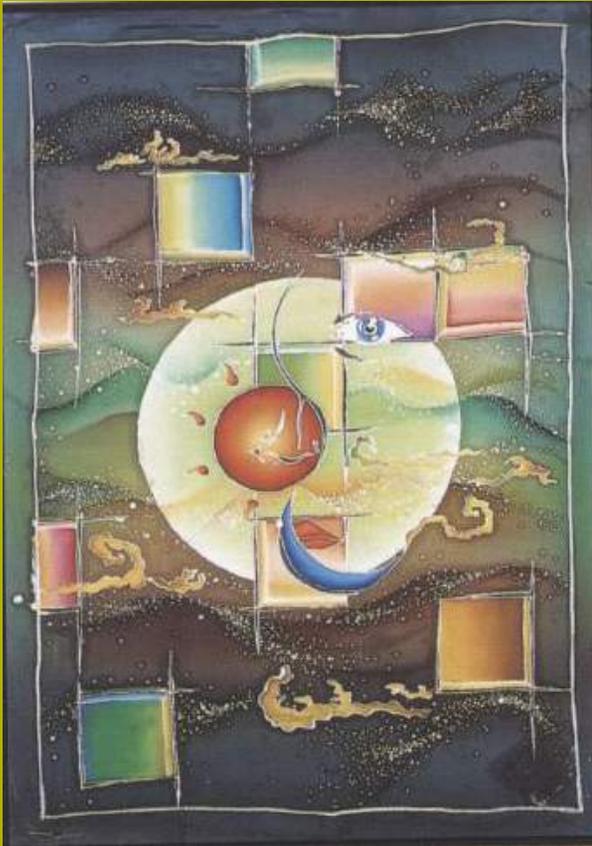


주제별로 묶어 배우고
 퍼즐로 즐기는 수능 **한자성어**와 **한자어**에서
 수능필출 **속담** 500선과 **고유어** 소사전까지



어
 휘
 로

이
 성
 호
 저

| | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|
| | 9 | 10 | | 11 | |
| | | | | | |
| | 6 | | | | |
| | 7 | 고 | 8 | 진 | 감 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 12 | | | 13 | | 15 |
| | | | 14 | | 16 |
| | | 18 | | 19 | 면 |
| 17 | | | | 20 | 부 |
| | | | | | 다 |

주제별로 묶어 배우고
퍼즐로 즐기는 수능 한자성어와 한자어에서
수능필출 속담500선과 고유어 소사전까지

어 휘 로

이
성
호
저



방법은있다

이 책을 지은이

이성호 선생님

서울 여의도고, 연남고, 양재고, 방산고, 문현고를 거쳐 현재 서초고등학교 국어과 교사로 근무하고 있습니다.

전 EBS 언어영역 출제위원

전 아이러브언어닷컴(www.iloveuno.com) 수석 출제·상담위원

수능 국어 방법은있다 〈원리와 방법편〉 〈독해/논리편〉 〈현대시/고전시가편〉 집필(공저, 도서출판 방법은있다 간행)

수능 국어 만점과 3점·취약점도 마물 방법은있다 집필 (공저, 도서출판 방법은있다 간행)

수능 국어 방법은있다고 풀이한 실전모의고사 집필 (공저, 도서출판 방법은있다 간행)

EBS 고교국어듣기 (공저, 한국방송공사 간행)

한국고전대표설화 집필 (편저, 관동출판사 간행) 백범 김구 집필 (현대어역저, 관동출판사 간행)

한국 수능 학습지 출제 위원 역임



어휘로 수능 언어 한자성어와 한자어, 속담, 우리말 학습서

지은이 | 이성호

이 책 파일에 대한 저작권은 지은이에게 있습니다. 이 책 파일은 구매한 개인만 개인적으로 사용할 수 있으며 상업적으로 활용하거나 이 책 파일의 체제와 내용 중 일부나 전부를 모방 또는 복사, 전재할 수 없습니다.



머리말

쌀이 많아야 밥을 많이 지을 수 있고 여러 가지 곡식이 있어야 �곡밥을 지을 수 있다면, 마땅히 다양하고 풍부한 어휘력이 있어야 좋은 글을 쓸 수 있다고 할 것입니다. 변화된 대학 입시 체제에서의 수능 시험이나 구술·논술 고사, 심층 면접 시험 등에서는 특히 자유 자재한 어휘 구사력이 고득점을 위한 필수 요건이 되고 있습니다.

예컨대, 수능 시험의 독해, 언어 유추, 어휘력 문제에서나 구술·논술 고사의 요약, 서술 등에서 자신의 말로 바꿔 표현하라는 문제에서는 반사적인 어휘력이 요구되고 있습니다. 더구나 매우 생소한 지문을 속독, 속해, 요약하거나 이와 관련된 논술문을 멋지게 작성할 수 있는 첩경(捷徑)은 어휘력에 있는 것이 아닐까요?

그러나 교육 현장에서 학생들이 “어휘력이 부족해서…….” 하며 조언을 구해올 때 저자로서도 마땅히 권할 서적이 없어 “글썸다, 다양한 독서 외에는 별 도리가…….” 라며 너 스스로 알아서 하라는 식의 원칙론만 밝힌 적이 한두 번이 아니었습니다.

이 책은 이러한 문제점들을 해결하기 위하여 썼으며 다음과 같은 네 가지 특징을 두어 구성하였습니다.

첫째, 고교 필수 어휘의 범주를 제시하였습니다.

고등 학교용 제반 교과서에 사용된 어휘를 엄선하였으며 부족한 부분은 신문 사설, 필독 문학 서적, 사전 등에서 보완하였습니다.

둘째, 주요 4자 성어들을 총망라, 주제별로 분류하여 실었습니다.

4자 성어들을 기억하기 편하고 시험에 적용하기 좋게 분류하여 제시하였습니다.

셋째, 낱말 맞추기[CROSS PUZZLE] 형태로 구성하여 흥미롭게 확인 학습을 하도록 하였습니다.

넷째, 수능 필출 속담 500선, 우리말 소사전 등을 실어 수능 어휘력 향상에 확실하게 도움이 되도록 하였습니다.

생각컨대, 다양한 독서를 바탕으로 이 한 권의 책을 학습해 둔다면 어떠한 대학 입시에서도 상당한 도움을 얻으리라 믿습니다.

이성호 올림

◆개정판에 붙여

그 간 학교와 학원가에서 필독의 과제로 널리 애용되어 온 이 책을 새롭게 꾸며 출판하게 된 기쁨을 애독자 여러분과 함께 하고 싶습니다.

이성호 올림



차례

제1부 낱말 맞추기

7

제1회 고진감래 문제해답 ~ 제50회 화룡점정 문제해답

9 ~ 108

제2부 4자 성어 주제별 분류

109

1. 대립적으로 세운 것

| | | |
|-------|-------------------------------|-----|
| 주제 1 | 충(忠)·우국(憂國) ↔ 불충(不忠) | 111 |
| 주제 2 | 효(孝) ↔ 불효(不孝) | 112 |
| 주제 3 | 선(善) ↔ 악(惡) | 112 |
| 주제 4 | 인(仁)·덕(德) ↔ 부덕(不德) | 113 |
| 주제 5 | 애정(愛情) ↔ 증오(憎惡) | 114 |
| 주제 6 | 기쁨[悅]·좋음[好] ↔ 슬픔[悲]·비분(悲憤) | 114 |
| 주제 7 | 예(禮) ↔ 무례(無禮) | 115 |
| 주제 8 | 기세(氣勢)·절개(節概) ↔ 비굴(卑屈) | 116 |
| 주제 9 | 행(幸) ↔ 불행(不幸) | 118 |
| 주제 10 | 우매(愚昧)·무모(無謀) ↔ 현명(賢明)·기지(機智) | 118 |
| 주제 11 | 경솔(輕率) ↔ 신중(慎重) | 120 |
| 주제 12 | 의심(疑心) ↔ 명백(明白) | 120 |
| 주제 13 | 어려움[難] ↔ 쉬움[易] | 121 |
| 주제 14 | 실패(失敗) ↔ 성공(成功) | 121 |
| 주제 15 | 허망(虛妄)·허위(虛僞) ↔ 진실(眞實) | 122 |
| 주제 16 | 칭송(稱頌) ↔ 비난(非難) | 122 |
| 주제 17 | 강박(強迫) ↔ 유화(宥和) | 123 |
| 주제 18 | 싸움·전쟁(戰爭) ↔ 평화(平和) | 124 |
| 주제 19 | 비교(比較) ↔ 대조(對照) | 125 |
| 주제 20 | 기예(技藝) ↔ 무용기예(無用技藝) | 126 |
| 주제 21 | 화합(和合) ↔ 불화(不和) | 126 |
| 주제 22 | 선정(善政) ↔ 학정(虐政) | 127 |
| 주제 23 | 혼란(混亂)·혼돈(混沌) ↔ 질서(秩序) | 128 |
| 주제 24 | 출중(出衆) ↔ 용렬(庸劣) | 128 |
| 주제 25 | 대책(對策)·호책(好策) ↔ 악책(惡策)·무책(無策) | 130 |
| 주제 26 | 은(恩) ↔ 원(怨) | 131 |
| 주제 27 | 변화(變化)·무상(無常) ↔ 불변(不變)·항상(恒常) | 131 |
| 주제 28 | 생(生)·장수(長壽) ↔ 사(死)·단명(短命) | 132 |
| 주제 29 | 빈곤(貧困) ↔ 부귀(富貴) | 133 |
| 주제 30 | 다대(多大)·핵심(核心) ↔ 사소(些少)·무용(無用) | 134 |
| 주제 31 | 자의(自意) ↔ 타의(他意) | 135 |
| 주제 32 | 근심걱정 ↔ 평온(平穩) | 135 |





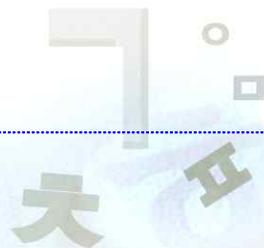
II. 비대립적으로 세운 것

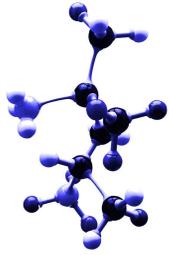
| | | |
|-------|------------------------|-----|
| 주제 33 | 우정(友情) | 136 |
| 주제 34 | 기다림 | 136 |
| 주제 35 | 자연(自然)·자연애(自然愛) | 137 |
| 주제 36 | 도리(道理) | 138 |
| 주제 37 | 속임수·간교(奸巧) | 138 |
| 주제 38 | 분주(奔走) | 139 |
| 주제 39 | 계절(季節) | 139 |
| 주제 40 | 경이(驚異)·괴이(怪異) | 140 |
| 주제 41 | 고통(苦痛) | 140 |
| 주제 42 | 모순(矛盾) | 140 |
| 주제 43 | 표리부동(表裏不同) | 141 |
| 주제 44 | 노력(努力) | 142 |
| 주제 45 | 과부족(過不足) | 142 |
| 주제 46 | 미인(美人) | 143 |
| 주제 47 | 위태(危殆) | 143 |
| 주제 48 | 인과(因果) | 144 |
| 주제 49 | 향수(鄉愁)·동경(憧憬) | 144 |
| 주제 50 | 시종(始終) | 144 |
| 주제 51 | 번창(繁昌)·번성(繁盛) | 145 |
| 주제 52 | 이칭(異稱)·호칭(呼稱) | 145 |
| 주제 53 | 과장(誇張)·강조(強調) | 147 |
| 주제 54 | 속담(俗談) | 147 |
| 주제 55 | 경계(警戒)·교훈(教訓) | 148 |
| 주제 56 | 진미(珍味) | 149 |
| 주제 57 | 학문(學文)·교육(教育)·학업(學業) | 149 |
| 주제 58 | 관계(關係) | 150 |
| 주제 59 | 환경의 중요성 | 151 |
| 주제 60 | 중용(中庸)·무관(無關)·어중간(於中間) | 151 |
| 주제 61 | 온갖 감정(感情) | 152 |
| 주제 62 | 상(賞)·벌(罰) | 152 |
| 주제 63 | 결백(潔白) | 152 |
| 주제 64 | 고독(孤獨) | 153 |
| 주제 65 | 충고(忠告) | 153 |
| 주제 66 | 보통사람들 | 153 |
| 주제 67 | 정책(政策)·주의(主義)·주장(主張) | 154 |
| 주제 68 | 권세(權勢) | 154 |
| 주제 69 | 이심전심(以心傳心) | 154 |
| 주제 70 | 소문(所聞)·이야기 | 155 |
| 주제 71 | 토의(討議)·토론(討論)·말 | 155 |
| 주제 72 | 근(近)·현대적 조어(造語) | 156 |
| 주제 73 | 기타(其他) | 157 |
| 주제 74 | 나이[年齡] | 158 |
| 4자 성어 | 찾아보기<가나다 순> | 159 |

