

### CODE 5: 글의 순서

이 자료의 목적은 다음과 같습니다.

- E-solution을 접하지 않은 분들이, 간접쓰기-글의 순서의 평가원의 CODE를 학습할 수 있는 자료.
- E-solution 구매자가 복습할 수 있는 자료

일반적으로 글의 순서 유형을 푸시는 분들은 ‘자연스러운 느낌’으로 풀거나 혹은 ‘가시적인 근거를 찾아서’ 푸시는 분들로 나누어져 있습니다. 자연스러운 느낌으로 푸는 분들 중 ‘이것도 답이 되고, 저것도 답이 되는 거 같다’고 자신의 문제를 호소하시는 분들도 존재합니다. 가시적인 근거로 푸는 분들 중에는 문항들을 풀면서 가시적인 근거가 보이지 않으면 혼란에 빠지는 분들도 존재합니다.

평가원의 학습메뉴얼에는 간접쓰기 학습방법을 순서 문제를 예시로 들면서 다음과 같이 말하고 있습니다.

『**글의 전체적인 맥락을 이해하여** 주어진 문장 다음에 이어질 문장들의 순서로 가장 적절한 것을 찾아야 하는 문항이다. 이 문항에서는 문장 간 문법적 연결 관계나 내용적 연결 관계를 파악하여, 전체적인 글의 흐름이 일관성과 논리적인 연결성을 유지하도록 문장들의 순서를 정한다. 이를 위해 글의 중심 내용을 파악한 후에, 이어지는 문장들에서 논리적 흐름에 따른 문장 간의 연계성을 유추하는 것이 효과적이다. **명시적 단서인 연결사, 지시어, 대명사 등의 연결 고리뿐 아니라 내용상의 연결을 고려하여** 문제를 풀어 보는 연습을 한다.』

학습 매뉴얼을 보면 명시적 단서, 즉 이 자료에서 말하는 가시적인 근거를 찾는 것도 중요하지만 내용상의 연결과 글의 전체적인 맥락을 이해해야 한다고 말하고 있습니다. 여러분은 글의 순서 문제를 학습할 때 **명시적 단서를 고려해야 할 뿐 아니라 내용상의 연결을 고려해야 합니다.**

명시적 단서는 크게 다음과 같습니다.

- 대명사(=지시어)
- 접속사(=연결사)
- Story telling(내용상의 연결)
- 시제(내용상의 연결)

시제의 경우 현재 글의 순서 기출문제 중 출제된 적이 전무합니다. 문장삽입 문제 중 오답의 근거로 시제를 이용해 제시할 수 있습니다. 다음 페이지에서는 이러한 명시적 단서들이 실제 어떻게 사용되는지 16 6평 기출문제로 보여드리도록 하겠습니다.

# E-solution COMPACT

## CODE 5: 글의 순서

예시 문제 주어질 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

[16 6평 36]

Cultural characteristics are not only passed from parents to children, but may be passed on from any one individual to another by word of mouth or by writing.

- (A) Like those infectious diseases, cultural habits such as pop music preferences and clothing fashions may spread very quickly nowadays, especially through the media of radio and television.
- (B) So some cultural changes may be adopted quite quickly by a whole population. Transmission of culture is rather like transmission of an infection. Flu and colds spread very quickly, especially with the large amount of contact that people now have with each other.
- (C) However, other deep-rooted cultural characteristics of races and racial subgroups are much more difficult to change. These are the cultural patterns that are so resistant to alteration that they have the appearance of being inherent.

**해설** 첫 문단과 (B)문단의 연결고리는 Story telling입니다. 이것이 평가원에서 말하는 ‘내용상의 연결’입니다. 논리적으로 생각해보면 한 방향(수직)으로만 전달되는 것보다, 옆으로도 전해지는 경우가 있다면 좀 더 빠르게 퍼질 것입니다. 수학을 인용하자면 경우의 수가 1에서 많아진다고 보시면 됩니다. 따라서 (B)문단은 첫 문단과 연결됩니다. (B)문단과 (A)문단의 연결고리는 대명사입니다. 이것이 평가원에서 말하는 ‘지시어, 대명사’입니다. (A)문단의 those infectious disease가 (B)문단의 Flue and colds를 가리키며, 논리적으로 연결이 되는 근거가 됩니다. (B)문단과 (C)문단의 연결고리는 접속사(연결사)입니다. (A)문단에서는 문화적 습관이 빠르게 퍼진다고 말하고 있지만, (C)문단에는 대조의 접속사 However를 시작으로 우리의 뿌리에 자리 잡고 있는 문화적 특징은 변화하기 어렵다고 말하고 있습니다. 이것이 평가원에서 말하는 ‘연결사’입니다. 첫 문단과 (C)문단의 연결고리는 왜 성립하지 않냐 반문하실 수도 있습니다만, 그렇게 된다면 (C)와 (B), 혹은 (C)와 (A)가 연결될 수 있는 연결고리가 존재하지 않기 때문입니다.

