

국어

1등급 출제 공식 AI 해부

147

2026학년도 수능 국어 표준점수 최고점 · 만점자 261명

불국어를 넘는 마지막 한 달 AI가 역대 수능 국어를 해부해 찾아낸 1등급 출제 공식

독서·문학·선택과목의 출제 공식과 오답 함정,
수능 구조로 새로 쓴 실전 26문항, 개념어·어휘·문법 정리, 시험장 80분 운영법까지

영역별 출제 공식

실전 26문항+해설

화법과 작문·언어와 매체

문학 개념어 40

독서 어휘 50

80분 운영 매뉴얼

CONTENTS

차례

PART 1 수능 국어 해부도	3
1. 45문항 배치도와 80분 시간 설계	4
2. 역대 수능을 관통하는 6대 출제 공식	5
PART 2 독서	6
1. 독서론 — 실전 1	7
2. 인문·사회 지문 — 실전 2~5	8
3. 과학·기술 지문 — 실전 6~8	11
PART 3 문학	13
1. 현대시 — 실전 9~11	14
2. 고전시가 — 실전 12~13	17
3. 현대소설 — 실전 14~15	19
4. 고전소설 — 실전 16~17	20
PART 4 선택과목	22
1. 언어와 매체 — 실전 18~23	23
2. 화법과 작문 — 실전 24~26	26
PART 5 마지막에 꼭 볼 것	28
1. 문학 개념어 40	29
2. 독서 빈출 어휘 50	31
3. 문법 핵심 정리	33
4. 시험장 80분 운영 매뉴얼	35
정답 및 해설	36

인문·사회 지문

출제 공식

- 개념 정의 → 조건·분류 → 사례 → 평가(찬반) 순서로 전개되는 경우가 많습니다. **분류(1급·2급·3급, 유형 A·B)가 나오면 표로 정리**하며 읽으세요. 보기 문항이 거의 그 분류에서 나옵니다.
- "~하려면 ~해야 한다"는 조건 문장은 추론 문항의 단골 근거입니다.
- 어휘 문항은 사전적 뜻이 아니라 **문맥에서 바꿔 쓸 수 있는 말**을 찾는 문제입니다.

오답 함정

- 주체 바꾸기: "소비자의 몫" ↔ "판매자의 몫"
- 방향 바꾸기: "탄력성이 큰 집단에 낮은 가격" ↔ "높은 가격"
- 분류 섞기: 2급 사례를 3급이라고 하는 선택지

실전 2~5 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [세트 목표 8분]

같은 상품을 소비자에 따라 서로 다른 가격에 파는 것을 가격 차별이라 한다. 영화관의 조조 할인, 학생 할인, 대량 구매 할인 등이 그 예이다. 가격 차별은 생산 비용의 차이 때문이 아니라 소비자마다 상품에 대해 지불할 용의가 있는 최대 금액, 즉 지불 용의가 다르다는 점을 이용한다.

가격 차별이 가능하려면 몇 가지 조건이 필요하다. 첫째, 판매자가 가격을 스스로 정할 수 있을 만큼의 시장 지배력을 가져야 한다. 경쟁이 치열한 시장에서는 한 판매자가 높은 가격을 매기면 소비자가 다른 판매자에게 옮겨 가기 때문이다. 둘째, 판매자가 소비자의 지불 용의를 어느 정도 구별할 수 있어야 한다. 셋째, 싼 가격에 산 소비자가 그 상품을 비싼 가격을 내야 하는 소비자에게 되팔 수 없어야 한다. 되팔기가 자유롭다면 모든 소비자가 낮은 가격으로만 사려 할 것이기 때문이다.

경제학에서는 가격 차별을 세 가지로 나눈다. 1급 가격 차별은 소비자 한 사람 한 사람에게 그의 지불 용의와 똑같은 가격을 받는 것이다. 이 경우 소비자가 지불 용의보다 싸게 사서 얻는 이득인 소비자 잉여는 모두 판매자의 몫이 된다. 그러나 현실에서 모든 소비자의 지불 용의를 정확히 알기는 어렵다. 2급 가격 차별은 구매량에 따라 단위당 가격을 달리하는 것으로, 판매자는 소비자를 직접 구별하지 않고 소비자가 스스로 구매량을 선택하게 한다. 3급 가격 차별은 나이, 지역, 시간대처럼 관찰 가능한 특성에 따라 소비자를 집단으로 ㉠나누고 집단마다 다른 가격을 매기는 것이다. 이때 판매자는 가격이 오를 때 수요가 크게 줄어드는 집단, 즉 수요의 가격 탄력성이 큰 집단에 더 낮은 가격을 매긴다.