제3부 3자이하성어·단어 - 가나다 순 167

제4부 수능 필출 속담 500선 205

제5부 우리말 소사전 219

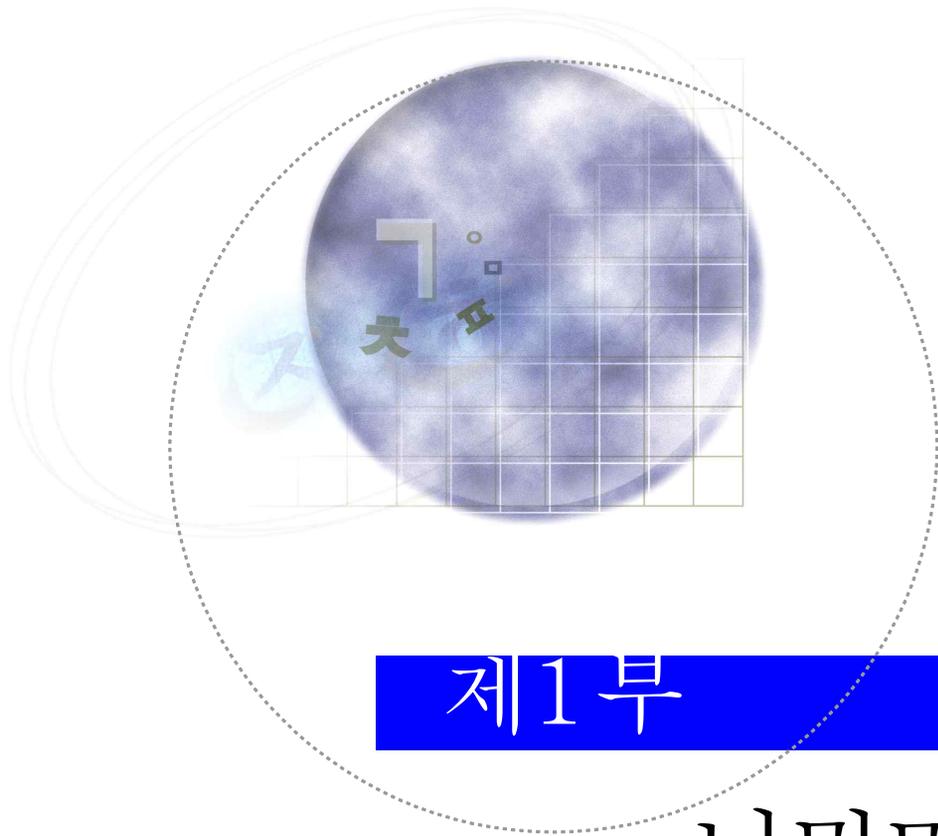




이 책의 활용법

- ① 상당한 어휘력을 갖추었으면 제1부 낱말 맞추기부터 풀어가도 좋습니다.
- ② 기초 학습을 위해서는 제2부 4자 성어 주제별 분류와 제3부 3자 이하 단어·성어를 먼저 익혀두는 것이 좋습니다.





제1부

puzzle puzzle

낱말맞추기





일러두기

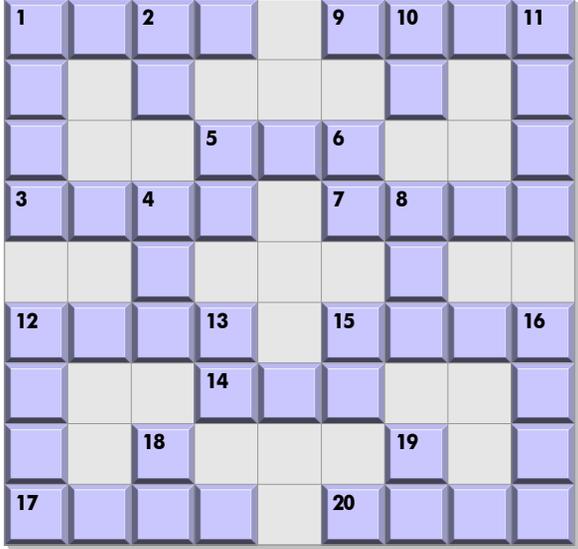
- ① 제1부는 확인 학습을 위한 장(章)입니다.
- ② 4자 성어로부터 2자 단어에 이르기까지 중요한 어휘를 망라해 엮었습니다.
- ③ 그러므로 상당한 수준의 어휘력이 필요합니다. 잘 풀 수 없으면 2부~3부를 학습한 다음 되돌아오는 것이 현명합니다.
- ④ 답풀이 한자를 참고하여 □□에 답을 써 보는 것이 더욱 효율적입니다.





제 1 회

고진감래



가로



1. 허물을 고치어 착하게 됨.
3. 정수리에 침 하나를 꽂는다는 뜻으로, 따끔한 충고 또는 교훈을 이르는 말.
5. 물질을 구성하는 가장 기본적인 입자. 양성자·중성자·전자·중간자 따위.
7. 학 모가지처럼 목을 늘어뜨리며 애타게 기다림. 네가 오기를 ~하고 있었다.
9. 아주 짧은 기간의 집권을 비유하는 말. 갑신정변 때 정권을 잡았던 개화당이 3일 만에 실각한 일을 이르는 말. 개화당의 ~.
12. 길거리에 떠돌아다니는 뜬소문.
14. 가외의 것으로 보고 무시함. 학벌은 ~하고 능력 위주로 선발하다.
15. 사도(邪道)를 깨어 버리고 정법을 창현(創顯)함.
17. 쓴 것이 다하면 단 것이 온다는 뜻으로, 고생 끝에 즐거움이 옴을 일컬음.
20. 어느 편으로 치우치지 아니함. 무편무당. ~한 처사. ~한 대우.

세로



1. 시체를 관에 넣고 뚜껑을 덮은 후에야 비로소 그 사람의 살아 있을 때의 가치를 알 수 있다는 말.
2. 사실·내막 또는 의사 따위를 분명하게 드러내거나 나타냄. 드러내서 밝힘.
4. 한쪽으로만 치우침. 경제 ~. 강경 ~로 나가다.
5. 의기나 기세 따위가 사그라지고 까라짐. 의기 ~.
6. 스스로 자기를 확대함. ~ 행위. 그는 절망하여 심한 ~에 빠졌다.
8. 일상의 예절. 늘 하는 인사. 인사를 차림. 잘 가든지 마든지 허지 분요(奔擾)헌 통에 ~라니?('춘향가'에서)
10. 세상에 널리 알려지지 아니한 흥미 있는 이야기. 에피소드. 일문. 월남 선생은 그의 곁은 기개를 엿볼 수 있게 하는 많은 ~를 남겼다.
11. 아랫돌 빼서 윗돌 괴기. 임시 변통으로 이리저리 둘러맞춤을 이르는 말.
12. 진흙탕에 빠지거나 불 속에 든 것 같은 고통. 백성들이 매우 고생함.
13. 날카로운 말.
15. 고기가 한창 잡힐 때 바다 위에서 열리는 생선시장.
16. 태도·처지·수단 따위가 꼴림이 없이 공정하고 떳떳함. ~한 태도.
18. 거울삼아 본받을 만한 모범. 모든 학생의 ~이 되다.
19. 나뭇잎만한 분량의 소설이란 뜻으로, 콩트를 의미하는 말. 장편(掌篇).





제 1 회

고진감래

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|----|----|---|---|----|----|----|---|---|----|---|
| 1 | 개 | 과 | 2 | 천 | 선 | | 9 | 삼 | 10 | 일 | 천 | 11 | 하 |
| | 관 | | | 명 | | | | | 화 | | | | 석 |
| | 사 | | | | 5 | 소 | 립 | 6 | 자 | | | | 상 |
| 3 | 정 | 문 | 4 | 일 | 침 | | 7 | 학 | 8 | 수 | 고 | | 대 |
| | | | | 변 | | | | | 인 | | | | |
| 12 | 도 | 청 | 도 | 13 | 설 | | 15 | 파 | 사 | 현 | | 16 | 정 |
| | 탄 | | | 14 | 도 | 의 | 시 | | | | | | 정 |
| | 지 | | 18 | 귀 | | | | 19 | 엽 | | | | 당 |
| 17 | 고 | 진 | 감 | 래 | | | 20 | 불 | 편 | 부 | | | 당 |

가로해답

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 1. | 改 | 개 | 過 | 과 | 遷 | 천 | 善 | 선 | | | | | |
| 3. | 頂 | 정 | 門 | 문 | 一 | 일 | 鍼 | 침 | | | | | |
| 5. | 素 | 소 | 粒 | 립 | 子 | 자 | | | | | | | |
| 7. | 鶴 | 학 | 首 | 수 | 苦 | 고 | 待 | 대 | | | | | |
| 9. | 三 | 삼 | 一 | 일 | 天 | 천 | 下 | 하 | | | | | |
| 12. | 道 | 도 | 聽 | 청 | 塗 | 도 | 說 | 설 | | | | | |
| 14. | 度 | 도 | 外 | 외 | 視 | 시 | | | | | | | |
| 15. | 破 | 파 | 邪 | 사 | 顯 | 현 | 正 | 정 | | | | | |
| 17. | 苦 | 고 | 盡 | 진 | 甘 | 감 | 來 | 래 | | | | | |
| 20. | 不 | 불 | 偏 | 편 | 不 | 부 | 黨 | 당 | | | | | |

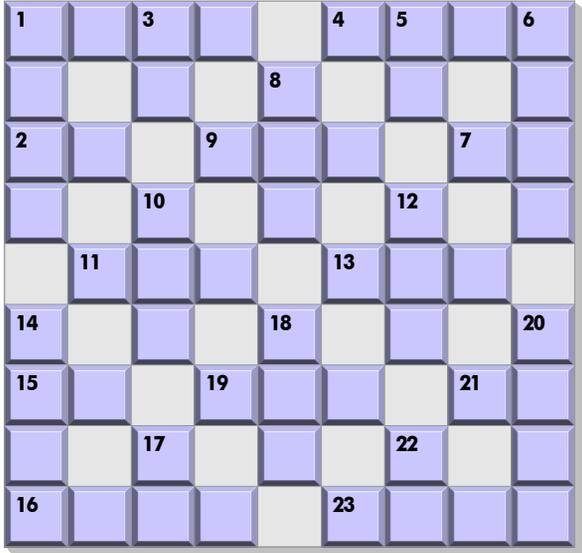
세로해답

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 1. | 蓋 | 개 | 棺 | 관 | 事 | 사 | 定 | 정 | | | | | |
| 2. | 闡 | 천 | 明 | 명 | | | | | | | | | |
| 4. | 一 | 일 | 邊 | 변 | 倒 | 도 | | | | | | | |
| 5. | 消 | 소 | 沈 | 침 | | | | | | | | | |
| 6. | 自 | 자 | 虐 | 학 | | | | | | | | | |
| 8. | 修 | 수 | 人 | 인 | 事 | 사 | | | | | | | |
| 10. | 逸 | 일 | 話 | 화 | | | | | | | | | |
| 11. | 下 | 하 | 石 | 석 | 上 | 상 | 臺 | 대 | | | | | |
| 12. | 塗 | 도 | 炭 | 탄 | | | | | | | | | |
| 13. | 舌 | 설 | 刀 | 도 | | | | | | | | | |
| 15. | 波 | 파 | 市 | 시 | | | | | | | | | |
| 16. | 正 | 정 | 正 | 정 | 堂 | 당 | 堂 | 당 | | | | | |
| 18. | 龜 | 귀 | 鑑 | 감 | | | | | | | | | |
| 19. | 葉 | 엽 | 篇 | 편 | | | | | | | | | |



제 2 회

오월동주



가로



1. 원수 사이인 오·월나라 군사가 한 배를 타게 되었다는 고사에서, 사이가 나쁜 사람끼리 마주치어 같은 장소·입장에 놓이게 됨을 이르는 말.
2. 한 가지 일에만 정신을 집중시키는 일심불란의 경지. 독서 ~에 빠지다.
4. 그때그때의 형편에 따라 변동성 있게 둘러치는 모락이나 수단. 남을 교묘하게 속이는 술책.
7. 낱말이나 문장의 뜻을 알기 쉽게 풀이함. 또는, 그 글. 주해(註解).
9. 규범적으로 기대되는 일정한 행위를 하지 아니함. 마땅히 해야 할 일을 일부러 하지 않는 일.
11. 글에 있어서 화제들이 하나의 주제를 향해 집중되는 성질.
13. 쉽거나 어려운 정도.
15. 행동이나 성질이 너절하고 더러움. ~한 말씨. ~하게 굴다.
16. 용모가 환하게 트이고 아름다워져 전혀 딴사람처럼 됨. 고인의 시문의 형식을 약간 바꾸어 의취(意趣)를 새롭게 하는 일.
19. 남의 일에 대하여 지나친 염려.
21. 손으로 어루만짐. 달래거나 어물어물 덮어 버림. 사건을 ~하다.
23. 몹시 놀라 났을 잃음. ~하여 도망치다.

