

합격자의 시험장 사고를 담은 인문논술 실전서

인문논술 한권완성

기본편

By TEAM JANGWON

| 저자 소개 |



인문논술로 합격했고, 인문논술로 합격시킨 사람들이 모였습니다.
여러분의 '장원급제'를 위한 인문논술 전문 콘텐츠를 제작합니다.

현주영	Team Jangwon의 총괄 프로듀서이다. 내용, 구성, 디자인 언어 등이 '인문논술'을 기점으로 한데 어우러질 수 있도록, 교재를 이루는 모든 요소들을 직접 연출한다. 연세대학교 철학과 인문논술에 합격하자마자 『인문논술 벼락치기』 시리즈를 집필, 오르비Books 1위를 달성하였다. 여기서 멈추지 않고, 모든 대학에 통용되는 '인문논술 표준서'를 만들고 싶었다. 이를 계기로, 『인문논술 한권완성』을 세상에 내놓게 되었다.
임재빈	메가스터디 러셀에서 인문논술 팀장으로 근무하며, 수백 명의 대치동 학생들의 답안이 그의 손을 거쳐 갔다. 무수한 원고지를 고치며 합격하는 글과 그렇지 못한 글이 어떻게 갈리는지 비로소 깨달았고, 이를 널리 알리기 위해 Team Jangwon의 창립 멤버가 되었다. 연세대학교 신학과 재학생으로, Team Jangwon에서 '학자'를 도맡고 있다. 매일 책을 손에서 놓지 않으며, 그의 사유는 시험으로서의 인문논술과 학문으로서의 인문학을 가로지른다. 『인문논술 한권완성』을 통해, 그는 '생각하는 즐거움'이 어떻게 합격으로 이어지는지 선보인다.
김혜정	신촌 메가스터디를 비롯한 다양한 학원에서 15년째 강의를 이어나가고 있다. 늘상 '수도권 학생들의 전유물'로 여겨지던 인문논술 교육을 전국에 널리 퍼뜨리고 싶었다. 이에 '논술의 대중화'와 '교육 격차의 해소'를 꿈꾸며 Team Jangwon에 합류하게 되었다. 현재는 Team Jangwon에서 '인간 데이터베이스'를 담당하고 있다. 그에게 모르는 기출문제란 없다. 베테랑 강사답게 학생들이 어떤 부분을 어려워하는지 정확히 알고, 학생들에게 꼭 필요한 문제만 척척 골라낸다. 『인문논술 한권완성』에는 그의 수많은 학생 지도 경험이 한데 녹아 있다.

| CONTACT US |

orbi: Jangwon_주영 (IMIN 1324551)

instagram: @teamjangwon

*이메일로는 학습 문의를 받지 않습니다.

매 Theme이 끝날 때마다, 그 Theme의 핵심 개념 및 생각, 주의할 점, 얻어갈 것, 실천 행동강령 등을 자신만의 방법으로 정리해 보세요. 그러면 이 책을 A4 한 장으로 단권화할 수 있게 됩니다.

Theme 1. 요약

Theme 2. 비교

Theme 3. 설명

Theme 4. 평가

Theme 5. 대안 논증

Theme 6. 자료 분석

『인문논술 한권완성』은...

2027학년도 대학별 인문논술을 준비하기 위해 인문논술을 처음 시작하는 학생들을 위한 기본 개념부터, 인문논술 실력을 확실하게 다지고 싶은 학생들을 위한 심화 개념까지 모두 담은 인문논술 독학서입니다.

“인문논술을 하려고 하는데, 뭐부터 해야 할 지 감이 안 잡혀요.”

“현실적으로, 인문논술로 합격 가능성이 있을까요?”

인문논술 콘텐츠 제작자로 활동하는 Team Jangwon이, 1만 건이 넘는 Q&A 중 단연 가장 많이 들은 두 가지 질문입니다. 『인문논술 한권완성』은, 이 두 질문에 가장 명료한 답을 내릴 수 있는 독학서를 만들자는 목적으로 시작되었습니다.

