

고2 3월 학평

252문항

모고 변형

아는 지문인데
답이 안 보인다



4SET 완성

[Contents]

[문제편] 1

[빠른정답 및 해설 어휘] 45

[정답 및 해설] 50

※ [31-33] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [31]

Research indicates that by around the age of three, children are aware that imaginary objects do not actually come to life. This is particularly ① **evident** in everyday situations—for example, children understand that even if they imagine a pencil inside an empty box, the box will still remain empty. However, emotions can sometimes interfere with this understanding, or at least with ② **how** it is expressed. In other words, although children know that monsters are not real, the idea of one being under the bed can be enough to make them avoid entering their room at night. In fact, studies suggest that children find it more difficult ③ **demonstrating** their understanding of the relationship between imagination and reality when they are encouraged to think about frightening things such as monsters. In one experiment, preschool children ④ **were shown** an empty box and asked to imagine a monster inside it. While all of them acknowledged that the box was empty, they still ⑤ **showed** fear and avoided it when left alone with it.

31. 글의 주제로 가장 적절한 것은? ³¹⁾

- ① The developmental stages of creative imagination in toddlers
- ② How positive emotions enhance children's logical reasoning
- ③ The impact of fear on children's ability to distinguish imagination from reality
- ④ Effective ways to teach children that monsters are not real
- ⑤ The physical reactions of preschool children during scientific experiments

32. 위 글의 밑줄 친 ①~⑤ 중, 어법상 틀린 것은? ³²⁾33. 위 글의 내용과 일치하지 않는 것은? ³³⁾

- ① Children around age three generally know that imaginary things aren't real.
- ② If a child imagines a pencil in an empty box, they still know the box is empty.
- ③ Emotions like fear never affect how children express their understanding of reality.
- ④ Thinking about frightening things makes it harder for kids to apply their logic.
- ⑤ In the experiment, children avoided an empty box if they imagined a monster inside.

※ [34-36] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [32]

One of the most well-known developments ① **resulting** from the expansion of aesthetic experience is the idea of everyday aesthetics. Although there is currently a growing body of research on this topic, the notion that ordinary objects and events can provide aesthetic satisfaction ② **have** long been acknowledged, even though it has often been undervalued or rejected by dominant philosophical perspectives. This appreciation of the aesthetic in daily life has been widely ③ **recognized** by poets, particularly Romantic poets and those from Asian traditions, as well as by novelists. However, its modern intellectual foundation is most clearly ④ **associated** with John Dewey's Art as Experience. In this work, Dewey challenged the idea ⑤ **that** art should be separated from life, instead grounding aesthetic experience in the biological and cultural conditions of human existence. He argued that the aesthetic lies not in an internal awareness of sensations and emotions but in a complete interaction between the self and the external world of objects and events.

34. 글의 주제로 가장 적절한 것은? ³⁴⁾

- ① The history of Romantic poetry and its influence on modern art
- ② Differences between Asian and Western traditions in aesthetic satisfaction
- ③ The concept of everyday aesthetics and John Dewey's philosophical contribution
- ④ Why dominant philosophical perspectives reject the beauty of ordinary objects
- ⑤ Technical methods for refining and intensifying human emotions through art

35. 위 글의 밑줄 친 ①~⑤ 중, 어법상 틀린 것은? ³⁵⁾36. 위 글의 내용과 일치하지 않는 것은? ³⁶⁾

- ① Everyday aesthetics suggests that ordinary events can provide aesthetic satisfaction.
- ② Dominant philosophical perspectives have always highly valued everyday aesthetics.
- ③ Romantic poets and Asian traditions have recognized aesthetic value in daily life.
- ④ John Dewey believed that art and life should not be separated from each other.
- ⑤ For Dewey, the aesthetic involves a complete interaction between the self and the world.

※ [85-87] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [26]

Dennis William Sciama was born in Manchester, England, in 1926 and studied mathematics and physics at Malvern College. Although his father hoped that he would take over the family business, Sciama decided to ① **pursue** an academic path instead. After receiving his Ph.D. in physics from the University of Cambridge in 1953, he gained recognition for his research on the universe. At the beginning of his career, he supported the steady-state theory, which claimed that the universe had ② **no** starting point. However, when new evidence challenging this theory emerged in the 1960s, he ③ **maintained** his position and accepted the Big Bang theory. In 1991, he received the Guthrie Medal from the British Institute of Physics for his outstanding contributions to experimental physics. Sciama was also widely acknowledged as an ④ **influential** mentor beyond the academic field. Later, he was ⑤ **featured** in films about his most famous student, Stephen Hawking, which helped introduce him to a broader audience.

