

변형문제 유형편 — 재구성

2026년 9월 고2 모의고사

고2 · 영어영역

날말 빈칸

26년 9월 고2 20번

1 빈칸 추론

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Only when you're happy that you've done the best you can for your story should you show it to someone else. You may well want to show it to your nearest and dearest, and that's fine, but in most cases you shouldn't look to their reading for any great benefit to your work. The most valuable feedback is likely to come from other sources: you should choose readers for their critical _____, not their closeness to you. Fellow writers are ideal, but don't imagine that any writer will do. If you are part of a writers' circle or class, you'll know whose writing you admire, and if you've had feedback in the past you'll know whose opinions have been helpful — and whose have not.

- ① insight
- ② approval
- ③ distance
- ④ memory
- ⑤ silence

26년 9월 고2 21번

2 빈칸 추론

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A meeting in a flexible-time culture like those found in South America, parts of Europe, Africa, and the Middle East is more like an evergreen tree. An agenda with a meeting start time and a topic will probably be circulated before the meeting. This will serve as the trunk of the tree. But there's no expectation that the meeting will progress in a linear manner. What seemed like a priority last week when the agenda was crafted is not necessarily the priority right now — so discussion may branch off in a new direction. Other branches may sprout as some members have urgent phone calls that take them in and out of the meeting. Or sub-groups may form within the room to discuss timely subjects linked in some way to the main meeting trunk. In flexible-time cultures, it seems clear that the most productive meetings grow in _____ ways, and the effective manager is flexible and professional enough to capitalize on priorities and changing needs as they arise. Interruptions, agenda changes, and frequent shifts in direction are seen as natural and necessary.

- ① identical
- ② measured
- ③ unpredictable
- ④ silent
- ⑤ brief

26년 9월 고2 22번

3 빈칸 추론

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

When we are ‘always on’ we are constantly ingesting content — reading alerts and texts, liking, checking emails, downloading, uploading, upgrading, updating, deleting, submitting responses, and posting. If we do it while we are eating, our multi-tasking is _____ us. As our will attempts to digest the virtual content its forces are diverted from the physical content, our food. It’s easy to eat a sandwich in a minute while talking on the phone. Some people are skilled at doing both at the same time. Others write a half-hearted, shorthand text while they hurriedly eat their sandwich at the same time. The result can be a misunderstood text with the need for further clarifying texts and the beginnings of nervous indigestion. Eat your sandwich. Taste it. Let it go down. Then text.

* ingest: 섭취하다

- ① training
- ② overloading
- ③ feeding
- ④ calming
- ⑤ entertaining

26년 9월 고2 23번

4 빈칸 추론

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Music can bring us into a very comfortable rhythm, and it can be satisfying in and of itself. Most of the time, however, we want something more to happen. There needs to be a process that creates _____ and drives the movement towards something in particular. The excitement that arises in this process creates satisfaction and pleasure. This is seen in the measureless prelude as well. But there the tension might be caused by the ambiguity of the rhythm. Therefore, the fluid movement in the prelude usually creates a tension that can be released in the subsequent movement with a set rhythm. This, in turn, creates new and other types of tensions, where the rhythm is unambiguous and predictable, but where unexpected chords and modulations create drama and an experience of development in the piece.

* prelude: 전주곡 ** ambiguity: 모호함 *** modulation: (음악의) 전조

- ① silence
- ② harmony
- ③ repetition
- ④ tension
- ⑤ balance

26년 9월 고2 24번

5 빈칸 추론

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Progressive educators and librarians are developing curricula to teach what we might call attention literacy. This means helping students recognize, for example, how the architecture of a social media feed or a news site is deliberately designed to distract or provoke them. Classes in media literacy traditionally cover how to evaluate the credibility of sources — now they also include recognizing clickbait, understanding the role of algorithms in what content is served up, and observing one's own patterns of distraction. A student might be tasked with tracking how many times they switch tasks or check their phone in an hour of homework, to raise self-awareness about fragmentation. Another lesson might involve unpacking the design of popular apps: Why does an app use infinite scrolling instead of pages? Why do notifications appear with specific colors and sounds? By treating these as deliberate design choices (often rooted in psychology and profit motives), young people become more _____ users rather than passive consumers.