『인문논술 한권완성』을 작업하기 위해, 우리는 인문논술 시행 29개 대학의 기출문제 데이터를 총망라했습니다. 또, 합격자의 살아 있는 방법론과 베테랑 강사의 교수법을 모두 섭렵하였습니다. 그리고 이 모든 것을 완벽하게 조화하기 위해서, 내용, 구성, 분량, 디자인... 모든 것에 신경을 썼습니다. 결과적으로, 여러분에게 '가장 필요한 인문논술 교재'를 만들기 위해 많은 공을 들였습니다.

인문논술은, 대부분의 수험생들에게 '운빨' 내지는 '재능의 영역'으로 여겨지곤 합니다. 어려서부터 책 많이 읽은 '재능'여야 한다, 사탐 백분위가 고정 100이어야 한다, 선택받은 대치키즈여야 한다 등... 소문만 무성하죠. 수능 콘텐츠가 실전 개념, N제, 모의고사 등으로 전례 없는 풍요를 맞은 데에 반해, 인문논술은 여전히 자료도 제한적이고, 베일에 감추어진 부분이 너무나도 많습니다. 2027학년도 대비 현 기조에 맞지 않은 교재가 디자인만 바꾼 채 '개정판'의 이름을 달고 출제되거나, 단순히 기출문제만을 모아놓은 문제집이 우후죽순 나오지만, 수험생은 여기에만 의존해야 하는 실정입니다.

여러분이 올바른 방향으로 확신 있게 공부할 수 있도록, 저희가 인문논술을 합격하고, 또 합격시킨, 그 방법을 여러분에게 모두 공개해드릴 것을 약속드립니다.

인문논술, '운빨과 재능의 영역'이 아닌, '연습과 훈련의 영역'임을 보여 드리겠습니다.

Team Jangwon 올림

| 검토진 서평 |

▶ 윤미나 | 대치 이리리학원 인문논술 강사, 19년차 입시논술 전문강사

‘첫 문장은 어떻게 써야 하나요?’. 논술공부를 시작하는 학생들이 던지는 질문 중 하나로, 논술에 대한 수험생들의 막막함이 묻어나는 안타까운 문장이다. 이 속에는 답안 작성 방법론에 대한 갈증과 더불어 스스로의 적극적인 시도를 주저하는 ‘자신감 없음’이 배어 있다. 『인문논술 한권완성』의 가장 큰 가치는 바로 이 ‘자신감’을 회복시켜 자기 주도적 문제 해결력을 끌어내는 것이 아닐까 생각한다.

이 교재는, ‘그래서 이렇게 써야 한다’는 식의 결과론적 접근을 경계하고, 결과에 이르는 ‘과정’을 어떻게 구축하는지에 대해 설명한다. 학생들은 교재의 흐름을 따라가면서 발문을 정확하게 읽는 법, 발문에 전제된 숨은 의미들을 사고하는 법, 발문에 기초하여 나름의 개요를 구성하는 법 등을 자연스레 익히게 된다. 결국 예시답안에 대한 성급한 의존에서 벗어나, 스스로 사고하며 글을 완성해 가는 성취감을 경험하게 하려는 이 교재의 진심을 느낄 수 있을 것이다.

더구나 이 교재는 친절함이라는 덕목까지 갖추고 있다. ‘괜찮아’, ‘걱정하지 말고, 이렇게 해결해 볼까’와 같이 다독이는 문장들과 함께 스텝을 밟아가다 보면, 불안감과 막연함이 자신감으로 바뀌는 경험을 할 수 있으리라 확신한다. 포기하지 않고 끝까지 공부를 이어갈 수 있는 힘, 그것을 주기 위해 무던히도 애를 쓴 교재의 노력에 존경을 표하고 싶다. 입시논술을 처음 접하는 수험생들에게 이 교재는 혼자서도 올바른 방향으로, 나아가 보다 흥미롭게 학습을 이어가도록 돕는 믿음직한 조력자라 할 만하다.

