

* 학습에 불편을 드려 진심으로 죄송합니다.

* 단순 오타를 제외하고, 학습에 방해가 될 수 있는 부분 / 이해를 돕기 위해 해설을 추가한 부분은 음영 표시를 했습니다. 음영 표시만 확인하셔도 큰 문제 없을 것입니다.

P.I.R.A.M 국어 생각의 발달 ver 3.0 독서편 정오표 (본교재)		
위치	수정 전	수정 후

P.I.R.A.M 국어 생각의 발달 ver 3.0 독서편 정오표 (해설지)		
위치	수정 전	수정 후
31페이지 29번 문장 마지막 화살표 첫째 줄 (2쇄부터 반영)	용기의 부피가 증가하면 용기 내 압력은~	용기의 부피가 감소하면 용기 내 압력은~
120페이지 3번 문장 해설 마지막 문단 (2쇄부터 반영)	한 단계만 더 나아가 보겠습니다. 그렇다면 프랑스에서는 어떻게 '다게레오타입'이 그나마 퍼질 수 있었던 것일까요? 다게레오타입은 원래 '특허'에 묶여 있던 것이었는데, 프랑스 화가와 판화가들은 '판화'의 특징이 '다게레오타입'과 유사하다고 봤습니다. 즉, 다게레오타입을 활용한 작품을 만들어 놓고, "이건 판화 작품이야. 그러니까 다게레오타입의 특허권을 침해한 게 아니지."라는 주장을 했을 것이라는 식으로 이해할 수 있습니다. 이와 같은 방식으로 다게레오타입을 퍼뜨린 것이죠. 이처럼 특허권을 침해하는 방법은 여러 가지가 있으니, 앞에서 봤던 것처럼 '특허권'은 강하게 보호받는 것입니다. 이런 식으로 다른 문단과도 연결지어 이해한다면 더 훌륭하겠죠?	한 단계만 더 나아가 보겠습니다. 그렇다면 프랑스에서는 어떻게 '칼로타입'이 그나마 퍼질 수 있었던 것일까요? 칼로타입은 원래 '특허'에 묶여 있던 것이었는데, 프랑스 화가와 판화가들은 '판화'의 특징이 '칼로타입'과 유사하다고 봤습니다. 즉, 칼로타입을 활용한 작품을 만들어 놓고, "이건 판화 작품이야. 그러니까 칼로타입의 특허권을 침해한 게 아니지."라는 주장을 했을 것이라는 식으로 이해할 수 있습니다. 이와 같은 방식으로 칼로타입을 퍼뜨린 것이죠. 이처럼 특허권을 침해하는 방법은 여러 가지가 있으니, 앞에서 봤던 것처럼 '특허권'은 강하게 보호받는 것입니다. 이런 식으로 다른 문단과도 연결지어 이해한다면 더 훌륭하겠죠?