가격 차별에 대한 평가는 엇갈린다. 판매자가 소비자 잉여를 더 많이 가져가므로 소비자에게 불리하다는 비판이 있다. 반면 단일 가격만 매길 수 있다면 상품을 살 수 없었을 소비자가 낮은 가격 덕분에 상품을 살 수 있게 되어, 시장 전체의 거래량이 늘어난다는 점에서 긍정적으로 보는 시각도 있다.

실전 2 밑글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 가격 차별은 소비자마다 지불 용의가 다르다는 점을 이용한다.
- ② 경쟁이 치열한 시장에서는 가격 차별이 이루어지기 어렵다.
- ③ 2급 가격 차별에서 판매자는 소비자를 직접 구별하지 않는다.
- ④ 1급 가격 차별에서는 소비자 잉여가 모두 소비자에게 돌아간다.
- ⑤ 가격 차별이 시장 전체의 거래량을 늘린다고 보는 시각도 있다.

실전 3 윗글을 바탕으로 추론한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 되팔기가 쉬운 상품일수록 가격 차별을 유지하기 어려울 것이다.
- ② 소비자의 지불 용의를 정확히 알 수 있다면 판매자는 1급 가격 차별을 시도할 수 있을 것이다.
- ③ 3급 가격 차별에서 학생 집단이 가격에 민감하다면, 판매자는 학생에게 더 높은 가격을 매길 것이다.
- ④ 대량으로 구매할 때 단위당 가격을 낮춰 주는 것은 2급 가격 차별에 해당한다.
- ⑤ 가격 차별은 생산 비용이 같은 상품에도 적용될 수 있다.

실전 4 윗글을 바탕으로 <보기>를 이해한 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

<보기>

A 놀이공원은 평일 입장권을 30,000원, 주말 입장권을 45,000원에 판매한다. 입장권에는 방문 날짜와 구매자 이름이 인쇄되어 있어 다른 사람에게 양도할 수 없다. 또 10회 이용권을 구매하면 1회당 가격이 25,000원으로 낮아진다.

- ① 평일과 주말에 가격을 달리한 것은 2급 가격 차별에 해당한다.
- ② 10회 이용권은 소비자가 스스로 구매량을 선택하게 한다는 점에서 2급 가격 차별에 해당한다.
- ③ 입장권에 구매자 이름을 인쇄한 것은 소비자의 지불 용의를 정확히 파악하기 위한 것이다.
- ④ 놀이공원은 평일 방문객보다 주말 방문객의 수요의 가격 탄력성이 크다고 판단했을 것이다.
- ⑤ 놀이공원은 모든 방문객에게 각자의 지불 용의만큼 가격을 받고 있다.

실전 5 문맥상 ㉠와 의미가 가장 가까운 것은?

- ① 친구와 과자를 나누어 먹었다.
- ② 선생님은 학생들을 키 순서로 두 모둠으로 나누었다.
- ③ 오랜만에 만난 친구와 이야기를 나누었다.
- ④ 기쁨은 나눌수록 커진다.
- ⑤ 그와 나는 피를 나눈 형제이다.

실전 9~11 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [세트 목표 6분]

(가)

나 보기가 역겨워
가실 때에는
말없이 고이 보내 드리우리다.

영변에 약산
진달래꽃
아름 따다 가실 길에 뿌리우리다.

가시는 걸음걸음
놓인 그 꽃을
사뿐히 즈려밟고 가시옵소서.

나 보기가 역겨워
가실 때에는
죽어도 아니 눈물 흘리우리다.