세로



1. 내 코가 석 자라는 뜻. 자기 사정이 급하여 남을 돌보아 줄 겨를이 없음.
3. 염원의 대상이나 상태를 애뜻하게 생각함. 상류 사회를 ~하다.
5. 말이나 문장의 첫머리.
6. 손에서 책을 놓지 아니함. 곧, 늘 글을 읽음.
8. 칠월 칠석 날에 견우와 직녀가 만날 수 있도록 까막까치가 은하에 놓는다는 전설상의 다리.
10. 대낮에 꿈을 꾸다는 뜻. 실현될 수 없는 헛된 공상.
12. 겉으로는 비슷하나 본질은 완전히 다른 것이거나 가짜. ~ 학자. ~ 종교.
14. 불교에서 말하는 팔대 지옥에서와 같은 고통을 견디기 어려워 구원을 청하여 울부짖는 것을 말함.
17. 멍하여 힘이 빠지고 일이 손에 안 잡히는 상태.
18. 셋이 서로 얽혀 다투거나 겨룸.
20. 바빠서 자세히 보지 못하고 지나침.
22. 성질이나 행동이 교양이 없고 비루함. ~한 생각. 말씨가 ~하다. 지조·자존심 따위가 없이 속되고 천함. ~한 인간이니 상종하지 말게.





제 2 회

오월동주

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|---|----|---|----|----|---|----|----|---|----|---|
| 1 | 오 | 월 | 3 | 동 | 주 | | 4 | 권 | 5 | 모 | 술 | 6 | 수 | |
| | 비 | | | 경 | | 8 | 오 | | 두 | | | | 불 | |
| 2 | 삼 | 매 | | | 9 | 부 | 작 | 위 | | | 7 | 주 | 석 | |
| | | | 10 | 백 | | | 교 | | | 12 | 사 | | 권 | |
| | | 11 | 통 | 일 | 성 | | | 13 | 난 | 이 | 도 | | | |
| 14 | 아 | | | 몽 | | | 18 | 삼 | | 비 | | | 20 | 주 |
| 15 | 비 | 루 | | | 19 | 노 | 파 | 심 | | | 21 | 무 | 마 | |
| | | | 17 | 허 | | | 진 | | | 22 | 야 | | 간 | |
| 16 | 환 | 골 | 탈 | 태 | | | 23 | 혼 | 비 | 백 | | | 산 | |

가로해답

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. | 吳 | 越 | 同 | 舟 | | | | | | | | | | |
| 2. | 三 | 昧 | | | | | | | | | | | | |
| 4. | 權 | 謀 | 術 | 數 | | | | | | | | | | |
| 7. | 註 | 釋 | | | | | | | | | | | | |
| 9. | 不 | 作 | 爲 | | | | | | | | | | | |
| 11. | 統 | 一 | 性 | | | | | | | | | | | |
| 13. | 難 | 易 | 度 | | | | | | | | | | | |
| 15. | 鄙 | 陋 | | | | | | | | | | | | |
| 16. | 換 | 骨 | 奪 | 胎 | | | | | | | | | | |
| 19. | 老 | 婆 | 心 | | | | | | | | | | | |
| 21. | 撫 | 摩 | | | | | | | | | | | | |
| 23. | 魂 | 飛 | 魄 | 散 | | | | | | | | | | |

세로해답

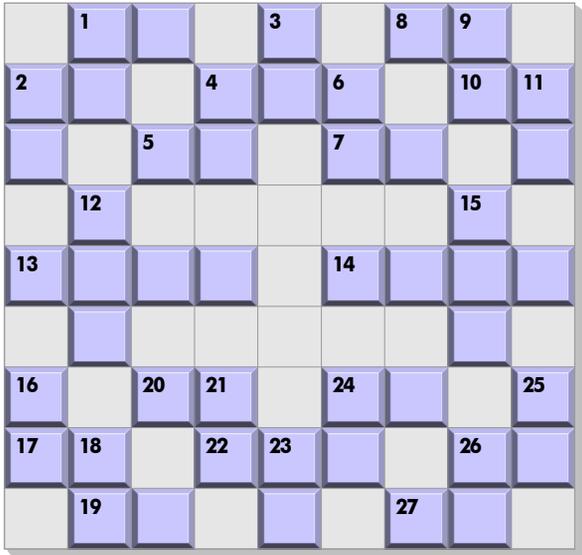
| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. | 吾 | 鼻 | 三 | 尺 | | | | | | | | | | |
| 3. | 懂 | 憬 | | | | | | | | | | | | |
| 5. | 冒 | 頭 | | | | | | | | | | | | |
| 6. | 手 | 不 | 釋 | 卷 | | | | | | | | | | |
| 8. | 烏 | 鵲 | 橋 | | | | | | | | | | | |
| 10. | 白 | 日 | 夢 | | | | | | | | | | | |
| 12. | 似 | 而 | 非 | | | | | | | | | | | |
| 14. | 阿 | 鼻 | 叫 | 喚 | | | | | | | | | | |
| 17. | 虛 | 脫 | | | | | | | | | | | | |
| 18. | 三 | 巴 | 戰 | | | | | | | | | | | |
| 20. | 走 | 馬 | 看 | 山 | | | | | | | | | | |
| 22. | 野 | 卑 | | | | | | | | | | | | |





제 3 회

회빈작주



가로



1. 남의 글을 제 것인 양 발표하는 일.
2. 면전에서 꾸짖어 나무람.
4. 못 짐승이 사자의 울부짖는 소리에 엎드려 떠다는 뜻으로, 부처님의 한 번 설법에 못 악마가 굴복 귀의함. 크게 부르짖어 열변을 토함.
5. 방향을 가리키는 표지.
7. 믿음직스럽게 튼튼하고 착실함.
8. 한 번 결혼하였던 여자가 다시 다른 곳으로 시집감. 재가.
10. 학의 깃처럼 흰 머리털. 노인의 백발을 비유하는 말.
13. 중국의 과부란 사람이 해를 쫓다가 이르지 못하고 목이 말라죽었다는 고사에서, 자기의 역량을 모르고 큰일을 계획한다는 말.
14. 주장하는 사람의 의견을 무시하고 자기 마음대로 함.
17. 시들해져서 생기는 게으름이나 싫증. ~감.
19. 나무의 온갖 가지, 고난이나 장애의 비유. ~의 길. 일일부독서(日日不讀書) 구중생~(口中生~).
20. 암수, 승부·우열 등의 뜻으로 쓰임. ~을 겨룸.
22. 강한 슬픔의 감정과 함께 일어나는 미의식.
24. 바람과 티끌. 세상에 일어나는 어지러운 일. ~ 세상. 병진.
26. 업신여김. 몹시 낮추어 봄.
27. 비상사태 등에 관하여 널리 알리어 사람들을 부추기기 위한 글. 급히 여러 사람에게 알리려고 각처로 보내는 글.

세로



1. 정처 없이 떠돌아다님. 방랑. 유리 ~. ~ 문학.
2. 자세하고 빈틈이 없음. 치밀.
3. 남의 힘을 빌려서 의지함. 핑계로 내세움. 취직 알선을 ~하여 사기를 치다.
4. 학식과 덕행이 높아 모범이 될 만한 사람. 겨레의 ~가 되다.
6. 친권자가 없는 미성년자나 금치산자를 보호하며 그의 법률 행위를 대리하는 직무.
9. 몹시 심한 학대.
11. 책의 끝에 본문의 내용의 대강이나 간행에 관계된 사항을 간략하게 적은 글. 발사. 스승이 ~을 쓰다.
12. 책상다리를 하고 앉음.
15. 소작료를 내고 논밭을 빌려 농사를 짓는 사람.
16. 어떤 서책 가운데서 가장 잘된 대목. 가장 뛰어난 부분 또는 물건. 하이라이트.
18. 매로 볼기를 치던 형벌.
21. 기운차고 크게 활동함.
23. 남의 장도에 오름을 성대히 함.
24. 어떤 사조나 사회적 현상 등이 널리 사회를 휩쓸거나, 또는 휩쓸게 함. 일세를 ~하다.
25. 우는 화살. 온갖 사물의 맨 처음으로 뒀의 비유. 우리나라는 근대극의 ~.
26. 한 집안을 다 죽이어 없앴. 족수. ~을 당하다.





제 3 회

회빈작주

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|---|----|---|----|----|---|----|----|----|---|
| | 1 | 표 | 절 | | 3 | 빙 | | 8 | 개 | 9 | 가 | | |
| 2 | 면 | 박 | | 4 | 사 | 자 | 6 | 후 | | 10 | 학 | 11 | 발 |
| | 밀 | | 5 | 지 | 표 | | 7 | 견 | 실 | | | 문 | |
| | | 12 | 가 | | | | | | | 15 | 소 | | |
| 13 | 과 | 부 | 추 | 일 | | | 14 | 회 | 빈 | 작 | 주 | | |
| | | 좌 | | | | | | | | 인 | | | |
| 16 | 압 | | 20 | 자 | 21 | 응 | | 24 | 풍 | 진 | | 25 | 효 |
| 17 | 권 | 18 | 태 | | 22 | 비 | 23 | 장 | 미 | | 26 | 멸 | 시 |
| | | 19 | 형 | 극 | | | 행 | | | 27 | 격 | 문 | |

가로해답

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 1. | 剽 | 표 | 竊 | 절 | | | | | | | | | |
| 2. | 面 | 면 | 駁 | 박 | | | | | | | | | |
| 4. | 獅 | 사 | 子 | 자 | 吼 | 후 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | 指 | 지 | 標 | 표 | | | | | | | | | |
| 7. | 堅 | 견 | 實 | 실 | | | | | | | | | |
| 8. | 改 | 개 | 嫁 | 가 | | | | | | | | | |
| 10. | 鶴 | 학 | 髮 | 발 | | | | | | | | | |
| 13. | 夸 | 과 | 父 | 부 | 追 | 추 | 日 | 일 | | | | | |
| 14. | 回 | 회 | 賓 | 빈 | 作 | 작 | 主 | 주 | | | | | |
| 17. | 倦 | 권 | 怠 | 태 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | 荊 | 형 | 棘 | 극 | | | | | | | | | |
| 20. | 雌 | 자 | 雄 | 웅 | | | | | | | | | |
| 22. | 悲 | 비 | 壯 | 장 | 美 | 미 | | | | | | | |
| 24. | 風 | 풍 | 塵 | 진 | | | | | | | | | |
| 26. | 蔑 | 멸 | 視 | 시 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | 檄 | 격 | 文 | 문 | | | | | | | | | |