- ① frequent
- ② loyal
- ③ casual
- ④ anxious
- ⑤ critical

26년 9월 고2 29번

6 빈칸 추론

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Capitalism is not a system where cash is everywhere but rather one in which islands of cash exchange exist within oceans of cheap—or potentially cheap—natures. Reproducing life within the cash nexus is expensive, and it grows more expensive over time. Workers' wages can be frozen, even rolled back, but in the end inequality leads to crises of the kind we've recently seen bring about populist protests in the United States and the United Kingdom. Workers demand dignity, and their labor becomes expensive. Production processes burn through an island, and energy is no longer cheap. The climate changes, and crops can no longer grow as abundantly as they once did. Frontiers are so important in these processes because they offer places where the new _____ things can be seized — and the cheap work of humans and other natures can be forcefully taken.

* cash nexus: 현금 거래 관계

- ① rare
- ② fragile
- ③ cheap
- ④ sacred
- ⑤ hidden

정답

- 1 ④ 2 ② 3 ⑤ 4 ① 5 ③ 6 ② 7 ④ 8 ① 9 ③ 10 ⑤
11 ③

1 요약문

26년 9월 고2 21번

정답 ④

정답 근거

본문은 의제를 줄기로 두되 논의가 새 방향으로 가지를 뺀다고 하고, 유능한 관리자는 변화하는 요구를 활용할 만큼 유연하다고 맺는다.

선지 분석

- ① 제도를 지키다 — 유연한 · **반대 진술** — 선형적 진행을 기대할 수 없다고 한다
② 일찍 끝나다 — 엄격한 · **언급 없음** — 회의 길이는 다루지 않는다
③ 가지를 뺀다 — 엄격한 · **반대 진술** — 의제를 고수하는 쪽이 아니다
④ 가지를 뺀다 — 유연한 · **정답**
⑤ 제도를 지키다 — 참을성 있는 · **반대 진술** — 제도를 벗어나는 것이 정상이라고 한다

전문 해석

남미, 유럽의 일부, 아프리카, 중동에서 발견되는 것과 같은 유연한 시간 문화에서의 회의는 상록수에 더 가깝다. 회의 시작 시간과 주제가 담긴 의제가 아마 회의 전에 배부될 것이다. 이것이 나무의 줄기 역할을 한다. 그러나 회의가 선형적인 방식으로 진행되리라는 기대는 없다. 의제가 작성되던 지난주에 우선순위로 보였던 것이 지금도 반드시 우선순위의 것은 아니며, 그래서 논의는 새로운 방향으로 가지를 뺄 수 있다. 일부 구성원이 급한 전화를 받아 회의를 들락거리면서 또 다른 가지들이 돌아나기도 한다. 또는 회의실 안에서 소그룹이 만들어져 주된 회의 줄기와 어떤 식으로든 연결된 시의적절한 주제를 논의하기도 한다. 유연한 시간 문화에서는 가장 생산적인 회의가 예측할 수 없는 방식으로 자라며, 유능한 관리자는 우선순위와 변화하는 요구가 생길 때 그것을 활용할 만큼 유연하고 전문적이라는 점이 분명해 보인다. 방해, 의제 변경, 잦은 방향 전환은 자연스럽고 필요한 것으로 여겨진다.

2 요약문

26년 9월 고2 24번

정답 ②

정답 근거

본문은 피드와 알림이 산만하게 하거나 자극하도록 의도적으로 설계됐음을 알아차리게 하고, 그 결과 수동적 소비자가 아닌 비판적 사용자가 된다고 맺는다.