85. 글의 제목으로 가장 적절한 것은? ⁸⁵⁾

- ① Dennis Sciama: A Scientist Who Embraced Change and Mentorship
- ② The Conflict Between Family Business and Academic Dreams
- ③ How New Evidence Proved the Steady-State Theory in the 1960s
- ④ Stephen Hawking: The Most Influential Physics Mentor in History
- ⑤ The Guthrie Medal: The Highest Honor in Experimental Physics

86. 위 글의 밑줄 친 ①~⑤ 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? ⁸⁶⁾87. 위 글의 내용과 일치하는 것은? ⁸⁷⁾

- ① Sciama received his Ph.D. from the University of Manchester in 1953.
- ② Sciama's research focused on business management before moving to physics.
- ③ Sciama's position on the origin of the universe changed due to new evidence.
- ④ The Guthrie Medal was given to Sciama for his work in theoretical mathematics.
- ⑤ Sciama is primarily known as a film actor rather than a physicist.

※ [88-90] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [29]

The Industrial Revolution brought about not only new machines and materials but also introduced a new method of production: the modern factory system. Before around 1850, most piano workshops ① **operated** through an apprentice system, where a master craftsman trained younger workers over many years. Although larger piano makers had some degree of ② **specialization—for** instance, one worker focusing on soundboards and another on hammers—even the biggest workshops produced only about five to ten pianos per worker annually, since each instrument was essentially made ③ **individually**. The emergence of a true piano factory first took place in the United States, led by Jonas Chickering in Boston and later by the Steinway family in New York City. These factories ④ **decreased** both productivity and quality. For example, one factory operated its own iron casting facility to ⑤ **produce** metal plates, which were considered to be of the highest quality at the time.

88. 글의 제목으로 가장 적절한 것은? ⁸⁸⁾

- ① From Hand-Crafted to Mass-Produced: The Evolution of Piano Making
- ② The Secret Skills of Master Craftsmen in the Apprentice System
- ③ Jonas Chickering and the Rise of the American Iron Industry
- ④ Why European Piano Makers Failed to Adopt the Factory System
- ⑤ The Role of Metal Plates in Enhancing the Sound of Modern Pianos

89. 위 글의 밑줄 친 ①~⑤ 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? ⁸⁹⁾90. 위 글의 내용과 일치하는 것은? ⁹⁰⁾

- ① Modern factory systems existed long before the Industrial Revolution.
- ② Apprentice systems were characterized by short-term training periods.
- ③ Early piano factories in the U.S. focused only on productivity, not quality.
- ④ The Steinway family was one of the leaders in establishing piano factories.
- ⑤ Iron casting facilities were usually located far away from piano factories.

※ [169-171] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. [35]

The **standardization of information** was one of the major outcomes of the invention of printing, as it enabled exact duplication of content in a way that handwritten copying could not. This difference can be clearly seen when comparing the travel records of Marco Polo with those of Christopher Columbus.

(A) After returning from China in 1295, well before the spread of printing, Polo's account was reproduced in around 150 manuscripts, which contained so many variations that it is difficult to determine the original version.

(B) Therefore, the _____ demonstrate how printing improved upon earlier oral and manuscript-based traditions.

(C) In contrast, there is only a single version of Columbus's letters describing his exploration of the Caribbean in the 1490s, because they were preserved in printed form and distributed widely at the time of writing.

169. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은? 169)

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

170. 위 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? 170)

- ① hidden meanings and personal biases of authors
- ② increased reliability and consistency of information
- ③ artistic beauty and aesthetic value of handwritten texts
- ④ high costs and slow speed of producing printed books
- ⑤ gradual decline of interest in long-distance exploration

171. 밑줄 친 **standardization of information**이 위 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? 171)

- ① information that is changed by every person who reads it
- ② various versions of stories passed down through oral traditions
- ③ content that remains consistent and identical across all copies
- ④ secrets that are only known to a small group of explorers
- ⑤ geographical data that has not yet been verified by printing

※ [172-174] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. [36]

Archaeological findings indicate that different crops were already being grown in the Levant as early as 9500 BC.