예시를 통해 평가원에서 문제를 출제할 때, 그리고 수능을 풀 여러분들은 이런 틀을 가지고 공부해야 함을 알 수 있습니다. 직감이 아닌 가시적 근거를 사용해야 하며, 가시적 근거에만 의존하지 말고 글의 논리적인 흐름도 파악해야 합니다. 다음 연습문제들을 올해 연계교재 변형문제와 비연계 문제입니다. 연계교재 변형문제를 풀 때도 기억으로 풀지 마시고, 앞 페이지에서 설명한 근거를 찾았는지 파악하시고 그 후 해설지와 대조해보시기 바랍니다!

**연결 고리와 논리적 흐름을 정확히 파악하자!**

---

---

# E-solution COMPACT

## CODE 5: 글의 순서

---

---

1. 주어질 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

[인·수1 22pg 5]

Successful bartering depends on an agreement of value. In order for you to strike an effective trade with your neighbor, you both have to agree that one sheep is worth one coyote-fighting weapon.

- (A) But what if that's not the case? What if your neighbor isn't in the market for more sheep? Maybe his pressing need is a new blanket to keep his baby warm. This complicates things. In order to make the trade, you'd first have to find someone who is willing to trade a blanket for your sheep.
- (B) If you don't agree on the sheep's value, it's going to be hard to make a trade. Bartering also depends on what economists call a double coincidence of wants. The system is most successful when you and a second person both want/need what the other has, at the same moment in time.
- (C) Then, you'd turn around and trade the blanket for the weapon. This method of indirect trading is clumsy and more time-intensive, but it can work if everyone agrees on the value of all items involved.

- ① (A) - (C) - (B)    ② (B) - (A) - (C)    ③ (B) - (C) - (A)    ④ (C) - (A) - (B)    ⑤ (C) - (B) - (A)

2. 주어질 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

[수·완 유형 53pg 5]

Experiences of family members during the immigration influence patterns of gender socialization. For example, Mexican married couples who migrate to the United States tend to adopt more egalitarian family roles.

- (A) Men may live in bachelor communities for a time, where they often learn to cook and clean for themselves. Once the family is reunited, the men do not necessarily discard these newly learned behaviors. Other immigrant groups have similar experiences.
- (B) In China, women have historically had low rates of labor force participation, but when they migrated to the United States, like other immigrant groups, women's work was necessary to support families. Cultural norms about the desirability of women working then change as the result of actual experience.
- (C) This is not simply the result of living in a different culture, as many would believe, but is an adaptation to migration itself. Families are often separated during the early phases of their migration.

\*egalitarian: 평등주의의

- ① (A) - (C) - (B)    ② (B) - (A) - (C)    ③ (B) - (C) - (A)    ④ (C) - (A) - (B)    ⑤ (C) - (B) - (A)

---

---

## E-solution COMPACT

### CODE 5: 글의 순서

---

---

3. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

[수·완 유형 73pg 3]

To appreciate the relationship between parts and wholes in living systems, we do not need to study nature at the microscopic level. If you gaze up at the nighttime sky, you see all of the sky visible from where you stand.

- (A) Light from the entirety of the nighttime sky is present in every space — no matter how small. This is exactly the same phenomenon evident in the three-dimensional image created by interacting laser beams.
- (B) Yet the pupil of your eye, fully open, is less than a centimeter across. Somehow, light from the whole of the sky must be present in the small space of your eye. And if your pupil were only half as large, or only one quarter as large, this would still be so.
- (C) This holographic image can be cut in half indefinitely, and each piece, no matter how small, will still contain the entire image. This reveals what is perhaps the most mysterious aspect of parts and wholes: as physicist Henri Bortoft says, “Everything is in everything.”