선지 분석

- ① 중립적인 — 비판적인 · **반대 진술** — 중립적이지 아니라 의도적이라고 한다

② 의도적인 — 비판적인 · **정답**

- ③ 의도적인 — 충성스러운 · **반대 진술** — 충성은 수동적 소비에 가깝다
④ 해로운 — 잦은 · **과잉 확대** — 해롭다고까지 규정하지는 않는다
⑤ 중립적인 — 부주의한 · **반대 진술** — 부주의와는 정반대 방향이다

전문 해석

진보적인 교육자와 사서들은 우리가 주의력 문해력이라 부를 만한 것을 가르치기 위한 교육과정을 개발하고 있다. 이는 예컨대 소셜 미디어 피드나 뉴스 사이트의 구조가 학생들을 산만하게 하거나 자극하도록 얼마나 의도적으로 설계되었는지를 학생들이 알아차리도록 돕는 것을 뜻한다. 미디어 문해력 수업은 전통적으로 정보원의 신뢰성을 평가하는 법을 다루어 왔지만, 이제는 클릭베이트를 알아보는 것, 어떤 콘텐츠가 제공되는지에서 알고리즘이 하는 역할을 이해하는 것, 자기 자신의 주의 산만 패턴을 관찰하는 것까지 포함한다. 학생은 숙제하는 한 시간 동안 몇 번이나 하던 일을 바꾸거나 휴대전화를 확인하는지 기록하는 과제를 받아, 주의 분산에 대한 자기 인식을 높일 수도 있다. 또 다른 수업은 인기 앱의 설계를 뜯어보는 것을 포함할 수 있다. 왜 앱은 페이지 대신 무한 스크롤을 쓸까? 왜 알림은 특정한 색과 소리로 나타날까? 이런 것들을 흔히 심리학과 이윤 동기에 뿌리를 둔 의도적인 설계 선택으로 다룸으로써, 젊은이들은 수동적인 소비자가 아니라 더 비판적인 사용자가 된다.

3 요약문

26년 9월 고2 30번

정답 ⑤

정답 근거

본문은 환경에 해로웠던 행동을 떠올리면 환경 죄책감이 남는다고 하고, 가능한 한 빠르고 쉽게 벗어나고 싶어 임시방편을 믿는 경향이 있다고 한다.

선지 분석

- ① 자랑스러운 — 빠른 · **반대 진술** — 자랑이 아니라 죄책감이다
② 자랑스러운 — 지속적인 · **반대 진술** — 두 칸 모두 어긋난다
③ 죄책감을 느끼는 — 지속적인 · **반대 진술** — 지속적이지 아니라 쉬운 방안을 택한다
④ 무관심한 — 빠른 · **반대 진술** — 무관심하다면 행동을 찾지 않는다
⑤ 죄책감을 느끼는 — 빠른 · **정답**

전문 해석

어떤 사람들은 ‘친환경’ 제품을 산 뒤에 속이거나 흠칠 가능성이 더 높은데, 아마도 ‘친환경적’ 선택을 ‘좋은’ 행위로 도덕적으로 셈하기 때문에 그렇게 해도 된다는 허가를 받았다고 느끼기 때문일 것이다. 도덕적 허가는 환경의 이익을 위한 협력의 맥락에서도 관

차되어 왔다. 사람들이 환경에 해롭다고 알고 있는 자신의 행동을 떠올리게 되면, 그들에게는 ‘환경 죄책감’이라는 감정이 남을 수 있다. 환경 죄책감을 느끼는 사람들은 이 죄책감을 보상하고 균형을 회복하기 위해 친환경적 행동을 찾는다. 그러한 균형을 찾는 과정에서 사람들은 ‘임시방편’을 믿는 경향이 있는데, 도덕적 균형을 다시 세우고 가능한 한 빠르고 쉽게 죄책감에서 벗어나고 싶어 하기 때문이다. 사람들이 태도와 행동 사이의 불일치를 줄이려고 태도를 바꿀 수 있는 것과 같은 방식으로, 사람들은 과거에 환경에 부담을 준 행동과 미래의 친환경적 행동에 대한 평가도 바꿀 수 있다. 예를 들어 사람들은 인간이 초래한 환경 훼손의 증거를 본 뒤에 환경 훼손을 다루는 청원서에 서명할 가능성이 더 높다.

4 요약문

26년 9월 고2 32번

정답 ①

정답 근거

본문은 호텔 거주 학생이 전용 욕실과 자기 TV, 더 넓은 방을 갖는데도 문제라고 하고, 한 해 동안 이웃이 될 안정된 집단의 일원이 아니기 때문이라고 한다.