▶ 손문 | 연세대학교 교육학 박사 (Ph.D. 연세대학교 연합신학대학원)

귀한 저술의 서평을 쓰게 되어 영광입니다. 정보의 홍수 속 올바른 판단을 요구하는 현 교육계에서, 올바른 표준을 정립해 준 것은 그 어떤 인문논술 참고도서가 따라올 수 없는 아주 특별한 선물입니다. 이 교재의 매력은 중간중간 등장하는 저자의 ‘사람다운’ 코멘트들입니다. 딱딱한 이론 뒤에 배치된 말을 걸어주는 구성은, 마치 옆에서 훌륭한 멘토가 페이스메이커를 해주는 기분이 들었습니다. 사람의 향기와 따뜻한 설명으로 무장한 교재의 이면에서, ‘글’과 ‘교육’의 본질까지 엿볼 수 있었습니다. 치열한 점수 경쟁 속에서 고군분투하는 이 땅의 젊은이들의 희생과 수고가 헛되지 않도록, 아름다운 책을 기록해 주심에 진심으로 감사합니다.

▶ 장윤석 | 연세대학교 교육학 박사 (Ph.D. 연세대학교 연합신학대학원)

인문논술은 오랫동안 많은 수험생들에게 막연하고도 어려운 시험으로 여겨져 왔습니다. 무엇을 읽어야 하는지, 어떻게 생각해야 하는지, 또 어떤 방식으로 답안을 써야 하는지에 대한 분명한 길잡이가 부족했기 때문입니다. 그런 점에서 『인문논술 한권완성』은 단순한 문제집이나 해설집을 넘어, 인문논술의 본질과 학습의 방향을 끝까지 붙들어 주는 믿음직한 교재라 할 수 있습니다.

무엇보다 이 책의 가장 큰 장점은, 인문논술 학습의 출발점을 모호한 감각이나 요령이 아니라 탄탄한 독해의 토대 위에 세우고 있다는 점입니다. 제시문을 어떻게 읽고, 발문을 어떻게 이해하며, 어떤 목적의식을 가지고 생각을 전개해야 하는지를 매우 세심하게 풀어 냄으로써, 학생들이 ‘무슨 말인지 대강 아는 수준’을 넘어 실제 문제 해결과 답안 작성으로 나아가도록 돕습니다. 또한 단순히 정답을 제시하는 데 머물지 않고, 각 문장이 전체 글에서 어떤 역할을 하며 어떤 의도 아래 배치되는지를 분석함으로써, 학생들이 좋은 답안을 외우는 것이 아니라 좋은 답안을 만들어 가는 사고의 원리를 익히게 합니다.

또한 기본편과 심화편을 아우르는 구성은 이 책의 완성도를 한층 높여 줍니다. 처음 인문논술을 시작하는 학생에게는 든든한 입문서가 되고, 더 높은 수준의 사고와 표현을 요구받는 학생에게는 실력을 한 단계 끌어올릴 발판이 되어

줍니다. 저는 이러한 문제의식과 성실한 구성, 그리고 수험생의 자리에서 끝까지 함께하려는 따뜻한 책임감을 높이 평가합니다. 『인문논술 한권완성』은 인문논술을 처음 시작하는 학생에게도, 이미 공부를 이어 온 학생에게도 분명한 길을 보여 주는 귀한 안내서가 될 것입니다. 인문논술을 보다 정확하게 배우고자 하는 모든 수험생들에게 이 책을 기쁜 마음으로 추천합니다.

▶ 김정환 | 로고스 논술구술학원 연고대반 대표강사, 연세대학교 심리학과&신학과 학사 (20학번)

벌써 7년 전의 일입니다. 저는 모자를 꼭 눌러 쓰고 연세대학교 정문을 들어서고 있었어요. ‘내가 학생들을 잘 가르치고 있는지 점검해 봐야겠다’고 마음먹었기 때문이지요. 아무리 논술 강사지만 떨어는 건 똑같더군요. 게다가 떨어지면 무슨 창피랍니까? 모자를 눌러 쓴 건 그 때문이었어요.

응시 경험은 제 강의에 큰 변화를 주었습니다. 평소 학생들에게 온갖 얘기를 다 풀어놓았지만, 정작 시험장에서 필요한 건 자잘한 요령이나 기법이 아니라 논술을 관통하는 굵은 원칙이었어요. 짧은 시간, 극도의 긴장 속에 문제를 분석하고 답안을 써내려면 그럴 수밖에 없더군요. 강사인 제가 그럴 지경인데 학생들은 오죽했을까요. 제가 곁가지를 쳐내고 꼭 필요한 원리 중심으로 강의를 개편한 것도 그 덕분이었습니다.