세로해답

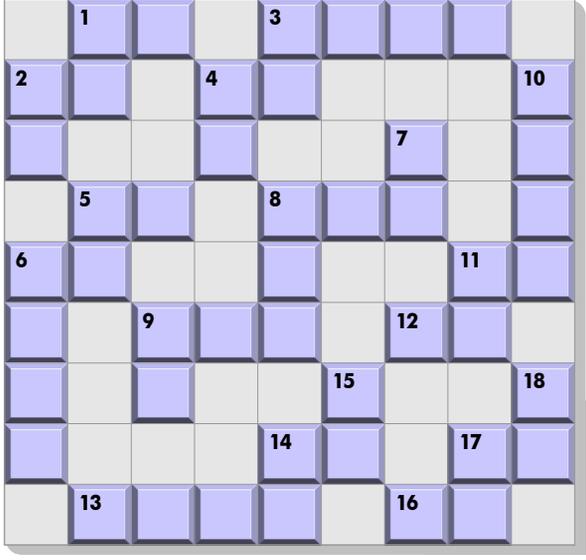
| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. | 漂 | 표 | 泊 | 박 | | | | | | | | | |
| 2. | 綿 | 면 | 密 | 밀 | | | | | | | | | |
| 3. | 憑 | 빙 | 藉 | 자 | | | | | | | | | |
| 4. | 師 | 사 | 表 | 표 | | | | | | | | | |
| 6. | 後 | 후 | 見 | 견 | | | | | | | | | |
| 9. | 苛 | 가 | 虐 | 학 | | | | | | | | | |
| 11. | 跋 | 발 | 文 | 문 | | | | | | | | | |
| 12. | 跏 | 가 | 趺 | 부 | 坐 | 좌 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | 小 | 소 | 作 | 작 | 人 | 인 | | | | | | | |
| 16. | 壓 | 압 | 卷 | 권 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | 笞 | 태 | 刑 | 형 | | | | | | | | | |
| 21. | 雄 | 웅 | 飛 | 비 | | | | | | | | | |
| 23. | 壯 | 장 | 行 | 행 | | | | | | | | | |
| 24. | 風 | 풍 | 靡 | 미 | | | | | | | | | |
| 25. | 嚆 | 효 | 矢 | 시 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | 滅 | 멸 | 門 | 문 | | | | | | | | | |





제 4 회

언중유골



가로

1. 학식과 덕행이 높아 모범이 될 만한 사람. 거래의 ~가 되다.
2. 기울어 붓거나 썩음. 정신이나 힘을 한곳에만 기울임.
3. 예사로운 말 속에 뼈 같이 단단한 속뜻이 있다는 말.
4. 어떤 직위에 있는 사람을 다른 사람으로 대신함. 대학교 총장을 ~하다.
5. 어떤 사물 현상이 생기려고 싹트기 시작함. 모태 안에서 태아가 움직이는 일. 주로 손발을 움직임. 민주주의가 ~하다.
6. 떨치어 일으킴. 또는, 일어남. 사기를 ~하다.
8. 빈말로 하는 칭찬. 관한 ~로 위로하지 말게.
9. 밤하늘에 반짝이는 수많은 별이란 뜻으로, 실력자들이 많이 늘어난 것을 비유하는 말. ~ 같은 존재. ~처럼 늘어서다.
11. 지위나 명예, 이해 따위에 얽매이지 아니하고 초연함. ~적.
12. 어리석음을 벗어나지 못하고 본성을 고치지 못함. 시세에 빨리 적응하지 못하고 우직한 태도를 고집함을 이르는 말.
13. 비단 위에 꽃을 보탠다는 뜻으로, 좋은 일이 겹침을 이르는 말. ↔ 설상가상(雪上加霜).
14. 단번에 거절하거나 물리침. ~을 당하다. 그의 부당한 제안을 ~해 버렸다.
16. 사람이 살아가는 데 교훈이 되고 경계(警戒)가 되는 짧은 말. 성경에서는 헤브루 민족의 문학 중 으뜸가는 것으로, 솔로몬 왕의 경계와 교훈을 내용으로 함.
17. 억눌러 따르게 함. 기계·설비 따위가 알맞게 움직이도록 조절함.

세로

1. 부추기어 나쁜 일을 시킴. 사촉. 살인을 ~한 혐의. 누군가의 ~를 받다.
2. 사리의 옳고 그름이나, 이리하고 저러함의 분간. ~가 밝은 사람.
3. 어떤 일을 약속하는 말의 꼬투리. 남이 한 말을 이용하여서 나중에 자기가 할 말의 증거로 삼음.
4. 한쪽으로 기울어져 엎어짐.
5. 보잘것없는 작품. 졸렬한 작품. 졸작.
6. 나아갈 길도 물러설 길도 없어 궁지에 몰림.
7. 미리 암시하여 일러 줌. 귀뜸.
8. 판 목적을 실현하는 데 유용한 성질. ~을 앞세운 예술은 순수한 예술이 아니다. 이익만을 추구하는 성질.
9. 기 나라 사람이 하늘이 내려왔지나 앓나 걱정했다는 고사에서, 쓸데없는 근 걱정을 이르는 말. ~로 끝나다.
10. 이제까지 아무도 발을 들여놓거나 도달한 사람이 없음. 이제까지 아무도 손을 대 본 일이 없음.
11. 기교는 없으나 예스럽고 소박한 멋이 있음.
14. 세상에 널리 알려지지 아니한 흥미 있는 이야기. 에피소드. 일문.
15. 쫓고 쫓는다는 뜻으로, 같이 어울려 다니는 사람을 일컬음. 서로 경쟁함. 각축.
17. 생각이나 의견을 냄. 또는, 낸 생각이나 의견.
18. 죄수를 가두는 곳. 감옥. ~의 몸.





제 4 회

언중유골

| | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|----|---|----|----|----|----|
| | 1 | 사 | 표 | | 3 | 언 | 중 | 유 | 골 | |
| 2 | 경 | 주 | | 4 | 경 | 질 | | | | 10 |
| | 위 | | | | 도 | | | 7 | 시 | 인 |
| | 5 | 태 | 동 | | 8 | 공 | 치 | 사 | | 미 |
| 6 | 진 | 작 | | | 리 | | | | 11 | 고 |
| | 퇴 | | 9 | 기 | 라 | 성 | | 12 | 수 | 졸 |
| | 유 | | | 우 | | | 15 | 추 | | 18 |
| | 곡 | | | | 14 | 일 | 축 | | 17 | 제 |
| | | 13 | 금 | 상 | 첨 | 화 | | 16 | 잠 | 언 |

가로해답

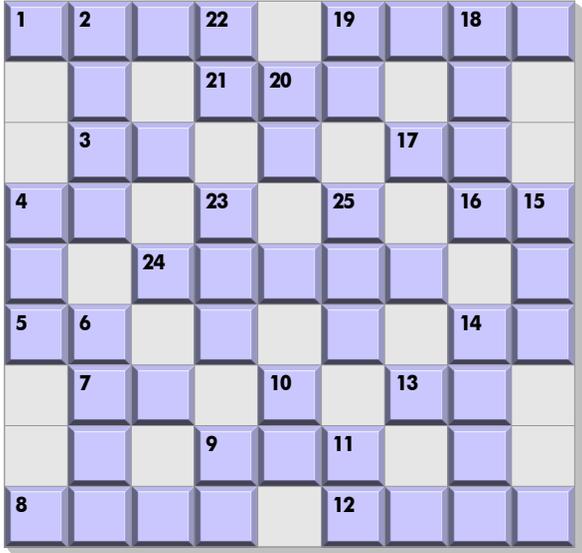
| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 1. | 師 | 사 | 表 | 표 | | | | | | |
| 2. | 傾 | 경 | 注 | 주 | | | | | | |
| 3. | 言 | 언 | 中 | 중 | 有 | 유 | 骨 | 골 | | |
| | | | | | | | | | | |
| 4. | 更 | 경 | 迭 | 질 | | | | | | |
| 5. | 胎 | 태 | 動 | 동 | | | | | | |
| 6. | 振 | 진 | 作 | 작 | | | | | | |
| 8. | 空 | 공 | 致 | 치 | 辭 | 사 | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 9. | 綺 | 기 | 羅 | 라 | 星 | 성 | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 11. | 高 | 고 | 踏 | 답 | | | | | | |
| 12. | 守 | 수 | 拙 | 졸 | | | | | | |
| 13. | 錦 | 금 | 上 | 상 | 添 | 첨 | 花 | 화 | | |
| | | | | | | | | | | |
| 14. | 一 | 일 | 蹴 | 축 | | | | | | |
| 16. | 箴 | 잠 | 言 | 언 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 17. | 制 | 제 | 御 | 어 | | | | | | |

세로해답

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 1. | 使 | 사 | 喉 | 주 | | | | | | |
| 2. | 涇 | 경 | 渭 | 위 | | | | | | |
| 3. | 言 | 언 | 質 | 질 | | | | | | |
| 4. | 傾 | 경 | 倒 | 도 | | | | | | |
| 5. | 馱 | 태 | 作 | 작 | | | | | | |
| 6. | 進 | 진 | 退 | 퇴 | 維 | 유 | 谷 | 곡 | | |
| | | | | | | | | | | |
| 7. | 示 | 시 | 唆 | 사 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 8. | 功 | 공 | 利 | 리 | 性 | 성 | | | | |
| 9. | 杞 | 기 | 憂 | 우 | | | | | | |
| 10. | 前 | 전 | 人 | 인 | 未 | 미 | 踏 | 답 | | |
| | | | | | | | | | | |
| 11. | 古 | 고 | 拙 | 졸 | | | | | | |
| 14. | 逸 | 일 | 話 | 화 | | | | | | |
| 15. | 追 | 추 | 逐 | 축 | | | | | | |
| 17. | 提 | 제 | 言 | 언 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 18. | 囿 | 영 | 囿 | 어 | | | | | | |



반포지효



가로



1. 달팽이의 뿔 위에서 하는 싸움이란 뜻으로, 작은 나라끼리의 싸움을 일컬음. 하찮은 일로 승강이하는 짓.
3. 매우 부끄러움.
4. 정신박약 중 가장 심한 단계. 지능 정도가 두 살 가량의 정상인에 해당됨. 천지, 바보. ~ 아다다.(계몽묵의 단편 소설명)
5. 실현성이 없는 헛된 생각.
7. 서운하여 잔치를 베풀고 작별함.
8. 광대한 것 중의 아주 작은 하찮은 것을 이르는 말. 사람의 존재가 푸른 바다의 한 알의 좁쌀과 같이 미비하다는 것.
9. 강력한 기관을 갖추고 다른 배를 끄는 배.
12. 바람 앞에 놓인 등불. 사물이 매우 위태로운 처지에 놓여 있음을 비유하는 말.
13. 민간에서 사사로이 기록한 역사.
14. 펍 쉬움. 목격자의 신고로 ~하게 범인을 검거했다.
16. 선천적으로 타고남. 하늘이 줌. ~의 소질. ~의 권리.
17. 세금이나 요금, 빚 따위를 온통 삭쳐 줌.
19. 자식이 커서 아버지의 은혜에 보답하는 효성. 까마귀가 이렇게 한다는 데서 유래.
21. 의심하고 두려워하는 마음. ~을 가지다.
24. 한 마디로 다 말함. ~하고 자네가 잘못일세.

세로



2. 뿔 가진 놈은 이빨이 없다는 뜻으로, 한 사람이 모든 복이나 재주를 겸하지 못함을 이룸.
4. 대낮에 꿈을 꾸다는 뜻. 실현될 수 없는 헛된 공상.
6. 뿔나무 발이 푸른 바다가 된다는 말. 세상의 일이 덧없이 바뀐다의 비유.
9. 남의 지배 아래 매임. 종속. ~ 국가.
10. 북쪽 오랑캐.
11. 회오리바람. 돌발적 사건으로 사회에 큰 동요가 생기는 일. 검거 ~이 일다. 회오리바람처럼 갑작스럽고 세참을 비유하여 이르는 말. ~적 인기.
14. 용이 움직이는 것같이 아주 활기 있는 필력을 가리키는 말.
15. 마지못하여. 하는 수없이.
18. 지극한 정성에 하늘이 감동함.
19. 할까 말까 하는 마음. 진정이 아닌 마음.
20. 빈민이나 이재민에게 금품을 주어 구제함. 그 지방이 한참 흉년이 들어서 ~하고 은 백만 냥을 얻게 되었다.(‘허생전’에서)
22. 의견 차이로 서로 다툼. 지주와 소작인, 또는 근로자와 사용자 사이에 일어나는 분쟁.
23. 논리학에서 몇 개의 가능한 상황 중에 적어도 하나의 상황이 발생한다고 단정하는 판단을 포함하는 각각의 판단.
25. 같거나 비슷한 여러 기업·기구 따위를 없애거나 합쳐서 하나로 만들. 계열 회사의 ~.