(A) Despite this growing demand, _____ due to factors such as climate conditions, terrain, soil quality, and technological constraints.

(B) In addition, political and economic factors, including patterns of land ownership, environmental regulations, and population density, also affect how agricultural land is used. In fact, the total area devoted to agriculture has decreased, from about 19.5 million square miles in 1991 to approximately 18.6 million square miles in 2013.

(C) Over time, continuous advancements have increased agricultural productivity while reducing the need for human labor. However, the steadily rising global population continues to create greater demand for food. It is estimated that by 2050, the world's population will reach 9.7 billion, requiring at least **a 70% increase in food production** worldwide.

172. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은? 172)

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

173. 위 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? 173)

- ① the global supply of labor is sufficient to meet the demand
- ② only a limited portion of the Earth's land is suitable for agriculture
- ③ most developing countries have achieved food self-sufficiency
- ④ agricultural land has expanded significantly to keep up with population
- ⑤ technological progress has eliminated all constraints on food production

174. 밑줄 친 **a 70% increase in food production**이 위 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? 174)

- ① the minimum amount of food wasted by the global population
- ② the target for productivity improvement to feed 9.7 billion people
- ③ the percentage of land that will be lost to environmental regulations
- ④ the amount of human labor that must be reduced in the Levant
- ⑤ the total area of the Earth that is currently suitable for farming

※ [235-237] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. [36]

Archaeological findings indicate that different crops were already being grown in the Levant as early as 9500 BC. Over time, continuous advancements have increased agricultural productivity while reducing the need for human labor. (①) However, the steadily rising global population continues to create greater demand for food. (②) It is estimated that by 2050, the world's population will reach 9.7 billion, requiring at least a 70% increase in food production worldwide. (③) This is due to factors such as climate conditions, terrain, soil quality, and technological constraints. (④) In addition, political and economic factors, including patterns of land ownership, environmental regulations, and population density, also affect how agricultural land is used. (⑤) In fact, the total area devoted to agriculture has decreased, from about 19.5 million square miles in 1991 to approximately 18.6 million square miles in 2013.

235. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은? ²³⁵⁾

Despite this growing demand, only a limited portion of the Earth's land is suitable for agriculture.

236. 위 글의 요지로 가장 적절한 것은? ²³⁶⁾

- ① Agricultural advancements have completely solved food shortage since the dawn of history.
- ② Climate change and soil degradation are the sole and absolute causes of land reduction.
- ③ While food demand is rising due to explosive population growth, agricultural land is decreasing due to various constraints.
- ④ Curbing the world's population growth rate by 2050 is the best measure for food security.
- ⑤ Relaxing political regulations can immediately secure more than 19.5 million square miles of land.

237. 위 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B) 에 들어갈 말을 본문에서 찾아 각각 한 단어씩 쓰시오. ²³⁷⁾ (필요 시 어형 변화 가능)

While the global (A) for food is rapidly rising due to population growth, the actual area (B) to agriculture is declining because of various physical and social constraints.

(A) _____ (B) _____

※ [238-240] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. [37]

When comparing languages, it is helpful to begin with elements that are likely to exist in all of them. For instance, consider the words used for mother and father. (①) If we include other family relations such as son, grandmother, aunt, brother-in-law, and cousin, we are dealing with the category known as kinship terminology. (②) Comparative typological research on these terms has shown that languages assign labels to some family relationships but not to all of them. (③) Moreover, the likelihood that a particular kinship relation has its own term can be predicted based on the other kinship terms within the same language. (④) In contrast, terms referring to less central relationships are often formed by modifying these core terms, as seen in expressions like mother-in-law or stepfather. (⑤) By examining languages across different regions, we can explore which kinship relations are typically expressed through core terms and which are constructed by modifying them.

238. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은? ²³⁸⁾

For example, every language contains a basic set of kinship terms, such as mother and father.