『인문논술 한권완성』을 펼쳤을 때 저는 똑같은 느낌을 받았어요. 저자들의 경력은 특이합니다. 뒷집지고 훈수만 두는 것이 아니라 직접 전투에 뛰어들어 성과를 거둔 사람들이 논술 교재를 만들었습니다. 현장을 겪어 본 사람들 사이의 공감대라고 할까요. 『인문논술 한권완성』 원고를 받았을 때, ‘이건 진짜구나’라는 반가움이 앞섰던 까닭입니다.

『인문논술 한권완성』에는 ‘진짜[眞]’를 넘어서는 또 하나의 미덕이 있습니다. 그건 ‘마음’이에요. 저자들은 혼자 논술을 준비하는 수험생들에게 도움을 주고 싶어 교재를 기획했다고 하더군요. 현행 교육과정상, 논술은 사교육의 도움을 받지 않으면 준비하기가 쉽지 않습니다. 그런데 논술로 입시를 뚫어낸 실력자들이 자신의 성취에 안주하지 않고 교육여건을 개선해 보겠다며 땀을 흘렸습니다. 그건 실력과 또 다른 마음[心]의 영역입니다.

그렇게 진(眞)의 날줄과 심(心)의 씨줄로 엮어 낸 『인문논술 한권완성』이 탄생했습니다. 『인문논술 한권완성』을 펼쳐드는 순간, 여러분은 실력과 마음을 모두 갖춘 저자들의 ‘진심(眞心)’을 느낄 수 있을 겁니다. 이 안에 합격으로 이끄는 모든 것이 들어있어요. 꼭 합격하십시오. 여러분의 합격은 여러분의 기쁨을 넘어, 우리나라 교육 현실에서 ‘희망의 증거’가 될 것입니다.

▶ 인문논술 늘푸른T | 2026학년도 동국대학교, 단국대학교 인문논술 2관왕

저는 세 번의 입시를 거치며 실패와 성공을 모두 경험한 사람입니다. 현역 시절, 글쓰기에 대한 막연한 자신감으로만 전략 없이 인문 논술에 임했다가 뼈아픈 좌절을 맛보았습니다. 하지만 감사하게도 논술의 본질을 깨닫고, 삼수를 끝으로 동국대학교와 단국대학교 논술 전형에 최초 합격하게 되었습니다. 이어 『인문논술 한권완성』의 검토 팀장으로 정식 참여하게 되어, 막 입시를 끝낸 수험생으로서, 또 교육 현장에서 직접 활동하고 있는 멘토로서 바라본 해당 교재의 탁월함을 전해드리고자 합니다.

수많은 논술 교재와 칼럼을 분석하며 합격을 위한 최적의 방법론을 연구해 온 제가 이 교재를 처음 마주했을 때 느낀 점은, 수험생이 이 책에 담긴 내용을 모두 내재화한다면, 최소 ‘논술 전형에서 하나는 최초 합격을 할 수 있을 것’이라는 확신이었습니다. 본 교재는 논술에 필요한 방법론을 직관적으로 수용할 수 있도록 정교하고 체계적인 구성을 갖추고 있습니다. 『인문논술 한권완성』은 입시에 대한 큰 열정에도 불구하고 올바른 방향을 잡지 못해 방황하는 논술러들에게 가장 명확한 지향점이자 합격을 향한 기초 발판이 되어줄 것이라 자부합니다.

고귀하고 값진 성취는 결코 요행으로 이루어지지 않습니다. 지치고 힘든 여정일지라도 한 걸음씩 묵묵히 정진하는 이만이 승리의 영광을 누릴 자격이 있습니다. 여러분의 합격을 향한 숭고한 도전에 이 교재가 가장 강력한 무기가 되어줄 것이라 확신하며, 여러분의 앞날을 진심으로 응원합니다.

| 합격자가 알려주는 교재 활용 TIP |

안녕하세요, 2026학년도 Team Jangwon 콘텐츠를 통해 연세대학교 인문논술 상경계열을 합격하게 된 박서윤^[1]입니다. 입시라는 긴 터널을 막 지나온 입장에서, 최근 인문논술 개념서를 검토해 볼 기회가 있었는데, 이 책을 먼저 보면서 제가 가장 먼저 든 생각은 "아, 내가 공부할 때 이 책이 있었더라면!" 하는 진한 아쉬움과 부러움이었습니다. 그래서 제가 다시 수험생으로 돌아간다면, 이 책을 어떻게 공부할 것인지에 대해 적어 보았습니다.