제 5 회

반포지효

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|----|---|----|----|----|----|----|---|----|---|
| 1 | 와 | 2 | 각 | 지 | 22 | 쟁 | | 19 | 반 | 포 | 18 | 지 | 효 | |
| | | | 자 | | 21 | 의 | 20 | 구 | 심 | | 성 | | | |
| | | 3 | 무 | 참 | | | 출 | | | 17 | 탕 | 감 | | |
| 4 | 백 | 치 | | | 23 | 선 | | 25 | 통 | | 16 | 천 | 15 | 부 |
| | 일 | | 24 | 일 | 언 | 이 | 폐 | 지 | | | | | 득 | |
| 5 | 몽 | 6 | 상 | | 지 | | 합 | | | | 14 | 용 | 이 | |
| | | 7 | 전 | 별 | | | 10 | 적 | | 13 | 야 | 사 | | |
| | | | 벽 | | | 9 | 예 | 인 | 11 | 선 | | 비 | | |
| 8 | 창 | 해 | 일 | 속 | | | | 12 | 풍 | 전 | 등 | 화 | | |

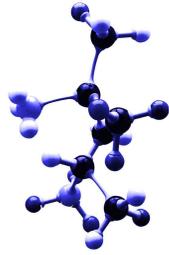
가로해답

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| 1. | 蝸 | 와 | 角 | 각 | 之 | 지 | 爭 | 쟁 | | | | | | |
| 3. | 無 | 무 | 慘 | 참 | | | | | | | | | | |
| 4. | 白 | 백 | 痴 | 치 | | | | | | | | | | |
| 5. | 夢 | 몽 | 想 | 상 | | | | | | | | | | |
| 7. | 餞 | 전 | 別 | 별 | | | | | | | | | | |
| 8. | 滄 | 창 | 海 | 해 | 一 | 일 | 粟 | 속 | | | | | | |
| 9. | 曳 | 예 | 引 | 인 | 船 | 선 | | | | | | | | |
| 12. | 風 | 풍 | 前 | 전 | 燈 | 등 | 火 | 화 | | | | | | |
| 13. | 野 | 야 | 史 | 사 | | | | | | | | | | |
| 14. | 容 | 용 | 易 | 이 | | | | | | | | | | |
| 16. | 天 | 천 | 賦 | 부 | | | | | | | | | | |
| 17. | 蕩 | 탕 | 滅 | 감 | | | | | | | | | | |
| 19. | 反 | 반 | 哺 | 포 | 之 | 지 | 孝 | 효 | | | | | | |
| 21. | 疑 | 의 | 懼 | 구 | 心 | 심 | | | | | | | | |
| 24. | 一 | 일 | 言 | 언 | 以 | 이 | 蔽 | 폐 | 之 | 지 | | | | |

세로해답

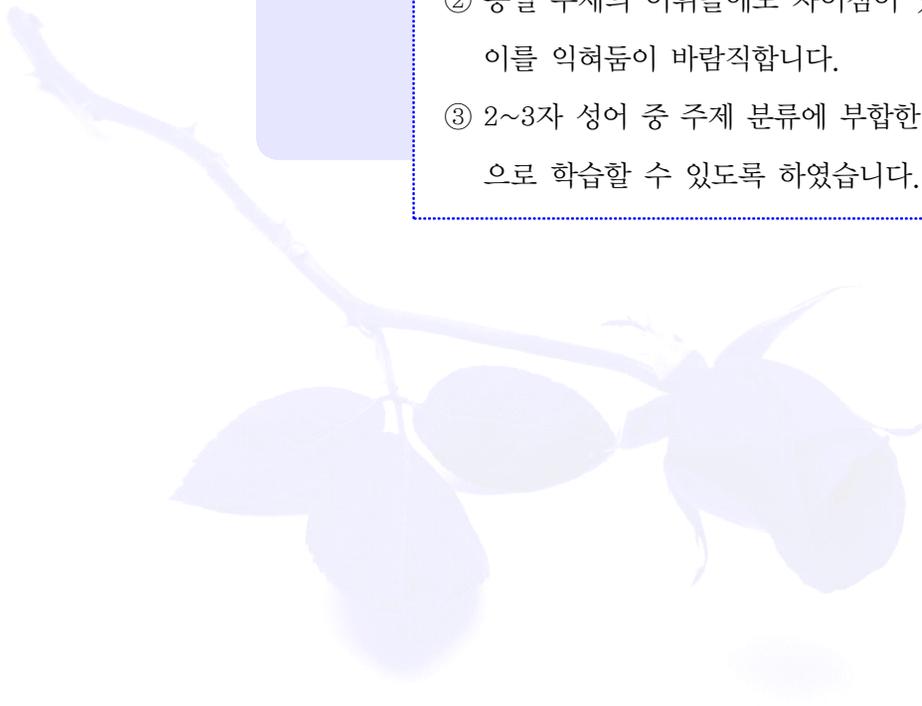
| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 2. | 角 | 각 | 者 | 자 | 無 | 무 | 齒 | 치 | | | | | | |
| 4. | 白 | 백 | 日 | 일 | 夢 | 몽 | | | | | | | | |
| 6. | 桑 | 상 | 田 | 전 | 碧 | 벽 | 海 | 해 | | | | | | |
| 9. | 隸 | 예 | 屬 | 속 | | | | | | | | | | |
| 10. | 狄 | 적 | 人 | 인 | | | | | | | | | | |
| 11. | 旋 | 선 | 風 | 풍 | | | | | | | | | | |
| 14. | 龍 | 용 | 蛇 | 사 | 飛 | 비 | 騰 | 등 | | | | | | |
| 15. | 不 | 부 | 得 | 득 | 已 | 이 | | | | | | | | |
| 18. | 至 | 지 | 誠 | 성 | 感 | 감 | 天 | 천 | | | | | | |
| 19. | 半 | 반 | 心 | 심 | | | | | | | | | | |
| 20. | 救 | 구 | 恤 | 출 | | | | | | | | | | |
| 22. | 爭 | 쟁 | 議 | 의 | | | | | | | | | | |
| 23. | 選 | 선 | 言 | 언 | 枝 | 지 | | | | | | | | |
| 25. | 統 | 통 | 廢 | 폐 | 合 | 합 | | | | | | | | |





일러두기

- ① 4자 이상의 성어·단어를 총망라하여 주제별로 묶었습니다.
- ② 동일 주제의 어휘들에도 차이점이 있으므로, 비교·대조하여 어감의 차이를 익혀둠이 바람직합니다.
- ③ 2~3자 성어 중 주제 분류에 부합한 중요한 것은 포함시켜 더욱 효율적으로 학습할 수 있도록 하였습니다.





주제 1 충(忠)·우국(憂國) ⇔ 불충(不忠)



충(忠)·우국(憂國)

| | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 견마지로(犬馬之勞) | 정성껏 충성을 다함. 자기의 노력을 겸손하게 이르는 말. 견마지성(犬馬之誠). |
| 견마지성(犬馬之誠) | 임금이나 나라에 바치는 충성. 남에게 대하여 자기가 바치는 정성을 겸손하게 이르는 말. 견마지로(犬馬之勞). |
| 견위수명(見危授命) | 나라가 위급할 때 목숨을 바침. |
| 견위치명(見危致命) | 나라가 위급할 때 제 몸을 나라에 바침. |
| 위국충절(爲國忠節) | 나라를 위한, 충성스러운 절개. ~의 일념. |
| 진충보국(盡忠報國) | 충성을 다하여 나라의 은혜에 보답함. 갈충보국. |
| 고굉지신(股肱之臣) | 팔과 다리와 같은 신하란 뜻으로, 임금이 가장 믿고 중히 여기는 신하를 이르는 말. |
| 구국간성(救國干城) | 나라를 구하여 지키는 믿음직한 군인이나 인물. |
| 백의종군(白衣從軍) | 벼슬이 없이 군대를 따라 전장으로 감. |
| 사직지신(社稷之臣) | 나라의 안위와 존망을 한몸에 맡은 중신. 주석지신. '사직'은 나라 또는 조정의 의미. |
| 사후공명(死後功名) | 죽은 뒤에 내리는 벼슬이나 시호. |
| 사후명장(死後名將) | 죽은 뒤에 이름이 난 장수. |
| 양금택목(良禽擇木) | 좋은 새는 나무를 가려 앉는다는 뜻으로, 양사는 임금의 어질고 어리석음을 잘 파악한 후에 섬긴다는 비유. |
| 조아지사(爪牙之士) | 국가를 외적으로부터 지키는 신하. '조아(爪牙)'는 손톱과 어금니란 뜻으로, 주인의 손발이 되어 일하는 부하의 비유. |
| 멸사봉공(滅私奉公) | 사를 버리고 공을 위하여 힘써 일함. |
| 선공후사(先公後私) | 공적인 일을 먼저하고 사적인 일을 뒤로 미룸. |
| 절효정문(節孝旌門) | 충신·효자·열녀 등을 표창하기 위하여 세운, 깃발이 있는 문. ~이 골골이 버러시니 비옥 가봉(比屋可封)이 이제도 있다. 홀다.('관동별곡'에서) |
| 망국지탄(亡國之歎) | 망국에 대한 한탄. 망국지한. |
| 맥수지탄(麥秀之歎) | 기자가 은나라에 들어갔을 때, 무너진 궁궐터에 보리가 잘 자란 것을 보고 탄식했다는 데서, 나라를 잃음을 탄식함을 일컫음. |



불충(不忠)

| | |
|------------|-----------------------------------------------------|
| 취문성뢰(聚蚊成雷) | 모기가 모이면 그 소리가 우레와 같다는 뜻으로, 간신들의 참소가 횡행하는 것을 비유하는 말. |
| 시위소찬(尸位素餐) | 공적 없이 녹을 받아 무위도식하는 것. |
| 대간사충(大奸似忠) | 간사한 사람은 수단이 교묘하여 마치 크게 충성된 사람과 같아 보인다는 말. |





주제 2 효(孝) ⇔ 불효(不孝)



효(孝)

자로부미(子路負米)

공자의 제자인 자로(子路)가 가난하여 매일 쌀을 등짐으로 백 리(百里) 밖까지 운반하여 그 운임으로 양친을 봉양하였다는 고사에서, 지극한 효성을 이르는 말.

망운지정(望雲之情)

자식이 객지에서 고향의 아버지를 생각하는 마음.

혼정신성(昏定晨省)

자식이 부모님께 아침저녁으로 잠자리를 보살피며 드리는 것.

자위부은(子爲父隱)

자식은 아버지를 위해 숨긴다는 뜻으로, 부자지간(父子之間)의 천리인정(天理人情)을 말함.

반의지희(班衣之戲)

늙은 부모를 위로하려고 색동저고리를 입고 기어가 보임. 늙어서 효도함.

반포지효(反哺之孝)

까마귀 어미가 늙으면 새끼가 먹이를 물어다 먹이는 효성이라는 뜻으로, 자식이 커서 아버지의 은혜에 보답하는 효성을 이르는 말.



불효(不孝)

직궁증부(直躬證父)

정직함이 너무 지나쳐서, 부자지간(父子之間)의 천리 인정을 저버린 것. 즉 자식이 그 아버지를 위하여 감추지 못한 것을 탓하는 말.

풍수지탄(風樹之歎)

효도를 다하지 못한 채 아버지를 여윈 자식의 슬픔을 이르는 말. 풍수지감. '수욕정이풍부지(樹欲靜而風不止 : 나무는 멈추고자 하나 바람은 그치지 아니하고), 자욕양이친부대(子欲養而親不待 : 자식은 봉양하고자 하나 아버지는 기다리지 아니한다.)'에서 온 말.



주제 3 선(善) ⇔ 악(惡)



선(善)

다정불심(多情佛心)

다정다감하고 착한 마음.