239. 위 글의 요지로 가장 적절한 것은? ²³⁹⁾

- ① All languages share identical kinship systems regardless of their cultural backgrounds.
- ② Kinship terms are structured into core and modified terms, allowing for certain predictability.
- ③ Comparative language studies prioritize terms for numbers and colors over family relations.
- ④ The words for "mother" and "father" undergo the most complex modifications in every language.
- ⑤ Regional language differences are determined by ease of pronunciation rather than kinship importance.

240. 위 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B) 에 들어갈 말을 본문에서 찾아 각각 한 단어씩 쓰시오. ²⁴⁰⁾ (필요 시 어형 변화 가능)

Languages categorize family relations by using (A) terms for primary relatives and (B) those terms to describe more distant or less central relationships.

(A) _____ (B) _____

< 빠른 정답표 4: 문장 넣기, 요지, 요약문 서술형 >

문항	정답	문항	정답	문항	정답	문항	정답	문항	정답
190	⑤	203	③	216	(A) apprentice (B) productivity	229	③	242	③
191	②	204	(A) separate (B) confusion	217	④	230	③	243	(A) in-character (B) clarification
192	(A) maintenance (B) temporary	205	④	218	③	231	(A) pause (B) extended	244	③
193	⑤	206	②	219	(A) narrow (B) structured	232	④	245	②
194	②	207	(A) purpose (B) transition	220	④	233	②	246	(A) constant (B) increases
195	(A) nervous (B) comfortable	208	⑤	221	③	234	(A) copying (B) standardization	247	④
196	④	209	②	222	(A) reality (B) frightening	235	③	248	③
197	④	210	(A) room (B) path	223	③	236	③	249	(A) phased (B) discovery
198	(A) one-dimensional (B) networks	211	③	224	②	237	(A) demand (B) devoted	250	⑤
199	⑤	212	②	225	(A) interaction (B) intensified	238	④	251	②
200	③	213	(A) steady-state (B) mentor	226	④	239	②	252	(A) conveying (B) analysis
201	(A) safe (B) justify	214	④	227	②	240	(A) core (B) modifying		
202	④	215	②	228	(A) invalid (B) agents	241	④		

<간접연계 지문 해석 및 어휘>

[18번: 지하 주차장 보수로 인한 이용 제한 안내]

[해석] City Sports Center 회원 여러분께, 저희 스포츠 센터를 지속적으로 이용해 주셔서 진심으로 감사드립니다. 이전에 안내드린 바와 같이, 저희는 지하 주차장에 필요한 보수 공사를 시행할 예정입니다. 따라서 지하 주차 시설은 4월 1일부터 4월 7일까지 이용할 수 없습니다. 이 기간 동안 정문 맞은편에 위치한 임시 야외 주차장을 이용해 주시기 바랍니다. 저희는 가능한 한 빠르게 작업을 마치기 위해 전념하고 있습니다. 이로 인해 발생하는 불편에 대해 진심으로 사과드리며, 여러분의 인내와 협조에 감사드립니다.

[어휘] value 감사하다 / continue 계속하다 / stated 언급된 / carry out 시행하다 / maintenance 보수 / underground 지하의 / facility 시설 / available 이용 가능한 / throughout ~동안 내내 / temporary 임시의 / outdoor 야외의 / situated 위치한 / dedicated 전념하는 / finish 끝나다 / apologize 사과하다 / inconvenience 불편 / patience 인내 / cooperation 협조

[19번: 새로운 환경에서의 불안과 관계 형성]

[해석] 시끄러운 식당을 둘러보며 Oliver는 쟁반을 짚 쥐었다. 그는 이 학교에 새로 왔다는 부담감을 느꼈다. 하루가 어떻게 흘러갈지 모른다는 사실이 그를 불안하게 만들었다. 그는 한숨을 쉬며 구석 자리에 앉아 오늘 하루를 버텨낼 수 있을지 궁금해했다. 그때 그의 맞은편에 플라스틱 쟁반이 내려놓였고, 수학 수업에서 본 남자아이였다. “안녕, 여기 자리 있어? 아까 펜 쓰게 해줘서 고마워,”라고 그가 말했다. Oliver를 둘러싸고 있던 보이지 않는 장벽이 사라지는

것 같았다. “물론이지, 앉아,”라고 그는 말했다. 점점 편안해지면서 그는 그 아이에게 따뜻하게 웃었다.