1. 쉬운 개념과 문제들부터, 천천히 1회독

인문논술은 입문이 쉬운 과목은 아닙니다. 저 역시 수험생 시절, 예시 답안을 보며 “대체 어떻게 해야 이런 문장을 쓸 수 있지?”라며 좌절하곤 했습니다. 이 책은 그런 논술 노베이스들의 ‘막막함’을 꿰뚫어 보는 수많은 디테일이 있습니다. 그래서 처음에 보면, ‘뭐가 이렇게 많아’라고 걱정할 수도 있습니다. 걱정하지 말고, 일단 할 수 있겠다 싶은 문제들을 골라서, 시간 재지 말고 그냥 풀어 보세요. 처음에는 절반만 이해해도 성공입니다.

2. 목적, 생각, 역할, 의도를 곱씹으며 2회독

이 교재는 완성된 답안 뿐만 아니라, 그 답안을 쓰는 '과정'을 생중계하듯 보여줍니다. 목적과 생각을 보며, 제시문을 읽을 때 해야 하는 ‘논술적 사고’를 분석할 수 있었습니다. 저는 혼자서 끙끙 앓으며 막연하게 공부했었는데, 이 사고 과정을 친절하게 모든 문항에 담아 준 Team Jangwon의 엄청난 노력이 보이는 대목이었습니다. 예시 답안 구조 분석 파트는 정말 감탄했습니다. 이건 마치 합격자의 머릿속을 그대로 복사해서 보여주는 것 같더라고요. 저라면 교재에 있는 예시 답안 구조 분석을 가린 후, 예시 답안의 역할과 의도가 무엇이었을지 스스로 적어볼 것 같습니다. 나아가 ‘내 답안 구조 분석’ 노트를 만들어서, 각 문장의 역할과 의도를 제 답안에도 써 볼 것 같습니다.

3. INSIGHT, TOOLBOX, STATS를 중심으로 n회독 체화

INSIGHT와 TOOLBOX는 수험생의 마음을 정말 잘 아는 사람들이 만들 수 있는 구성이라고 느꼈습니다. 1회독 때 실수할 법한 내용들이 INSIGHT에 그대로 들어 있었는데, 이 부분을 중심으로 읽으며 고득점 포인트와 주의사항을 복습할 수 있었습니다. TOOLBOX들은 한데 모아 시험장에서 언제든 꺼내 쓸 수 있도록 단권화 노트로 체화해 보는 것도 좋을 것 같습니다! 핵심 요구 역량은 1회독때는 와닿지 않았는데, n회독 때가 되니 비로소 문제를 지속해서 풀며 ‘내가 어떤 능력이 충분하고, 어떤 능력이 부족하지?’를 판단하는 데 사용했습니다. 이때부터 시간을 재면, 슬슬 이상 시간에 가까워지는 문제들이 많아질 것 같습니다.

합격증을 받고 나니 자신 있게 말할 수 있을 것 같습니다. 논술은 막연한 글쓰기 실력이 아니라, 정교하게 설계된 논리 싸움이라는 것ですよ. 그리고 이 교재는 그 싸움에서 이길 수 있는 가장 예리하고 친절한 무기입니다. 제가 수험생일 땐 이런 '친절한 지도'가 없어서 멀리 돌아갔지만, 여러분은 이 책과 함께 조금 더 쉽고 빠르게 합격이라는 목적지에 도달하셨으면 좋겠습니다. 이 책을 보시는 분들이 내년에 원하는 캠퍼스에 있으시길 바라겠습니다!

[1] 당사자의 요청에 따라 성명은 가명으로 처리되었습니다.

Part I. 기본편

스스로 만드는 단권화 노트

3p

교재 특징 및 구성 요소

10p

Chapter 1. 인문논술 시작하기

15p

1. 시작하기: 인문논술이란?