① (A) - (C) - (B)    ② (B) - (A) - (C)    ③ (B) - (C) - (A)    ④ (C) - (A) - (B)    ⑤ (C) - (B) - (A)

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

[수·완 실전 34pg 34]

Globes provide the most accurate depiction of surface features on Earth; they are the only true representation of distance, area, direction, and proximity. However, you can't fold up a globe and put it into your pocket.

- (A) Moreover, if you need to locate a particular city street in a specific city, you would need a very large globe. You could, of course, make a huge globe and then just cut the sections you need from the globe. I think you get my point.
- (B) However, even though these flat maps are convenient and do display spatial information, they give a distorted view. At present, there is no flat map that does not have some type of distortion.
- (C) Globes are accurate but not easy to transport from place to place. This is the reason flat maps were developed — three dimensional Earth is projected onto a two-dimensional map. You can fold up a flat map and carry it almost anywhere.

① (A) - (C) - (B)    ② (B) - (A) - (C)    ③ (B) - (C) - (A)    ④ (C) - (A) - (B)    ⑤ (C) - (B) - (A)

---

---

## E-solution COMPACT

### CODE 5: 글의 순서

---

---

5. 주어질 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

[비연계]

To gain independence from the British rulers of India, Mahatma Gandhi used non-violence. Only a person with immense faith in personal power can initiate a non-violent movement like that.

- (A) Thousands of Indians joined him on this march to the sea. This campaign was one of his most successful, resulting in the imprisonment of over 60,000 people. The British government decided to negotiate with Gandhi.
- (B) In 1930, he launched a satyagraha, known as nonviolent resistance, against the tax on salt, highlighted by the famous ‘Salt March to Dandi’ from March 21 to April 6 1930, marching 400 kilometers to make his own salt.
- (C) Unfortunately, we are living in a culture where power seems to be concentrated in the hands of a few people. When we see injustice, we may feel that we are unable to correct the situation. But we know that some people had the courage to take change and do something to change the situation.

- ① (A) - (C) - (B)    ② (B) - (A) - (C)    ③ (B) - (C) - (A)    ④ (C) - (A) - (B)    ⑤ (C) - (B) - (A)

6. 주어질 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

[비연계]

Why does beauty excite philosophical attention? Immanuel Kant pinpointed a paradox, ‘the antinomy of taste’, that attaches to it. On the one hand, the starting point seems to be our own sensory pleasure.

- (A) This implies that we are prepared to insist on a standard: in our thoughts there is after all such a thing as good taste, as educated judgement, or even as being objectively right or wrong. So it seems that we oscillate between pure subjectivity and at least a degree of objectivity.
- (B) This is one side of Kant’s paradox. The other side is that we care about beauty more than it implies. We do argue about it, and when someone doesn’t see things our way, we might get quiet angry. We each regard the other as badly tuned.
- (C) Words like ‘charming’ or ‘boring’ seem to report the effect that something has had on us. But even if I take pleasure in the taste of mint toothpaste and you do not, we do not have to quarrel. There is not such thing as having the ‘right’ feeling about mint toothpaste.

\*oscillate: 동요하다

- ① (A) - (C) - (B)    ② (B) - (A) - (C)    ③ (B) - (C) - (A)    ④ (C) - (A) - (B)    ⑤ (C) - (B) - (A)

**정답 및 해설**

1	2	3	4	5	6
②	④	③	①	③	⑤

1.

해설: 첫 문단과 (B)문단의 연결고리는 Story telling입니다. 첫 문단에서 양의 가치는 코요테와 싸우는 무기의 가치와 동일하다고 동의해야 한다 말하고 있으며, (B)문단에서는 네가 가치에 동의하지 않는 경우 교환하는데 어려워진다고 말하고 있습니다. (B)문단과 (A)문단의 연결고리는 지칭사와 story telling입니다. (A)문단의 that이 (B)문단의 시스템(교환 체제)가 가장 성공적인 경우를 가리키고 있으며, (A)문단에서 (B)문단에서 말한 서로가 원하는 것이 일치하는 경우가 성립되지 않는 경우에 대해 설명하고 있습니다. (A)문단과 (C)문단의 연결고리는 접속사입니다. (C)문단의 Then은 (A)문단 마지막 문장 내용에 말하는 첫 번째로 양과 담요를 교환하고자 하는 사람을 찾아야 한다는 내용 이후의 단계를 설명하고 있습니다. 접속사를 고려하면서 논리적인 흐름을 파악하셔야 합니다.