[어휘] look around 둘러보다 / noisy 시끄러운 / grip 짚 쥐다 / tray 쟁반 / burden 부담 / nervous 불안한 / sigh 한숨 / corner 구석 / wonder 궁금해하다 / get through 버텨내다 / across from ~의 맞은편에 / barrier 장벽 / disappear 사라지다 / go ahead 그렇게 하세요 / comfortable 편안한 / warmly 따뜻하게

[20번: 전환기에서의 균형 잡힌 적응 전략]

[해석] 새로운 상황에 들어갈 때, 많은 사람들은 익숙하지 않은 것을 완전히 숙달해야 한다고 생각한다. 이러한 목적을 위해, 그들은 목표에 방해가 될 수 있는 사람이나 활동과의 연결을 줄인다. 그러나 이러한 접근은 잘못된 것이다. 지나치게 집중하는 것은 사람을 단편적으로 만들 수 있으며, 그 시기에 불가피하게 영향을 미치는 작은 스트레스에 대처할 방법이 거의 없게 된다. 따라서 이러한 전환기 동안 상황이 어려워지면, 삶에서 스트레스를 상쇄할 다른 요소가 거의 없게 된다. 좁게 집중된 상태를 유지하기보다는, 이 시기를 새로운 관계망을 형성하고 자신이 하고자 하는 일과 함께 일할 사람을 구상하는 출발점으로 활용하는 것이 더 바람직하다.

[어휘] enter 들어가다 / unfamiliar 익숙하지 않은 / master 숙달하다 / cut back on 줄이다 / connection 연결 / distract 방해하다 / objective 목표 / approach 접근법 / overly 지나치게 / one-dimensional 단편적인 / deal with 대처하다 / inevitably 불가피하게 / transition 전환기 / offset 상쇄하다 /

rather than ~대신에 / starting point 출발점 / network 관계망 / pursue 추구하다 / shape 형성하다

[21번: 존중 기반 교실 환경과 학생 중심 사고 형성]

[해석] 존중하는 교실 학습 환경을 조성하기 위한 첫 단계는 명백한 오류가 있더라도 모든 생각과 답을 받아들이는 것이다. 이러한 조건이 마련되지 않으면 의미 있는 수학적 토론은 이루어질 수 없다. 틀린 답은 종종 오해에서 비롯된다는 점을 인식하는 것이 중요하며, 이러한 생각들이 드러나지 않으면 교사는 학생들이 자신의 사고를 점검하도록 도울 수 없다. 학생들이 안전하다고 느끼는 학습 환경에서는, 수학적으로 성장하기 위해 틀린 답이라도 공유하려는 위험을 더 가까이 감수한다. 따라서 부정적인 언급 없이 모든 생각을 받아들이는 태도를 보이고 요구하는 것이 중요하다. 교사는 모든 답을 기록하되, 어떤 답에 대해서도 동의나 반대를 나타내는 언어적·비언어적 반응을 피함으로써 이를 실천할 수 있다. 경우에 따라 교사는 중립적인 표정을 유지할 필요가 있다. 학생들은 교사를 정답의 근원으로 보는 경향이 있으므로, 안전한 학습 공동체를 형성하는 것은 이러한 역할을 학생들에게로 옮기고, 자신의 풀이에 담긴 사고를 스스로 설명할 수 있도록 하는 데 있다.

[어휘] initial 초기의 / respectful 존중하는 / environment 환경 / accept 받아들이다 / response 반응, 답 / error 오류 / meaningful 의미 있는 / establish 확립하다 / incorrect 틀린 / misunderstanding 오해 / guide 이끌다 / examine 점검하다 / safe 안전한 / take risks 위험을 감수하다 / develop 발전하다 / demonstrate 보여주다 / require 요구하다 / remark 언급 / model 본모형을 보이다 / avoid 피하다 / reaction 반응 / neutral 중립적인 / source 근원 / enable 가능하게 하다 / justify 정당화하다 / reasoning 사고, 추론

[22번: 장거리 여행객과 통근자의 동선 분리 필요성]