선지 분석

- ① 시설 — 안정된 · **정답**
- ② 시설 — 경쟁적인 · **반대 진술** — 경쟁이 아니라 안정이 문제다
- ③ 성적 — 안정된 · **언급 없음** — 성적은 다루지 않는다
- ④ 사생활 — 일시적인 · **부분 일치** — 사생활은 오히려 보장된다고 한다
- ⑤ 성적 — 다양한 · **언급 없음** — 집단의 다양성은 나오지 않는다

전문 해석

인지적 동기 가운데 가장 근본적인 것은 사람들이 불확실한 상황에서 무슨 일이 일어날지 예측하기 위해 자신의 환경을 이해하도록 이끈다. 가장 중요한 것은, 사람들이 다른 사람들과 공유되는 의미를 발전시키기를 선호한다는 점이다. 예를 들어 어느 해에 대학이 예상한 것보다 더 많은 사람이 입학 허가를 받아들이면, 꽤 많은 학생이 결국 기숙사 라운지나 캠퍼스 호텔에서 살게 된다. 라운지에서 사는 것이 왜 문제인지는 이해하기 쉽다. 우선 옷장이 없다. 그런데 캠퍼스 호텔의 방은 무엇이 문제일까? 어쨌든 호텔에 있는 학생들은 전용 욕실과 자기 TV, 더 넓은 방을 갖는다. 사실 그런 호텔에서 사는 것이 문제인 이유는, 그 학생 거주자들이 한 해 동안 이웃이 될 사람들과 함께하는 안정된 집단의 일원이 아니기 때문이다. 그들은 자신의 사회적 자리를 찾기 전까지 불확실한 채로 기다려야 한다. 불확실성 그 자체가 문제이다. 사람들에게는 안정된 집단의 구성원 자격에서 보통 형성되는 공유된 사회적 이해가 없다.

5 요약문

26년 9월 고2 34번

정답 ③

정답 근거

본문은 준비 시간 단축이 요리하는 사람을 해방시켰다는 단기적 이점을 인정하고, 시간이 흐르며 함께 저녁을 먹는 가족이 점점 줄었다고 맺는다.

선지 분석

- ① 편리함 — 복귀 · **반대 진술** — 돌아온 것이 아니라 사라졌다

- ② 속도 — 복귀 · **반대 진술** — 복귀라는 방향이 어긋난다
- ③ 편리함 — 상실 · **정답**
- ④ 위험 — 상실 · **언급 없음** — 위험은 다루지 않는다
- ⑤ 속도 — 성장 · **반대 진술** — 가족 식사는 줄었다고 한다

전문 해석

우리가 매체의 뚜렷한 측면에 집중할 때, 우리는 시간이 지나며 쌓이지만 하루하루로는 드러나지 않는 변화를 놓친다. 우리 대부분은 새로운 매체나 기술의 뚜렷한 측면은 알아차리면서 더 미묘한 측면은 놓친다. 예를 들어 전자레인지를 보자. 그것은 1980년대 초에 도입되어 음식 준비에 혁명을 일으켰다. 전통적으로 한 사람이 가족의 저녁 식사를 준비하느라 오후의 대부분을 보냈다. 이제 음식을 매우 빠르게 준비하는 것이 가능해졌고, 이 준비 시간의 단축은 대개 여성이던 가족 내 요리하는 사람들을 해방시켰다. 그러나 더 큰 편리함이라는 단기적이고 뚜렷한 영향은, 한 사람이 더 이상 가족이 저녁에 함께 먹을 음식을 준비하지 않게 되는 것의 장기적 영향을 간과하기 쉽게 만들었다. 시간이 흐르면서 저녁을 먹으러 함께 둘러앉은 가족은 점점 줄었다. 준비하는 데 오래 걸리는 식사는, 아마 특별한 경우를 빼면, 과거의 사치가 되었다. 전자레인지가 가정생활에 미친 영향은 예상되지 않았고 내다보기도 어려웠을 것이다.

6 요약문

26년 9월 고2 35번

정답 ②

정답 근거

본문은 더 빠른 무선 네트워크와 실시간 데이터가 훨씬 상세한 표현을 가능하게 했다고 하고, 가동 중단 비용이 매우 클 때 흔해진다고 맺는다.