2.

해설: 첫 문단과 (C)문단의 연결고리는 대명사입니다. (C)문단의 This가 첫 문단의 멕시코인들이 평등주의의 가족 역할에 더 익숙해진다는 내용을 가리킵니다. 또한 (C)문단의 이민 자체에 대한 적응이라는 내용도 첫 문단의 미국으로 이민을 온 멕시코 커플과 이민이라는 내용으로 논리적으로 연결됨을 파악하셔야 합니다. (C)문단과 (A)문단의 연결고리는 Story telling입니다. (C)문단에서 가족은 이민 초기에 흩어져 있다고 말하고 있으며, (A)문단에서는 이민 초기의 상태(남자가 독신 남자 공동체에서 생활)와 그 후 가족이 다시 합쳐졌을 때의 상황을 말하고 있습니다. (A)문단과 (B)문단의 연결고리는 Story telling입니다. for example이라는 접속사는 없지만, (A)문단의 마지막 문장의 다른 이민 집단의 예시로 (B)문단에서 중국인들이 미국으로 이민을 왔을 때의 상황을 설명하고 있습니다.

3.

해설: 첫 문단과 (B)문단의 연결고리는 접속사입니다. 첫 문단에서 우리는 서 있는 곳에 서 볼 수 있는 하늘을 모두 볼 수 있다 말하고, (B)문단에서는 접속사 Yet으로 우리의 눈은 매우 작다고 말해 하늘의 크기와 대조시키고 있습니다. (B)와 (A)의 연결고리는 Story telling입니다. (B)문단에서 눈의 크기가 어떻게 되든 간에 하늘 전 영역에서 오는 빛은 우리의 눈 안에 들어오고 있다 말하고 있으며, (A)문단에서는 눈이 얼마나 작건 간에 밤하늘의 빛은 들어온다 말하고 있습니다. (B)문단에서 half as large, one quarter as large라는 내용이 (A)문단의 no matter how small이라는 내용과 논리적으로 연결되는 Story telling임을 확인함과 동시에 빛이 들어온다는 내용 역시 논리적으로 연결됨을 파악해야 합니다. 이 때 (B)문단의 must be를 "~여야만 한다"로 해석했다면 Story telling의 근거를 파악하는데 어려웠을 수 있습니다. "~임에 틀림없다"로 해석하셨어야 합니다. (A)문단과 (C)문단의 연결고리는 대명사입니다. (C)문단의 This는 (A)문단의 the three-dimensional image를 가리킵니다.

4.

해설: 첫 문단과 (A)문단의 연결고리는 접속사입니다. (A)문단의 Moreover 뒤 내용이 첫 문단 However 뒤 내용인 지구본을 접어 주머니에 넣을 수 없다는 내용과 연결됩니다. (A)문단과 (C)문단의 연결고리는 Story telling입니다. (A)문단에서 말하는 요점(point)를 (C)문단의 내용인 지구본은 정

확하지만 한 장소에서 다른 장소로 옮기는 것은 쉽지 않다는 내용으로 설명하고 있습니다. (C)문단과 (B)문단의 연결고리는 접속사입니다. (C)문단 마지막 문장인 지도를 접고 거의 모든 곳에 가지고 다닐 수 있다는 내용은 (B)문단 However에서 지도는 편리하지만, 왜곡된 관점을 제공한다는 지도의 단점을 설명하고 있습니다.

5.

해석: 인도의 영국인 지배자들로부터의 독립을 얻기 위해, Mahatma Gandhi는 비폭력을 사용했다. 오직 개인의 능력에 대한 무한한 믿음을 지닌 사람만이 이와 같은 비폭력 운동을 할 수 있다.

(B) 1930년에 그는 그의 소금을 만들기 위해 400킬로미터를 행진하는 1930년도 5월 21일부터 6월 6일까지의 유명한 ‘Dandi로 향한 소금 행진’으로 부각된 소금에 대한 과세에 반대하는 비폭력 저항으로 알려진 사티아그라하를 시작했다.