16p

2. 제시문 독해법

20p

Chapter 2. 유형 학습하기

31p

Theme 1 | 요약

32p

Theme 2 | 비교

64p

Theme 3 | 설명

92p

Theme 4 | 평가

132p

Theme 5 | 대안 논증

160p

Theme 6 | 자료 분석

188p

Chapter 3. 부록

217p

1. 빈출 소재와 개념 정리

218p

2. 원고지 사용법

228p

3. 자주 하는 질문과 답변

230p

Part II. 심화편

들어가며

Chapter 4. 유형 심화

Theme 7. 고난도 제시문

Theme 8. 다자비교

Theme 9. 대립과 조화

Theme 10. 다중과 단일

Theme 11. 양면평가

Theme 12. 견해 서술

Theme 13. 수치와 의미

완성하기: 인문논술이란?

1 문제 구성 요소

①

15 ★---④

②

⑤

③

▶ 홍익대학교 2021 오후 인문 [문제 2]

◦ NOTE ◦

[문제 2] 제시문 (마)에 기술된 사회현상 탐구 과정에서의 유의점을 바탕으로 제시문 (바)와 (사)에 나타난 오류를 찾아 각각 설명하고, 이를 근거로 제시문 (아)에 기술된 D시의 출산장려금 시범사업의 분석결과와 E시의 출산장려금 정책 도입 결정을 평가하시오. (800±100자)

① 문제 번호

문제 번호를 누적하여 표기하였습니다. 기본편 총 21문항, 심화편 총 18문항입니다.

② 출전

문항의 출전을 “학교/연도/계열/(문형)” 순으로 표기하였습니다. 교재 커리큘럼에 맞게 적절한 변형을 거친 문제는 이를 명시하였습니다.

③ 난이도 체계

-  : 기초 예제에만 있습니다. 연습용으로, 실제 시험에선 거의 출제되지 않습니다.
-  : 비교적 평이한 난이도에 속합니다. 기본편 문제의 대부분을 담당합니다.
-  : 중상~상 난이도에 속합니다. 기본편과 심화편에 골고루 수록되어 있습니다.
-  : 상~최상 난이도에 속합니다. 기본편에는 등장하지 않으며, 오직 심화편에서만 등장합니다.

④ 중요 표기

『인문논술 한권완성』에 선별된 모든 문항은 반드시 풀어보아야 하는 문항이지만, 시간이 없는 파이널 기간 이 교재를 접하는 학생들을 위해 **특히 중요한 문항에 중요 표기**를 하였습니다. 개념의 특성을 잘 반영하고 있거나, 2027 대비 최신 기조에 딱 맞는 문항입니다.

⑤ 박스 요소

본 교재에는, 이해를 돕기 위해 다음 박스 요소를 도입하여 해설의 층위를 섬세하게 구분하였습니다.

👁 INSIGHT

고득점 포인트를 받기 위한 전문가의 눈을 투사해 보여줍니다.

🔑 TOOLBOX

문제를 푸는 데 도움을 주는 도구적, 방법론적 접근법에 대해 이야기합니다. 어느 상황에서 어떤 사이즈의 도구를 사용하는
나가 중요하듯, '도구' 자체만 기계적으로 외우지 말고 이를 적재적소에 사용하는 '과정'을 따라가 보세요.

🚑 EMERGENCY KIT

소위 '스킬'로 불리우는 지엽적인 내용에 대해 담았습니다. 잘 쓰다면 매력적인 도구지만, 본질은 아니기에 어디까지나 '응
급 처치'로 써야 하는 내용들입니다. 구급 상자를 수술실에 들고 가면 안 됩니다!

문제 상단에 각 박스들의 기호를 수록해 두었습니다. 이 문제의 해설에서 어떤 것들을 배워갈 수 있는지 미리 알 수
있습니다.

2 해설 구성 요소

STATS

| 핵심 요구 역량 |



| 유형 | ---②

설명, 평가, 자료 분석

| 이상 시간 | ---③

45M 00S

| COMMENT | ---④

쫄지 말자! 발문이 길면 그만큼 할 일이 명확하단 뜻이다. (아)
에 도표가 나와 있어 겁먹었을 수 있지만, Theme 6. 자료
분석을 배우지 않아도 풀 수 있는 수준이다.

