뜻
- 10%가 감소했다는 건, 원래 몸집(1)에서 살점 0.1이 떨어져 나가 0.9배가 되었다는 뜻

변화율 (%)	곱해야 하는 숫자	의미
+ 10%	1.1	1.1배 되었다.
+ 20%	1.2	1.2배 되었다.
+ 50%		( )배 되었다.
+ 100%	2.0	2배 되었다.
- 10%	0.9	0.9배 되었다.
- 20%		( )배 되었다.

## STEP 3 시소의 법칙(aka. 가중평균)

**Drill 1** 집단의 크기에 대한 단서가 있으면 전체 평균을 알 수 있다.

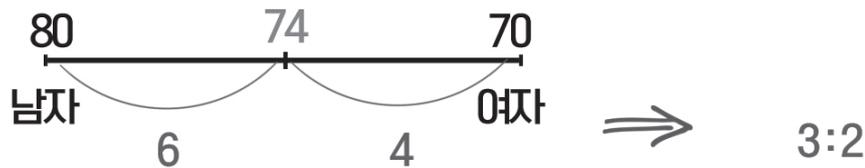
- Q1. 중간고사 시험에서 국어 70점, 수학 90점인 경우 나의 평균 점수는?  
 Q2. 위의 점수에서 추가로 영어도 70점을 맞았다면 나의 평균 점수는 70점에 가까운가 90점에 가까운가?

: 이처럼 전체 비율은 항상 각 부분 비율들의 최솟값과 최댓값 사이에 존재한다.

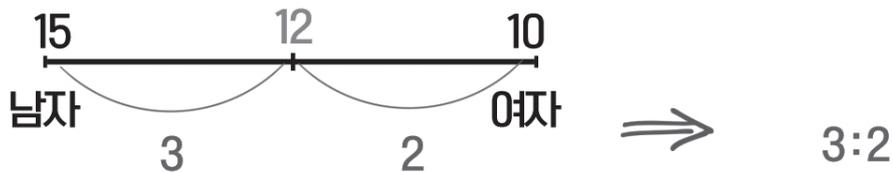
**실전 문제 적용** 사회 복지 제도 - 갑국의 A, B 수급자 비율 (단위 : %)

구분	남성	여성	전체
A 수급자	80	70	74
B 수급자	15	10	12
A와 B 중복 수급자	9	4	6

1) 위의 표에서 'A 수급자 비율'



2) 위의 표에서 'B 수급자 비율'



= 이처럼 전체 비율과 각 부분 비율 간 거리를 통해 분모의 상대적 비 계산이 가능하다. 정확하게 방정식으로 풀어보면

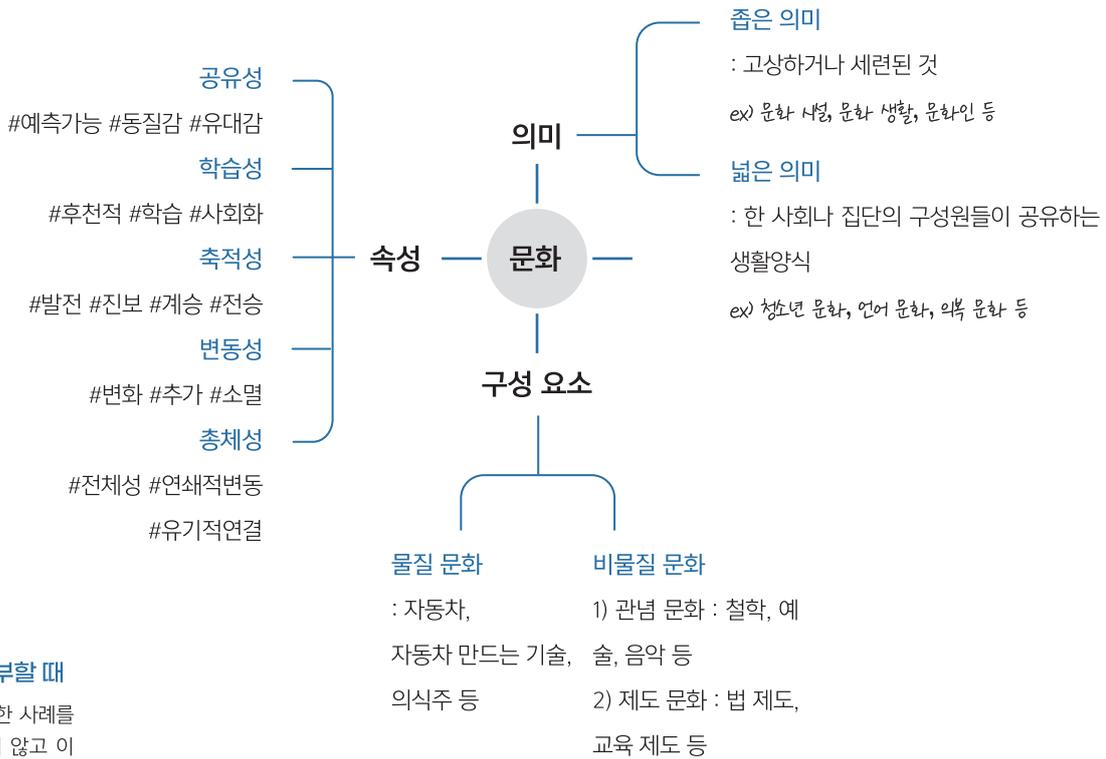
$$\begin{aligned}
 15x + 10y &= 12(x+y) \\
 3x &= 2y \\
 3 : 2
 \end{aligned}$$