— 김소월, 「진달래꽃」

(나)

님은 갔습니다. 아아, 사랑하는 나의님은 갔습니다.
푸른 산빛을 깨치고 단풍나무 숲을 향하여 난 작은 길을 걸어서, 차마 떨치고 갔습니다.
황금의 꽃같이 굳고 빛나던 옛 맹세는 차디찬 티끌이 되어서 한숨의 미풍에 날아갔습니다.
날카로운 첫 키스의 추억은 나의 운명의 지침을 돌려놓고, 뒷걸음쳐서 사라졌습니다.
나는 향기로운님의 말소리에 귀먹고, 꽃다운님의 얼굴에 눈멀었습니다.
사랑도 사람의 일이라, 만날 때에 미리 떠날 것을 염려하고 경계하지 아니한 것은 아니지만, 이별은 뜻밖의 일이 되고, 놀란 가슴은 새로운 슬픔에 터집니다.
그러나 이별을 쓸데없는 눈물의 원천을 만들고 마는 것은 스스로 사랑을 깨치는 것인 줄 아는 까닭에, 견잡을 수 없는 슬픔의 힘을 옮겨서 새 희망의 정수박이에 들어부었습니다.
우리는 만날 때에 떠날 것을 염려하는 것과 같이 떠날 때에 다시 만날 것을 믿습니다.
아아,님은 갔지만 나는님을 보내지 아니하였습니다.
제 곡조를 못 이기는 사랑의 노래는님의 침묵을 휩싸고 돕니다.

— 한용운, 「님의 침묵」

실전 9 (가)와 (나)의 공통점으로 가장 적절한 것은?

- ① 임과의 이별 상황을 시적 배경으로 삼고 있다.
- ② 계절의 변화를 통해 시간의 흐름을 드러낸다.
- ③ 명령형 어미로 시상을 마무리한다.
- ④ 대화체를 활용하여 임과의 갈등을 드러낸다.
- ⑤ 색채의 대비를 통해 화자의 내면을 부각한다.

실전 10 (가)에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① '나 보기가 역겨워 / 가실 때에는'은 아직 일어나지 않은 상황을 가정하고 있다.
- ② 1연과 4연에서 비슷한 구절을 반복하여 형태적 안정감을 준다.
- ③ '진달래꽃'은 임에 대한 화자의 사랑과 정성을 담은 대상이다.
- ④ '사뿐히 즈려뭍고'에는 임에 대한 원망을 직접 드러내는 화자의 태도가 나타난다.
- ⑤ '죽어도 아니 눈물 흘리우리다'는 반어적 표현으로 이별의 슬픔을 강조한다.

실전 11 <보기>를 바탕으로 (나)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보기>

한용운의 시에서 '님'은 연인일 수도, 조국이나 절대자일 수도 있다. 「님의 침묵」에서 화자는 이별을 단순한 상실로 받아들이지 않고, 이별의 슬픔을 재회에 대한 희망으로 바꾸어 간다. 이러한 인식의 전환은 모순된 표현을 통해 드러난다.

- ① '님은 갔습니다'의 반복은 화자가 이별이라는 현실을 분명히 인식하고 있음을 보여 준다.
- ② '황금의 꽃같이 굳고 빛나던 옛 맹세'가 '차디찬 티끌'이 되었다는 것은 이별로 인한 상실감을 드러낸다.
- ③ '견잡을 수 없는 슬픔의 힘을 옮겨서 새 희망의 정수박이에 들어부었습니다'에서 슬픔을 희망으로 전환하는 태도가 드러난다.
- ④ '님은 갔지만 나는 님을 보내지 아니하였습니다'는 모순된 표현을 통해 재회에 대한 믿음을 드러낸다.
- ⑤ '제 곡조를 못 이기는 사랑의 노래'는 화자가 님과의 재회를 포기하고 체념하는 태도를 보여 준다.

실전 20 다음 중 관형절을 안은 문장은?

- ① 나는 그가 돌아왔음을 알았다.
- ② 동생은 눈이 크다.
- ③ 그는 소리도 없이 다가왔다.
- ④ 내가 어제 읽은 책은 재미있었다.
- ⑤ 선생님께서 "내일 보자."라고 말씀하셨습니다.

실전 21 다음 중 객체 높임이 나타난 문장은?

- ① 할아버지께서 진지를 드신다.
- ② 나는 어머니를 모시고 병원에 갔다.
- ③ 선생님께서 교실에 계신다.
- ④ 손님, 이쪽으로 오십시오.
- ⑤ 아버지께서 신문을 읽으신다.