① 핵심 요구 역량

최대한 객관적인 데이터를 전달하기 위하여, 문제별로 요구하는 역량을 정량화 및 시각화하여 **핵심 요구 역량표**를
만들었습니다. 문제를 푼 후, 이 핵심 요구 역량을 다방면으로 활용해 보세요. 여러 문제를 풀며, 서로 비슷하거나
다른 모양의 오각형이 등장하는 데에서 인문논술의 묘미를 느껴 보셨으면 좋겠습니다.

② 유형

발문에서 요구하는 유형에 더불어, 발문에는 없지만 이 문제를 풀면서 자연스럽게 거쳐 가야 하는 유형 또한 표기
되어 있습니다.

③ 이상 시간

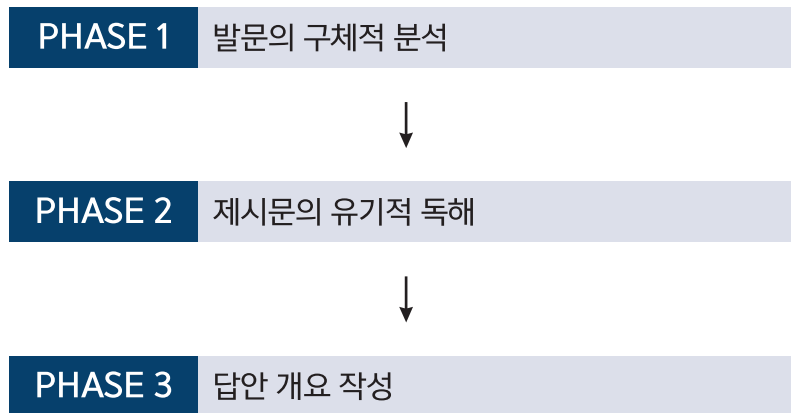
'예상 시간'이 결코 아닙니다. 이상 시간이 30분인 문제를 두세 시간 고민해서 풀었다고 해도 전혀 문제 없습니다. 처음에는 오히려 시간을 재지 말고, 충분히 고민하고 생각하는 데 집중해 주세요. 이 문제집을 반복해서 회독하며, '시험 직전 합격자 수준 실력에 도달했을 때는 이 정도 시간 안에 문제를 풀어야겠구나'를 파악하는 '지향점' 정도로 참고하면 됩니다.

④ COMMENT

문제 수록 의도, 언어갈 점, 주의사항 등이 짚막하게 들어 있습니다. 저자와 직접 소통하는 공간입니다.

SOLUTION

『인문논술 한권완성』에 수록된 모든 문제는 다음과 같은 세 PHASE를 거쳐 풀이합니다.



풀이 방식에는 개인차가 있을 수 있습니다. 제시문을 먼저 읽는 학생도, 개요를 쓰지 않고 답안을 쓰는 학생도 있습니다. 각자의 스타일이 잘 맞다면 그대로 해도 괜찮으나, 최대한 보편적으로 적용할 수 있는 모범적인 풀이 방식을 찾고 있다면, 이 방식으로 풀이를 진행하면 됩니다.

ANSWER

학교 측 예시 답안을 그대로 수록하지 않고, 원활한 학습을 위해 모든 답안을 재구조화했습니다. 학교 측 채점 기준에 더불어 답안 구조의 호응, 기본 개념의 적용, 일관성 등을 모두 고려하였습니다.

인문논술은 단 하나의 정답이 있는 시험이 아니기에, 이 예시 답안을 단순히 암기하는 것은 의미가 없습니다. 왜 이 답안이 좋은 답안인지까지 알아야 제대로 공부할 수 있습니다. 예시 답안 구조 분석을 수록하여, 각 문장이 답안에서 하는 역할과 의도를 설명해 두었습니다. 여러분 스스로도, 답안을 완성한 후 자신이 쓴 문장에 역할과 의도를 적어 보시기 바랍니다.

| 그 외 |



- 『인문논술 한권완성』에 수록된 문제들의 답안을 작성할 수 있도록, 전용 **원고지**와 **답안 구조 분석 노트**를 준비했습니다. 이 QR 코드를 통해 다운로드받을 수 있습니다.
- 본 교재의 정오사항은 <https://orbibooks.com> 에서 다운로드하실 수 있습니다.

Chapter 1.

인문논술 시작하기

- | | |
|------------------|-----|
| 1. 시작하기: 인문논술이란? | 16p |
| 2. 제시문 독해법 | 20p |