위와 같이 검증하여 풀 수 있으나, 고사장에서는 시간을 단축하는 것이 중요하기 때문에 위와 같이 '시소의 법칙'을 통해 문제를 접근하는 것이 빠르고 정확하게 풀 수 있다.

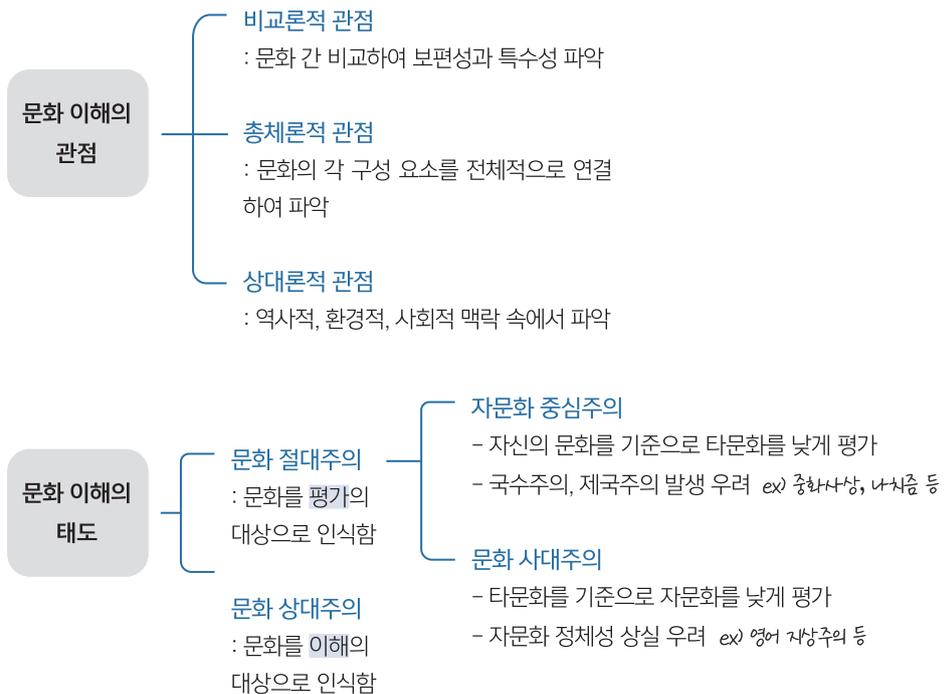
**PART**  
**3**

**도착 (Arrival)**

**01 ▶ 주제별 한판 정리**



**TIP**  
**문화의 속성 공부할 때**  
 각 속성 별로 다양한 사례를 생각해보며 외우지 않고 이해하는 것이 중요!



**TIP**  
 단, 인간의 생명과 존엄성을 무시하는 극단적 상대주의는 지양해야함.