권선징악(勸善懲惡)

착한 일을 권장하고 악한 일을 징계함. ~을 주제로 한 소설.

선남선녀(善男善女)

착한 남자와 착한 여자. 곧 착하고 어진 사람들. 보통사람들의 의미도 됨.



악(惡)

| | |
|------------|----------------------------------------------------------|
| 살육지변(殺戮之變) | 사람을 잔인하게 마구 죽이는 변고. ~이 일어나다. |
| 간악무도(奸惡無道) | 간악하고 무지막지함. ~한 짓. |
| 흉악무도(凶惡無道) | 성질이 사납고 악하며 도의심이 없음. |
| 포악무도(暴虐無道) | 성질이 포악하고 도리에 어긋남. |
| 극악무도(極惡無道) | 몹시 악하고 도리에 어긋남. 극악하고도 무도함. ~한 만행을 저지르다. |
| 사승습장(死僧習杖) | 죽은 중의 볼기를 친다는 뜻으로, 저항할 힘이 없는 사람에게 폭행을 가하거나 위엄을 부림의 비유. |
| 칠거지악(七去之惡) | 아내를 내쫓을 일곱 가지 조건. 즉 부모에 불순, 자식 못 나움, 행실, 질투, 병, 말쑥, 도둑질. |
| 악사천리(惡事千里) | 나쁜 일은 곧 그 소문이 널리 알려진다는 말. |



주제 4 인(仁)·덕(德) ⇔ 부덕(不德)

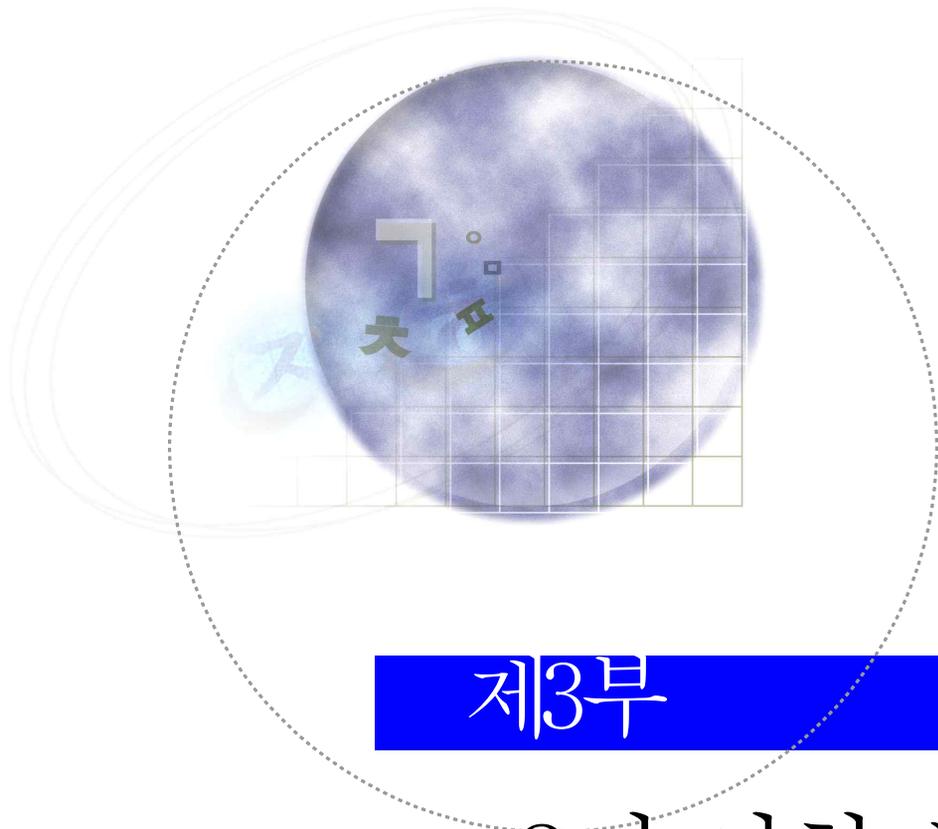
인(仁)·덕(德)

| | | |
|------------|--------------------------------------------------|--|
| 인자무적(仁者無敵) | 어진 사람에게는 적이 없음. | |
| 측은지심(惻隱之心) | 불쌍하고 가엾게 여기는 마음. | |
| 살신성인(殺身成仁) | 목숨을 버려 어진 일을 이룸. | |
| 인자요산(仁者樂山) | 어진 사람은 산을 즐겨함. | |
| 겸양지덕(謙讓之德) | 겸손하고 사양하는 미덕. | |
| 음덕양보(陰德陽報) | 남이 모르게 덕행을 쌓은 사람은 뒤에 그 보답을 저절로 받음. | |
| 산고수장(山高水長) | 덕행이나 지조의 높고 깨끗함을 산의 높음과 강물의 긴 흐름에 비유한 말. | |
| 기여보비(寄與補裨) | 이바지하여 돕고 모자람을 보탬. | |
| 역지사지(易地思之) | 처지를 바꾸어 생각함. | |
| 십시일반(十匙一飯) | 열 사람이 한 술씩 보태면 한 그릇이 됨. 즉 여러 사람이 한 사람을 구제하기는 쉬움. | |

부덕(不德)

| | |
|------------|---------------------------------------------------------|
| 견리망의(見利忘義) | 이익을 보면 의리를 잊음. |
| 배은망덕(背恩忘德) | 은덕을 저버림. ~한 짓. ~한 사람. |
| 인면수심(人面獸心) | 사람의 얼굴을 하였으나 마음은 짐승과 다름이 없다는 뜻으로, 인정이 없는 자를 말한다. |
| 아전인수(我田引水) | 자기 눈에 물대기란 뜻으로, 무슨 일을 자기에게 이로운 대로만 함을 이르는 말. ~격으로 해석하다. |





제3부

p u z z l e p u z z l e

3자 이하 성어·단어



- 가나다 순



일러두기

- ① 수능에 꼭 필요한 3자 이하의 성어, 단어를 가나다 순으로 배열하였습니다.
- ② 각 단어의 여러 가지 뜻을 단순 배열하지 않고 중요한 의미부터 먼저 풀이했으며, 용례를 다양하게 실었습니다.
- ③ 그러므로 이 장(章)까지 성실히 학습하면 제대로 된 어휘력을 갖출 수 있습니다.
- ④ 사용 빈도가 다소 낮은 성어, 단어는 표로 위첨자를 달아 표하였습니다.



가

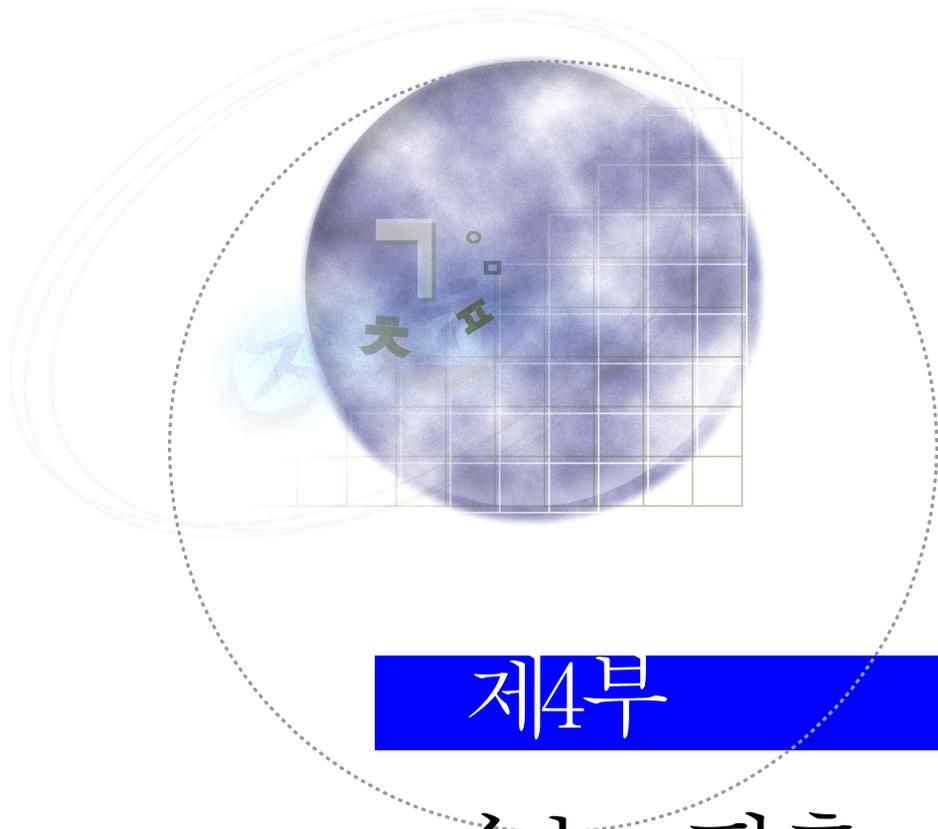
| | |
|----------|----------------------------------------------------------|
| 가권(家眷) | 호주나 세대주에게 딸린 식구. 가솔. 남에게 자기의 아내를 겸손하게 이르는 말. |
| 가금(可矜) | 불쌍하고 가엾음. 병든 노인을 ~하게 여기다. |
| 가부좌(跏趺坐) | 책상다리를 하고 앉음. ~를 결다. ~를 틀다. |
| 가상(嘉尙) | 매우 착하고 기특함. 어린 나이에 그런 생각을 하다니, 참으로 ~하구나. ~하게 여기다. |
| 가설(假設) | 임시로 설치함. 실제에 없는 것을 있는 것으로 짐. 가정(假定). ~ 무대. |
| 가증(可憎) | 알미움. 그의 이기적인 태도가 ~스러웠다. |
| 가책(呵責) | 잘못을 꾸짖어 나무람. 양심에 ~을 받다. |
| 가학(苛虐) | 몹시 심한 학대. |
| 가혹(苛酷) | 몹시 까다롭고 혹독함. ~한 비판. |
| 가화(嘉禾) | 열매가 많이 붙은 벼이삭. |
| 가효(佳肴) | 좋은 안주. 맛있는 요리. 미효. 옥반(玉盤)~는 만성고(萬姓膏)라.('춘향가'에서) |
| 각박(刻薄) | 모나고 인정이 없음. ~한 세상 인심. 아주 인색함. ~ 거절하다. |
| 각성(覺醒) | 깨어 정신을 차림. 정신적 방향에서 자기의 갈바를 깨달음. |
| 각오(覺悟) | 마음의 준비. 죽음을 ~하다. 도리를 깨달음. |
| 간계(奸計) | 간사한 꾀. 간모. ~에 빠지다. |
| 간곡(懇曲) | 정성스런 마음과 지극한 성의를 다함. ~한 부탁. |
| 간과(看過) | 예사로이 보아 넘김. 잘못을 ~할 수 없다. 대충 보아 빠뜨리고 넘어감. |
| 간단(間斷) | 이 끊임없이. |
| 간석지(干渴地) | 조수가 떠나드는 개펄. 간사지. |
| 간성(干城) | 방패와 성의 뜻. 나라를 지키는 군인. 국가의 ~. |
| 간주(看做) | 그렇다고 보아 됨. 또는, 그렇게 여김. 승낙한 것으로 ~하다. 그의 행위는 과실로 ~되었다. |
| 간특(奸惡) | 간사하고 악함. ~하게도 모두를 속였다. |
| 간파(看破) | 드러나지 아니한 내용을 꿰뚫어 보고 알아냄. 흥계를 ~하였다. |
| 간평(看坪) | 지주가 도조를 매기기 위하여 추수하기 전에 실지로 농작물의 잘되고 못된 정도를 살펴봄. |
| 간헐(間歇) | 일정한 시간을 두고 되풀이하여 쉬었다 일어났다 함. |
| 갈등(葛藤) | 같이 받아들일 수 없는 두 가지 가치·욕구가 서로 대립함. 견해·주장·이해 등이 뒤엉킨 복잡한 관계. |
| 갈양(渴仰) | 사람의 덕을 우러러 사모함. 목마른 사람이 물을 찾듯 깊이 신앙함. |
| 갈파(喝破) | 큰 소리로 남의 언론, 이론을 뒤엎음. 그릇된 설(說)을 무너뜨리고 진리를 밝혀 말함. |
| 감복(感服) | 마음 깊이 느끼어 충심으로 따름. |

| | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 강박(強迫) | 무리하게 남의 의사를 꺾고 억지로 어떤 행위를 하게 함. 상대에게 해를 가할 뜻을 알리어, 공포심을 일으키게 하는 행위. |
| 강복(降福) | 하느님이 인간에게 복을 내림. |
| 강상(綱常) | 삼강과 오상. 곧, 사람이 지켜야 할 도리. |
| 강신(降神) | 제사에서 행하는 절차의 하나. 신이 내리게 하기 위하여, 향을 피우고 술을 따라 모사(茅沙: 제사 지낼 때 그릇에 담은 모래와 거기에 꽂는 띠의 묶음) 위에 부는 일. |
| 강인(強韌) | 억세고 질김. ~성. ~한 의지. |
| 강박(剛復) | 성미가 까다롭고 고집이 셈. 성격이 ~하여 다루기가 힘들다. |
| 개가(凱歌) | 개선을 축하하는 노래. |
| 개가(改嫁) | 한 번 결혼하였던 여자가 다시 다른 곳으로 시집 감. 재가. |
| 개벽(開闢) | 천지가 처음으로 생김. 천지 ~. ~ 이래. 천지가 어지럽게 뒤집혀짐. 새로운 시대가 열림. |
| 개연(蓋然) | 확실하지는 아니하나 그럴 것 같음. |
| 개입(介入) | 사이에 끼어들. 국경 분쟁에 유엔이 ~하다. |
| 개재(介入) | 사이에 끼어 있음. 국경 분쟁에 제삼국이 ~하다. |
| 개전(改悛) | 잘못을 뉘우치고 마음을 바르게 고치어 먹음. 개오. ~의 정이 뚜렷한 모범수. |
| 개조(開祖) | 어떤 일을 처음으로 시작하여 그 일파의 원조가 되는 사람. 개종조의 준말. 개산조사의 준말. |
| 개중(個中·箇中) | 여럿 있는 그 가운데. 그 중. 사람들이 많이 모였는데 ~에는 아는 얼굴도 있었다. |
| 개체(箇體) | 따로따로 존재하는 낱낱의 물체. 생명 유지에 필요한 기관과 독립된 몸을 가지고 생활하는 생물의 최소 단위. |
| 개칠(改漆) | 다시 고쳐 칠함. 글씨 쓸 때 한 번 그은 획에 다시 붓을 대어 그음. 가칠. |
| 개탄(慨歎·慨嘆) | 분하거나 못마땅하게 여기어 탄식함. |
| 개황(概況) | 대개의 상황. 일기 ~. |
| 객고(客苦) | 객지에서 당하는 고생. ~가 심하다. 쓸데없는 고생. ~를 치르다. |
| 객기(客氣) | 쓸데없이 부리는 험기. |
| 객담(客談) | 쓸데없는 말. 객설. ~을 늘어놓다. |
| 객사(客死) | 객지에서 죽음. 머나먼 이국땅에서 ~하다. |
| 객수(客愁) | 객지에서 느끼는 시름. 여수(旅愁). |
| 객원(客員) | 어떤 일에 직접적인 책임이 없이 참여한 사람. 정규 구성원이 아니면서 빈객으로 우대를 받아 참여하는 사람. ~으로 일하다. |
| 객적다(客一) | 행동이나 말이 쓸데없고 실없다. 객찍은 소릴랑 그만두자. |
| 객창(客窓) | 객사(客舍)의 창이란 뜻에서, 나그네가 객지에 |





| | | | |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 객창감(客窓感) | 서 목는 방을 일컬음. 여창(旅窓). 여수라고도 하며 객지에서 느끼는 호젓하고 낭만적인 정서의 표현. | 격양(激昂) | 부추기기 위한 글. 급히 여러 사람에게 알리려고 각처로 보내는 글. 격렬히 일어나 높아짐. ~된 군중의 함성은 더욱 높아만 갔다. |
| 갱생(更生) | 거의 죽을 지경에서 다시 살아남. 죽을병에서 ~하다. 생활 태도나 정신이 본디의 바람직한 상태로 되돌아감. 자력 ~. | 격양가(擊壤歌) | 요 임금 때, 늙은 농부가 땅을 두드리며 불렀다는 노래로, 풍년이 들어 농부가 태평한 세월을 즐기는 노래를 일컬음. |
| 갱신(更新) | 다시 새로워지거나 새롭게 함. 양궁의 세계 기록이 ~되다. 계약 기간이 만료되었을 때, 그 기간을 연장하는 일. 보험 계약 ~. | 격월(隔月) | 한 달을 거르거나 한 달씩 거름. 간월. |
| 각출(釀出) | 같은 목적을 위하여 여러 사람이 금품을 추렴함. 수재 의연금을 ~하다. | 격조(隔阻) | 멀리 떨어져 있어서 서로 통하지 못함. 오랫동안 서로 소식이 막힘. 적조(積阻). 그간 ~했습니다. |
| 거간(居間) | 홍정을 붙임. 혹은, 그러한 일을 하는 사람. 가옥 매매를 ~하다. 거간꾼의 준말. | 격찬(激讚) | 매우 칭찬함. 격상. |
| 거금(距今) | 지금으로부터 지나간 어느 때까지의 시간적 거리를 나타내는 말. 갑오경장은 ~ 100년 전 일이다. | 격하(格下) | 격을 내림. ~ 운동. |
| 거년(去年) | 지난해. 작년. | 견개(狷介) | 고집이 매우 세고 지조가 굳음. 남의 주장을 용납하지 아니함. |
| 거두(巨頭) | 주요한 자리를 차지하고 있는 우두머리. ~ 회담. 낭만파의 ~. | 견성(見性) | 모든 망념과 미혹을 떨쳐 버리고 자기의 본디의 천성을 깨달음. |
| 거류(居留) | 일시적으로 머물러 삶. 남의 나라 영토에 머물러 삶. | 견실(堅實) | 믿음직스럽게 튼튼하고 착실함. 경영 방침이 ~한 기업가. |
| 거반(居半) | 거지반의 준말. 절반 이상, 거의. ~ 다 끝났다. | 견지(堅持) | 주의, 주장이나 태도 따위를 굳게 지님. |
| 거사(居士) | 숨어살며 벼슬을 하지 아니하는 선비. 처사. 출가하지 아니한 사람으로서, 법명을 가진 남자. 반계 ~ 유형원의 성호사설. | 결뉴(結紐) | 끈을 땀. 엮어 맺음. 서약함. 춘만(春滿)한 대계에 민족적 정화(精華)를 ~할지로다.('기미 독립 선언서'에서) |
| 거세(去勢) | 동물의 생식 기능을 없앴. 돼지를 ~하다. 세력을 꺾음. 혁신 세력을 ~하다. | 결로(結露) | 물건의 표면에 작은 물방울이 서려 붙음. |
| 거역(拒逆) | 따르지 아니하고 거스름. 왕명을 ~하다. | 결벽(潔癖) | 유난스럽게 깨끗함을 좋아하는 성벽. ~성. 악하고 그릇된 일을 극단으로 미워하는 성질. 지나친 ~으로 친구를 잃다. |
| 거장(巨匠) | 특히 뛰어난 사람. 첼로의 ~ 카잘스. | 결부(結付) | 서로 연관시킴. |
| 거조(擧措) | 행동거지. ~가 해괴하다. 무엇을 처리하거나 꾸미기 위한 조치. ~를 내지 못하고 망설이다. 큰일을 저지름. 비법종자(非法縱恣)하는 ~ 아 니오(유길준의 '서유견문'에서) | 결집(結集) | 한데 모여 뭉침. 또는, 한데 모음. 모든 민주진영이 ~하다. 개개인의 역량을 ~하다. 석가가 죽은 뒤에 제자들이 석가의 언행을 모아 경전을 만든 일. |
| 거창(巨創) | 엄청나게 큼. ~한 사업. | 결탁(結託) | 서로 연계하여 한통속이 됨. 세관원과 ~하여 금수품을 들여오다. |
| 건으로(乾-) | 터무니없이. 공연히. | 결핍(缺乏) | 있어야 할 것이 모자라거나 없거나 함. ~중. 물자의 ~. |
| 건곤(乾坤) | 하늘과 땅. 천지. | 겸전(兼全) | 여러 가지를 다 갖추어 완전함. 문무 ~. |
| 걸교(乞巧) | 부녀자들이 칠석날 저녁에 견우·직녀 두 별에게 바느질과 길쌈을 잘하게 하여 달라고 빌던 일. | 겸제(箝制) | 말에 재갈을 물리듯 자유를 구속하고 억누름. |
| 걸주(桀紂) | 하나라와 은나라의 두 왕. 폭군의 대표자로 일컬어짐. | 겸허(謙虛) | 자기를 낮추어 겸손함. ~한 자세. |
| 검색(檢索) | 검사하여 찾아봄. 검문 ~. | 경각(頃刻) | 아주 짧은 시간. 눈 깜빡할 동안. 경각간. 삼시간. 생명이 ~에 달렸다. ~을 다투다. |
| 검열(檢閱) | 잘못이 있나 없나를 살펴봄. | 경각심(警覺心) | 정신을 가다듬어 조심하는 마음. |
| 게재(掲載) | 신문·잡지 등에 글이나 그림 따위를 실음. 광고를 ~하다. | 경개(梗概) | 전체의 내용을 요점만 간추린 줄거리. 장편 소설의 ~. |
| 격문(檄文) | 비상사태 등에 관하여 널리 알리어 사람들을 | 경경(輕輕) | 말이나 행동이 아주 경솔함. |
| | | 경경(耿耿) | 불빛이 깜박깜박함. 마음에 잊히지 아니함. |



제4부

p u z z l e p u z z l e

수능 필출 속담 500선





가

가게 기둥에 입춘 : 추하고 보잘것없는 가갯집 기둥에 '입춘대길'(入春大吉 : 봄을 맞아 크게 행복하기를 빌.)이라고 써 붙인다는 말로, 제 격에 맞지 아니하고 지나침을 이르는 말. =개 발에 주석 편자. 거적문에 돌쩌귀.

가까운 길 마다하고 먼 길로 간다 : 편하고 빠른 방법이 있는데도 구태어 어렵고 힘든 방법을 택한다는 뜻.

가까운 남이 먼 일가보다 낫다 : 이웃과 서로 돕고 가까이 지내면 그것이 먼 곳에 있는 친척보다 더 친하고 다정하다는 말.

가난 구제는 나라도 못 한다 : 남의 가난한 살림을 구제해 준다는 것은 불가능한 일이라는 말.

가난도 비단 가난 : 아무리 가난해도 체통을 잃지 않고 견딘다는 말.

가난한 집에 자식 많다 : 가난한 집에는 먹을 것, 입을 것이 늘 걱정이 있는데 거기가 자식까지 많다 하여 이르는 말.

가난한 집에 제사 돌아오듯 : 치르기 힘든 일이 자주 닦힌다는 말.

가난한 집의 신주 굶듯 : 줄곧 굶는다는 말.

가는 날이 장날 : 생각도 없던 일이 우연히 들어맞음을 이르는 말.

가는 말이 고와야 오는 말이 곱다 : 말이 거칠어지는 것은 서로에게 책임이 있다는 말.

가는 손님 뒤꼭지가 예쁘다 : 가난하여 손님 대접하기가 어려울 때는 일찍 돌아가는 손님이 고맙게 여겨진다는 말.

가는 정이 있어야 오는 정이 있다 : 상대방이 잘해 주기를 바라다면 먼저 상대방에게 잘해 주어야 한다는 뜻.

가다 말면 안 가느니만 못하다 : 어떤 일을 하다가 도중에 그만두려면, 처음부터 하지 않는 편이 낫다는 뜻.

가랑비에 옷 젖는 줄 모른다 : 작은 일도 자주 당하게 되면 큰 결과를 가져오게 되므로, 작은 일도 허술하게 생각해서는 안 된다는 뜻.

가랑잎에 불붙듯 : 성격이 조금하고 도량이 좁은 사람을 비유하는 말.