선지 분석

- ① 저장된 — 비용이 큰 · **반대 진술** — 저장된 것이 아니라 실시간 데이터다
- ② 실시간의 — 비용이 큰 · **정답**
- ③ 실시간의 — 드문 · **반대 진술** — 드문 것이 아니라 비용이 큰 경우다
- ④ 저장된 — 예측 가능한 · **반대 진술** — 두 칸 모두 어긋난다
- ⑤ 공유된 — 드문 · **언급 없음** — 데이터 공유는 다루지 않는다

전문 해석

디지털 트윈은 디지털 표현을 만들기 위해 모델링과 센서를 사용하는, 자산이나 활동의 디지털 복제본이다. 디지털 트윈은 새로운 것이 아니다. 여러 산업의 엔지니어링 팀은 컴퓨터 지원 설계 모델의 3D 렌더링, 자산 모델, 공정 시뮬레이션을 수년간 사용해 왔다. 그러나 더 빠른 무선 네트워크와 그에 따른 실시간 데이터의 가용성은 훨씬 더 상세하고 역동적인 디지털 표현을 가능하게 한다. 연결된 기기에서 센서가 데이터를 수집할 때, 그 센서 데이터는 디지털 트윈을 지속적으로 갱신하는 데 쓰일 수 있다. 디지털 트윈은 물리적 대상의 속성과 상태를 실시간으로 정확하게 복사한 것이 된다. 예를 들어 발전용 터빈, 제트 엔진, 기차 엔진 같은 물리적 자산의 디지털 트윈은 그 자산이 매우 값지고 가동 중단 비용이 매우 클 때 흔해지고 있다.

7 요약문

26년 9월 고2 36번

정답 ④

정답 근거

본문은 붉은 가문비나무가 이웃보다 먹이를 적게 주는데도 솔새가 그곳에 세력권을 마련한다고 하고, 미래의 양육 필요에 맞는 자리라고 맺는다.

선지 분석

- ① 풍부한 — 미래의 · **반대 진술** — 처음엔 먹이가 적은 쪽을 고른다
- ② 적은 — 현재의 · **반대 진술** — 현재가 아니라 미래를 향한다
- ③ 풍부한 — 현재의 · **반대 진술** — 두 칸 모두 어긋난다
- ④ 적은 — 미래의 · **정답**
- ⑤ 풍부한 — 계절의 · **부분 일치** — 계절이 아니라 양육 시기가 기준이다

전문 해석

먹이를 찾아다니는 일, 포식자로부터의 은신처, 짝을 만날 가능성에 적합한 일련의 환경을 고르는 능력은, 번식 연령까지의 생존과 새끼의 생산으로 측정되는 생물학적 성공의 가장 중요한 결정 요인 가운데 하나이다. 많은 연구는 동물이 삶에 필요한 것들을 위해 이용 가능한 최적의 장소를 찾아내는 놀라운 능력을 지녔을 뿐 아니라, 어떤 환경이 자신의 미래 필요를 어떻게 충족시킬지 예측할 수 있음을 보여 주었다. 예를 들어 북아메리카 동부의 가문비나무 숲에 동지를 트는 작은 명금인 검은목녹색솔새는, 붉은 가문비나무가 이웃한 흰 가문비나무보다 먹이를 적게 제공하는데도 여름 초입 몇 달 동안 우선적으로 붉은 가문비나무 사이에 세력권을 마련한다. 그러나 나중에 동지가 지어지고 배고픈 새끼 새들이 영양분을 필요로 할 때, 더 쉬운 먹잇감을 제공하는 곳은 바로 붉은 가문비나무 숲이다. 어쨌든 그 솔새는 현재의 필요보다 미래의 양육 필요에 더 맞을 장소에 자리 잡도록 이끌린 것이다.

8 요약문

26년 9월 고2 37번

정답 ①

정답 근거

본문은 개인주의 문화의 방식이 직접적이고 명시적이라 하고, 대문자 I와 일본어의 자기 지칭어를 들어 언어가 문화의 발현임을 보인다.