[해석] 일반적인 장거리 여행객은 역 공간을 천천히 이동하는 경향이 있다. 이러한 승객들은 보통 절차에 익숙하지 않거나, 짐을 운반하고 맡기거나 찾아야 하며, 환승이나 지연된 열차를 기다리느라 긴 시간을 보내기도 하고, 정보나 음식, 휴식을 위한 공간이 필요할 수 있다. 반면에 통근자들은 역 내 동선에 익숙하고 짐이 거의 없으며 대체로 바쁘다. 그들은 지역 거리나 교통수단으로 빠르고 직접적으로 이동하기를 원한다. 이러한 이유로, 이 두 유형의 승객 흐름은 혼란과 방해를 방지하기 위해 분리되어야 한다. 뉴욕의 그랜드 센트럴 터미널과 같은 대형 역에서는 통근 열차와 장거리 열차가 서로 다른 층에서 운영된다. 더 작은 역에서는 별도의 승강장을 제공하고, 두 이동 흐름이 교차하지 않도록 동선을 구성해야 한다. 경우에 따라서는 완전히 분리된 역을 사용하기도 한다. 명확하고 간단한 방향 안내 표지와 기타 유도 시스템은 승객 이동을 효과적으로 관리하는 데 필요하다.

[어휘] typical 전형적인 / intercity 도시간의 / tend to ~하는 경향이 있다 / unfamiliar 익숙하지 않은 / procedure 절차 / luggage 짐 / pick up 찾아가다 / connection 환승 / delay 지연 / access 접근 / in contrast 반면에 / commuter 통근자 / be acquainted with ~에 익숙하다 / in a hurry 바쁜 / direct 직접적인 / separate 분리하다 / prevent 방지하다 / confusion 혼란 / interference 방해 / platform 승강장 / intersect 교차하다 / entirely 완전히 / directional 방향의 / effectively 효과적

으로

[23번: 공연에서 조명 변화의 목적과 역할]

[해석] 대부분의 무대 조명은 여러 가지 서로 다른 시각적 설정으로 이루어지며, 이를 조명 상태라고 부른다. 각각의 조명 신호는 새로운 상태로의 전환을 유발한다. 배우와 마찬가지로, 조명 신호 역시 일반적으로 분명한 목적을 필요로 한다. 이러한 목적은 배우가 스위치를 켤 때 밝기를 높이거나, 뮤지컬에서 춤이 끝날 때 강도를 급격히 높이는 것(일반적으로 버튼 큐라고 불림)처럼 매우 분명할 수 있다. 다른 경우에는, 몇 분에 걸쳐 분위기를 점진적으로 변화시키기 위해 조명 신호가 사용되기도 하는데, 이는 일몰에 대한 언급이나 분위기를 평범한 상태에서 긴장된 상태로 바꾸려는 의도에서 비롯될 수 있다. 따라서 “이 작품에서 조명은 어떤 역할을 하는가?”라는 질문은 각 장면과 모든 전환을 포함하여 공연의 모든 순간마다 고려되어야 한다.

[어휘] consist of ~로 이루어지다 / visual 시각적인 / setting 설정 / refer to ~라고 부르다 / cue 신호 / bring about 초래하다 / transition 전환 / require 필요로 하다 / purpose 목적 / obvious 분명한 / brightness 밝기 / intensity 강도 / gradually 점진적으로 / atmosphere 분위기 / ordinary 평범한 / tense 긴장된 / role 역할 / production 작품 / scene 장면

[24번: 공간에 따른 음향 변화의 원리]

[해석] 각 공간은 그 안의 오디오 신호에 고유한 특성을 더하기 때문에 저마다의 독특한 ‘소리’를 가진다. 이는 매우 놀라운 일이다. 예를 들어, 헤드폰으로 재생되는 음악은 우리가 어디에 있던 동일하게 들리는데, 이는 주변 환경이 신호 전달 경로에 영향을 주지 않기 때문이다. 반면에, 스피커에서 나오는 소리는 모든 음향 환경에서 다르게 들린다. 스피커가 다른 공간에 놓일 때마다 우리가 듣는 소리는 변하는데, 때로는 크게 달라지기도 하며, 이는 공간이 신호 경로의 일부가 되기 때문이다. 또한 같은 공간 안에서도 스피커의 위치나 청자의 위치에 따라 소리는 달라질 수 있다. 마찬가지로, 악기를 녹음할 때도 마이크에 포착되는 소리는 공간마다 다르며, 악기나 마이크의 위치가 바뀌면 녹음된 소리도 달라진다.