가랑잎이 솔잎더러 바스락거린다고 한다 : 제 허물이 큰 줄은 모르고, 남의 작은 허물을 나무라는 어리석은 행동을 이르는 말.

가려운 곳 긁어 주듯 : 불편한 데가 없도록 여러 마음을 써 시중을 든다는 뜻.

가루는 칠수록 고와지고, 말은 할수록 거칠어진다 : 말이란 이 입에서 저 입으로 옮겨 갈수록 보태어져서 거칠어진다는 뜻에서, 말이 많음을 경계하는 말.

가르친 사위 : 창의력이 없고, 꼭 남이 시키고 가르친 대로밖에 못하는 사람을 농으로 이르는 말.

가물에 콩 나듯 : 가물에 심은 콩은 드문드문 난다는 뜻에서, 일이 나 물건이 드문 것을 이르는 말.

가을 부채는 시세가 없다 : 쓰는 시기가 지난 것은 값어치가 없다는 뜻.

가을비는 장인의 나뭇 밑에서도 굶는다 : 가을비는 잠깐 오다 말기 때문에, 장인 영감의 턱수염 밑에서도 비를 피할 수 있다는 뜻에서, ①가을비는 많이 오지 않는다는 말. ②잔걱정은 오래

가지 않으므로 우려할 바가 못 된다는 말.

가을에는 부지깥이도 덤빈다 : 추수할 때는 몹시 바쁘다는 말.

가을판에는 대부인 마음이 나막신씩 들고 나선다 : 추수기엔 존귀하신 대부인께서까지 나설 만큼 일이 많고 바쁘다는 말.

가지 많은 나무에 바람 잘 날 없다 : 자녀를 많이 거느리고 있는 부모는 근심 걱정이 끊일 날이 없다는 말.

간다 간다 하면서 아이 셋 낳고 간다 : 말로는 하던 일을 그만두겠다고 하면서도, 그만두지 못하고 질질 끌기만 한다는 말.

간에 붙었다 쓸개에 붙었다 한다 : 이해와 형편에 따라 지조 없이 행동한다는 말.

갈모 형제 : 갈모가 위는 뽕족하고 아래는 넓다는 뜻에서, 형이 아우만 못한 형제를 이르는 말.

강원도 안 가도 삼척(三陟) : 방이 몹시 추움을 이르는 말. '삼척'은 '삼청(三廳)'의 잘못이 굳어진 것인데, 임금을 호위하던 기관인 삼청에는 겨울에도 불을 때지 않아 매우 추웠다고는 데서 생긴 말.

강화 도령인가, 우두커니 앉아 있게 : 강화 도령이 무능해서 아무 일도 못하고 세월만 보냈다는 뜻에서, 아무 하는 일 없이 날을 보내는 사람을 비꼬는 말. 강화 도령 : 조선왕조 제25대 왕 철종의 별호. 강화도에서 무식하게 자라서, 형식적인 왕에 불과하였음.

같은 값이면 다홍치마 : 이왕이면 더 좋은 쪽을 택하는 것이 낫다는 말. =동가홍상(同價紅裳).

개가 콩엿 사 먹고 버드나무에 올라가겠다 : 우매한 사람이 도저히 불가능한 일을 하겠다고 장담하는 것을 비꼬는 말.

개구리 낱짝에 물 붓기 : 개구리 얼굴에 물을 부어 보았자 아무 반응이 없다는 데서, 아무리 자극을 주어도 그 자극이 조금도 먹혀들지 않는다는 말.

개구리도 움쳐야 뵈다 : 무슨 일이나 미리 준비가 있어야 한다는 말.

개구리 울행이 적 생각을 못 한다 : 가난하고 미천하던 옛날을 생각지 않고 잘난 체하는 것을 비꼬는 말.

개구리 주저앉는 뜻은 멀리 뛰자는 뜻 : 어떤 행동이 어떤 결과를 얻기 위한 준비 행동이라는 말.

개똥도 약에 쓰려면 없다 : 아무리 흔한 것이라도 막상 소용이 있어 찾으면 귀하다는 뜻.

개 머루 먹듯 : 개가 머루를 먹을 때 걸만 हाल고 만다는 뜻에서, 내용을 모르면서 아는 체하거나 일을 건성으로 한다는 말.

개 발에 주석 편자 : 격에 어울리지 않는다는 말. =가게 기둥에 입춘. 거적문에 돌쩌귀.

개 보름 쇠뿔 하다 : 명절날 좋은 음식도 해 먹지 못하고 그냥 넘긴다는 말.

개 팔자가 상팔자다 : 주는 대로 먹고 자는 개가 부럽다는 뜻으로, 일이 고생스러운 때 쓰는 말.

개천에서 용 난다 : 용은 바다나 큰 강에서 나는 것인데 개천에서 난다는 뜻에서, 미천한 집안에서 훌륭한 인물이 나왔을 때 하는 말.

객지 생활 삼 년에 고향이 빈다 : 집을 나와 객지로 돌아다니게 되면





아무리 잘 해준다 해도 고생이 된다는 말.

겨문고 인 놈이 춤을 추면, 칼 쓴 놈도 춤을 춘다 : 맥락도 모르고 덩달아 흥내 내거나, 남의 결점을 도리어 장점이 줄 알고 본됨을 이르는 말.

거지끼리 동냥 바가지 깬다 : 서로 도와주고 동정해야 할 사람들이 서로 다투고 해친다는 말.

걱정도 팔자 : 아무 관계도 없으면서도 남의 일에 참견하는 사람을 비웃는 말.

걱정이 반찬이면 상다리가 부러진다 : 걱정을 하고자 들면 끝도 없는 것, 쓸데없이 하는 걱정에 못을 박기 위해 하는 말.

건너다보니 절터 : ①연고자 하나, 남의 소유이므로 그 뜻을 이룰 수 없다는 말. ②겉만 보고도 내용을 짐작할 수 있다는 말.

걸음이나 살려라 : 위험이 닥쳐 급하게 뛰어갈 때 쓰는 말.

검은 머리 파뿌리 되도록 : 검은 머리가 파뿌리처럼 하얗게 된다 함이니 아주 늙도록까지라는 뜻.

게는 감추듯 한다 : 음식을 먹을 때 매우 빨리 먹어 치운다는 말.

겨울이 지나지 않고 봄이 오랴 : 세상일은 어떤 것이나 순서가 있는 것이니 급하다고 하여 억지로 할 수 없다는 말.

겨울 화롯불은 어머니보다 낫다 : 추운 겨울에는 따뜻한 것이 제일 좋다는 뜻.

경주 돌이면 다 옥석(玉石)인가 : 경주에서 옥석이 많이 난다고는 하지만, 그렇다고 경주에서 나는 돌이다 옥석이 아니듯이, ①인물을 평가할 때, 가문이나 학벌만으로 평가할 일이 아니라는 말. ②좋은 일 가운데도 낫은 일이 섞여 있다는 말.

경치고 포도청 간다 : 죽을 욕을 보고도 또 포도청에 잡혀가 벌을 받는 것처럼 매우 혹독한 형벌을 거듭 당한다는 뜻.

계란이나 달걀이나 : 이름만 다를 뿐 마찬가지로라는 뜻.

고기는 씹어야 맛있요, 말은 해야 맛이라 : 말도 할 말이면 시원히 다 해야 한다는 말.

고래 싸움에 새우 등 터진다 : 강한 자끼리 서로 싸우는 바람에 그 사이의 약한 자가 까닭 없이 해를 입을 때 하는 말.

고려 공사 삼일(高麗公事三日) : 오래 계속되지 못하고 변혁이 무상하여 믿을 수 없음을 이르는 말.

고생 끝에 낙이 온다 : 어려운 일 괴로운 일을 겪고 나면 즐겁고 좋은 일이 찾아온다는 말.

고슴도치도 제 새끼는 함함하다고 한다 : 고슴도치 새끼의 털은 어미처럼 바늘같이 뾰뾰해건만, 그 어미는 제 새끼의 털이 보드랍고 반지르르 하다고 여긴다는 뜻에서, 자기 자식의 나쁜 점을 모르고 도리어 자랑한다는 말.

고슴도치 외 따 지듯 : 고슴도치 털은 마치 바늘처럼 역세기 때문에, 고슴도치가 오이 밭에서 똥굴면 많은 오이가 바늘 같은 털에 꽂혀서 오이를 잔뜩 짊어진 것같이 된다는 뜻에서, 빛을 여러 군데 걸머진 것을 이르는 말.

고양이 보고 반찬가게 지켜 달란다 : 귀중한 것을 믿을 수 없는 사람에게 맡겨 오히려 잃게 된다는 말.

고양이 쥐 사정 보듯 한다 : 속으로는 해칠 생각이면서 겉으로는 생각해 주는 체한다는 말.

곧은 나무가 먼저 꺾인다 : 곧은 나무는 재목으로 쓸 데가 많기 때문에 먼저 베이고, 사람도 잘난 사람이 일찍 죽는다는 말.

곧은 나무는 재목으로 쓰이고, 굽은 나무는 화목으로 쓰인다 : 모든 것은 그 재능에 따라 모두 쓰일 데가 있다는 뜻.

공든 탑이 무너지랴 : 정성과 힘을 들여 이룩한 일은 헛되이 되지 않는다는 말.

과부 사정은 과부가 안다 : 남의 사정은 같은 처지에 있는 사람이라야 알 수 있다는 말.

과못집 수코양이 같다 : 갓난아기 울음소리 같은 수코양이 울음소리 때문에 과부가 아이를 낳은 걸로 오해받게 한다는 뜻에서, 없는 사실을 있는 것처럼 꾸며 말하는 사람을 가리키는 말.

괴발 개발 : 고양이 발과 개의 발이란 말이니, 글씨를 되는 대로 함부로 갈겨 써 놓은 모양을 이르는 말.

구렁이 담 넘어가듯 한다 : 구렁이가 담을 넘어가듯 슬그머니 얼버무리고 지나가는 것을 말함.

구운 게도 다리를 떼고 먹어라 : 불에 구운 게지만 혹시 살아나서 물지 모른다는 뜻에서, 확실한 일일지라도 방심하지 말고 조심해야 한다는 말. =만사는 불여(不如) 튼튼. 매사는 불여(不如) 튼튼.

군불에 밥짓기 : 어떤 일에 결따라 다른 일이 쉽게 이루어진 때 하는 말.

굶어 죽기는 정승하기보다 어렵다 : 아무리 가난해도 굶어 죽지는 않는다는 말.

굽행이도 구르는 재주가 있다 : 아무리 미련하고 보잘것없는 것일지라도 한 가지 재주는 있다는 말.

굽은 나무는 길맞가지가 된다 : 아무짝에도 쓸모가 없을 것 같은 굽은 나무라 하더라도 길맞가지로는 안성맞춤이라는 뜻에서, 세상에 그 어떤 것도 버릴 것이 없다는 말. 길맞가지 : 길마의 기둥 역할을 하는 ㅅ자 모양의 굽은 나무. 길마 : 짐을 실으려고 소의 등에 얹는 안장.

구해 먹은 집 같다 : 어수선한 일이 끝난 뒤 갑자기 조용해진 것을 이르는 말.

귀가 보배다 : 배운 것은 없으나, 귀로 들어 아는 것이 꽤 많다는 것을 농으로 이르는 말. =귀가 산호가자라. 귀가 도자전(刀子廔)이라.

그림의 떡 : 바라볼 수밖에 없고 소용에 닿지 않음을 이르는 말.

그 아비에 그 자식이다 : 아버지가 못된 사람이면 자식도 못된 사람이 된다는 말.

굶어 부스럼 : 공연히 일을 만들어 재앙을 불러들임을 이르는 말.

금강산도 식후경이다 : 아무리 즐겁고 즐거운 일이라도 배가 부르면 뒤에러야 제대로 느낄 수 있다는 말.

급하다고 바늘 허리에 실 매어 쓰랴 : 급하다고 해서 밟아야 할 순서를 건너뛸 수는 없다는 말. =우물에 가 송농 찾겠다.

기생 오라비 같다 : 반들반들하게 모양을 내고 다니는 남자를 놀리는 말.

기와 한 장 아껴서 대들보 썩힌다 : 작은 것을 아낀 나머지 큰 손해를 입는다는 말.