선지 분석

- ① 명시적인 — 반영하다 · **정답**
- ② 명시적인 — 숨기다 · **반대 진술** — 드러낸다는 것이 첫 문장의 명제다
- ③ 암시적인 — 반영하다 · **반대 진술** — 암시적인 쪽은 집단주의 문화다
- ④ 암시적인 — 대체하다 · **반대 진술** — 두 칸 모두 어긋난다
- ⑤ 격식 있는 — 숨기다 · **언급 없음** — 격식 여부는 다루지 않는다

전문 해석

언어는 문화의 발현이다. 언어 습득의 여러 단계에서 아이들은 언어 그 자체를 배우는 것이 아니라, 서로 다른 상황적 맥락에서 유능한 의사소통자로 기능하게 해 주는 언어적 상호작용의 다양한 양식과 방식을 배운다. 그들은 문화 특유의 의사소통 방식을 발달시키는데, 예를 들어 개인주의 문화에서는 직접적이고 명시적이며 집단주의 문화에서는 간접적이고 암시적이다. 직접적인 방식과 연결된 낱말의 예로는 ‘전적으로’, ‘확실히’, ‘분명히’ 같은 단정적인 낱말들이 있다. 이와 대조적으로 상호 의존과 조화라는 문화

적 전제는 집단주의자들이 ‘어쩌면’, ‘아마도’, ‘그렇지도’ 같은 표현을 쓰며 암시적이고 심지어 모호한 낱말 사용에 스스로를 제한하도록 요구한다. 영어는 세계에서 ‘I’를 대문자로 쓰는 유일한 언어이다. 이 현상은 개인주의의 뿌리가 잉글랜드에 있다는 사실을 반영하는 것일 수 있다. 영어의 ‘I’에 해당하는 일본어 표현은 없다. 사회적 상황, 화자의 성별과 나이, 그리고 청자에 대한 여타 사회적 속성에 따라 자신을 가리키는 서로 다른 낱말들이 쓰인다.

9 요약문

26년 9월 고2 38번

정답 ③

정답 근거

본문은 어떤 심리학자들이 혼잡을 중립적으로 본다고 하고, 기대하면 즐거움이 커지고 두려워하면 더 나빠진다는 두 방향을 든다.

선지 분석

- ① 부정적인 — 증폭한다 · **반대 진술** — 언제나 부정적인 것은 아니라고 한다
- ② 중립적인 — 약화한다 · **반대 진술** — 약해지는 것이 아니라 강해진다
- ③ 중립적인 — 증폭한다 · **정답**
- ④ 즐거운 — 약화한다 · **부분 일치** — 즐거움은 기대할 때만 생긴다
- ⑤ 부정적인 — 대체한다 · **반대 진술** — 기분을 바꾸는 것이 아니라 키운다

전문 해석

환경심리학자들은 밀도, 곧 특정 공간에 얼마나 많은 사람이 있는가라는 물리적 측정과, 혼잡, 곧 공간이 충분하지 않다는 심리적 느낌을 구분한다. 대개 혼잡이라는 현상에는 높은 밀도가 필요하며, 혼잡은 사람들에게 감각적 과부하, 통제력의 결여, 그리고 커지는 스트레스와 불안을 겪게 한다. 그러나 어떤 심리학자들은 혼잡을 언제나 부정적인 것이 아니라 중립적인 것으로 보며, 밀도가 높아질수록 사람들의 기분과 행동이 강해진다고 믿는다. 그래서 예컨대 어떤 사람이 콘서트를 고대하고 있다면, 혼잡의 느낌은 공연에 대한 그의 즐거움을 높인다. 그러나 그가 어떤 행사를 두려워하고 있다면, 혼잡은 그것을 겪는 경험을 훨씬 더 나쁘게 만들 것이다. 공동체 상황에 놓으면 혼잡은 지배적인 행동을 두드러지게 할 수 있다. 공격적인 집단은 밀도가 높아질수록 폭력적으로 변할 수 있다. 반대로 밀도가 높은 도시 환경에서 공원이나 보행자 구역 같은 긍정적인 사회적 공간을 만드는 것은 전반적인 기분을 끌어올리고 긴장을 완화하는 데 도움이 될 수 있다.

10 요약문

26년 9월 고2 39번

정답 ⑤

정답 근거

본문은 배제된 개인이 의사소통과 사회 활동에서 멀어져 기여가 줄고 성과가 나빠진다고 하며, 예방 조치가 취해질 필요가 있다고 맺는다.