[어휘] unique 독특한 / characteristic 특징 / audio 신호의 / remarkable 놀라운 / instance 예 / regardless of ~와 상관없이 / surrounding 주변의 / environment 환경 / influence 영향을 미치다 / signal path 신호 경로 / in contrast 반면에 / vary 달라지다 / acoustic 음향의 / significantly 크게 / moreover 또한 / position 위치시키다 / listener 청자 / capture 포착하다 / differ 다르다 / record 녹음하다

[26번: Dennis Sciama의 학문적 전환과 업적]

[해석] Dennis William Sciama는 1926년 영국 맨체스터에서 태어나 Malvern College에서 수학과 물리학을 공부했다. 그의 아버지는 그가 가업을 이어받기를 원했지만, Sciama는 대신 학문적 길을 추구하기로 결정했다. 1953년 케임브리지 대학교에서 물리학 박사 학위를 받은 후, 그는 우주에 대한 연구로 명성을 얻었다. 경력 초기에는 우주에 시작이 없다고 주장하는 정상 상태 이론을 지지했다. 그러나 1960년대에 이 이론에 반하는 새로운 증거가 등장하자, 그는 자신의 견해를 수정하고 빅뱅 이론을 받아들였다. 1991년에는 실험 물리학에 대한 뛰어난 공로로 영국 물리학회로부터 Guthrie Medal을 수상했다. Sciama는 학계 밖에서도 영향력 있는 멘토로

248) [정답] ③

[해설] 이 글은 새로운 아이디어를 발견(learning)하는 데 유리한 '자기 실험'과 결과를 입증(demonstrating)하는 데 유리한 '전통적 실험'을 단계적으로 결합하여 연구의 효율성을 높여야 한다는 점을 강조하고 있다. 따라서 ③ '효과적인 연구는 자기 실험으로 시작하여 전통적인 실험으로 이동하는 단계적 접근 방식을 포함한다'가 요지로 가장 적절하다.

249) [정답] (A): phased (또는 efficient / dual) (B): discovery (또는 identifying)

[해설] 이 글은 새로운 아이디어를 발견(discovery)하는 데 효과적인 자기 실험과, 이를 타인에게 입증(demonstrating/persuading)하는 데 유리한 전통적 실험을 순차적으로 결합하는 단계적(phased) 또는 효율적(efficient)인 전략을 강조하고 있다. 따라서 (A)에는 두 방식을 잇는 단계적 특성을 나타내는 말이, (B)에는 아이디어를 찾아내는 과정에 해당하는 말이 들어가는 것이 가장 적절하다.

250) [정답] ⑤

[해설] 주어진 문장의 '**This map(이 지도)**'은 앞 문장에서 언급된 구체적인 지도를 지칭해야 한다. ④번 다음 문장에서 "가장 유명한 사례 중 하나는 1854년 런던 콜레라 발생 당시의 존 스노우의 지도(John Snow's map)"라고 구체적인 대상을 명시하고 있다. 따라서 이 지도가 수행한 기능(서사와 분석)을 설명하는 주어진 문장은 ⑤번에 들어가는 것이 가장 적절하다.

251) [정답] ②

[해설] 이 글은 19세기 데이터 처리 능력의 향상과 함께 발전한 시각적 표현 도구들이 단순한 제시를 넘어, 논거 형성의 도구이자 분석 및 복잡한 정보 전달의 핵심 수단(존 스노우의 지도 사례 등)으로 진화했음을 설명하고 있다. 따라서 ② '시각적 표현은 데이터를 분석하고 전달하는 결정적인 도구로 진화했다'가 요지로 가장 적절하다.

252) [정답] (A): conveying (또는 communicating) / (B): analysis

[해설] 지문 마지막 부분에서 시각적 요소가 복잡한 정보를 **전달(convey)**하는 데 사용되었다고 언급하며, 존 스노우의 지도를 통해 그것이 단순한 서사를 넘어 **분석(analysis)**의 형태로 기능했음을 강조하고 있다.