선지 분석

- ① 물러나다 — 지연된 · **반대 진술** — 미루면 배제가 더 늘어난다고 한다
- ② 이득을 얻다 — 예방적인 · **반대 진술** — 이득이 아니라 멀어지는 쪽이다

- ③ 물러나다 — 선택적인 · **반대 진술** — 선택이 아니라 필요하다고 한다
- ④ 이득을 얻다 — 지원된 · **반대 진술** — 두 칸 모두 어긋난다
- ⑤ 물러나다 — 예방적인 · **정답**

전문 해석

배제는 조직 심리학자들에게 간과되는 상태이다. 그래서 조직적 배제에 관한 예방 조치가 취해지지 않을 가능성이 있다. 개인들은 위협받는 자신의 기본적 욕구를 강화하려 애쓰는 것으로 조직적 배제에 반응한다. 긍정적인 사회적 행동은 소속감과 자기 존중을 키운다. 긍정적인 사회적 행동에 적응하려 애쓰는 개인이 조직적 배제를 겪을 가능성은 낮아진다. 그러나 개인들은 집단에 적응하지 못할 때 더 많은 배제에 직면할 수도 있다. 배제된 개인들이 의사소통과 사회적 활동에서 멀어질 때, 그들이 속한 조직에 대한 기여는 줄어들 수 있다. 이 상황을 피하지 못하면 배제는 더욱 늘어나고 그 직원의 성과에 부정적인 방식으로 강하게 영향을 미친다. 조직적 배제에 관한 예방 조치는 취해질 필요가 있으며, 이는 업무에 매우 중요하다.

11 요약문

26년 9월 고2 41~42번

정답 ③

정답 근거

본문은 알고리즘을 우리 디지털 환경의 정교한 설계자라 규정하고, 주체성을 지키려면 기술과 비판적인 관계를 유지하려는 의식적 노력이 필요하다고 한다.

선지 분석

- ① 관찰자 — 비판적인 · **반대 진술** — 지켜보기만 하는 쪽이 아니다
- ② 설계자 — 수동적인 · **반대 진술** — 수동적 관계로는 주체성을 못 지킨다
- ③ 설계자 — 비판적인 · **정답**
- ④ 관찰자 — 수동적인 · **반대 진술** — 두 칸 모두 어긋난다
- ⑤ 소유자 — 무비판적인 · **반대 진술** — 건전한 회의를 기르라고 한다

전문 해석

행동 경제학에서 널리 알려진 ‘선택 설계’라는 개념은, 선택이 이루어지는 환경의 설계가 사람들이 내리는 결정에 얼마나 큰 영향을 미칠 수 있는지를 강조한다. 알고리즘은 본질적으로 우리 디지털 환경의 정교한 설계자이다. 우리가 무엇을 보고, 무엇을 추천받고, 어떤 선택지가 제시되는지를 선별함으로써, 알고리즘은 미묘하게, 때로는 그리 미묘하지 않게 우리를 특정한 경로로 가볍게 몰아간다. 넋지는 더 건강한 습관을 권장하는 것처럼 유익한 목적에 쓰일 수 있지만, 특히 설계자의 밑바탕에 있는 목적이 개인의 안녕이나 자율성과 어긋날 때에는 조작의 가능성도 지닌다. 그렇다면 질문은 이렇게 된다. 점점 더 알고리즘화되는 세계에서 우리는 어떻게 인간의 주체성을 기르고 지킬 수 있을까? 그것은 우리가 쓰는 기술과 비판적인 관계를 유지하려는 의식적인 노력을 요구한다. 그것은 다양한 관점을 적극적으로 찾고, 알고리즘의 추천에 도전하며, 예측된 흐름을 거스르는 의도적인 선택을 하는 것을 뜻한다. 그것은 알고리즘의 겉보기에 객관적인 산출물에 대해 건전한 회의를 기르고, 이 시스템들이 특정한 목표를 가진 인간에 의해 설계되었으며 그 데이터는 과거 현실의 반영일 뿐 반드시 미래의 번영을 위한 처방은 아니라는 점을 기억하는 것을 포함한다.