(A) 수천 명의 인도사람들이 바다로 향한 행진에 참여했다. 이 운동은 60,000명 이상의 수감을 초래한 그의 가장 성공적인 운동 중 하나다. 영국 정부는 Gandhi와 협상하기로 결정했다. 불행히도, 우리는 소수의 사람들의 손에 힘이 집중된 것처럼 보이는 문화 속에서 살고 있다.

(C) 우리가 불행을 볼 때, 우리는 상황을 올바르게 바꿀 수 없다고 느낄 수 있다. 그러나 우리는 변화를 다루고 상황을 바꾸기 위한 용기를 가진 몇몇 사람들을 알고 있다.

해설: 첫 문단과 (B)문단의 연결고리는 대명사입니다. (B)문단의 he는 첫 문단의 Gandhi를 가리키며, 또한 첫 문단에서 Gandhi가 비폭력 운동을 행사했다 말하고 있고 그 내용이 (B)문단에서 설명되는 글의 논리적 흐름도 파악해야 합니다. (B)문단과 (A)문단의 연결고리는 Story telling과 지칭사입니다. (A)문단의 this march가 (B)문단의 Salt March to Dandi를 가리키며, (A)문단에서 설명한 행진에 사람들이 참여했다는 말이 이어지는 것이 논리적입니다. (A)문단에 대명사가 있지만 첫 문단과 연결되지 않는 이유는 글의 논리적 흐름과 부합하지 않기 때문입니다. 대명사에만 집착했다면 첫 페이지로 가서 평가원의 학습방식을 다시 읽어보시기 바랍니다. (A)문단과 (C)문단의 연결고리는 Story telling과 접속사입니다. (A)문단에 설명한 비폭력주의를 Unfortunately로 대비함으로써 우리는 힘이 소수에게 집중된 것처럼 보이는 문화 속에 살고 있다고 말하고 있습니다. 또한 글의 마무리를 고려해 (B)문단과 (A)문단의 내용들을 요약해 몇몇 사람들은 용기를 가지고 있다고 말하고 있습니다. 첫 문단과 (C)문단이 연결이 안 되는 것은 아니지만, 그럴 경우 (C)문단 뒤에 어떤 문단도 올 수 없으므로 (C)문단은 첫 문단 뒤에 올 수 없습니다.

6.

해석: 왜 아름다움이 철학적 관심을 일으키는가? Immanuel Kant는 그것(아름다움이 철학적 관심을 일으키는 이유)과 관련된 ‘취향의 이율배반’ 모순을 설명했다. 한 편으로는, 출발점은 우리의 감각적인 즐거움으로 보인다.

(C) ‘매력적이다’ 혹은 ‘지루하다’와 같은 단어들은 우리에게 영향을 미치는 효과에 대해 보고하는 것처럼 보인다. 그러나 비록 내가 민트맛 치약의 맛에 즐거움을 느끼고 너는 그렇지 않더라도, 우리는 논쟁할 필요가 없다. 민트맛 치약에 대한 ‘올바른’ 느낌을 가지는 것과 같은 것은 없다.

(B) 이것은 Kant가 설명한 모순의 한 면이다. 다른 면으로는 우리는 아름다움에 그것이 의미하는 것 이상으로 신경을 쓴다는 점이다. 우리는 아름다움에 대해 논쟁하며, 그리고 다른 사람이 우리의 방식으로 사물들을 보지 않는다면, 우리는 꽤 화가 날 수 있다.

(A) 이것은 우리가 기준을 주장할 준비가 되었음을 의미한다. 마치 학습된 결정, 혹은 심지어 마치 객관적으로 옳거나 그른 것처럼 좋은 맛과 같은 것들이 어쨌든 존재한다고 우리는 생각한다. 따라서 우리는 순수한 주관성과 최소한의 객관성의 정도 사이에서 동요하는 것처럼 보인다.

해설: 이 보충자료의 최고난도 문제입니다. 첫 문단과 (C)문단의 연결고리는 Story telling입니다. 감각적인 즐거움이 무엇인지 첫 문단만 읽고는 모르지만, (C)문단에서 감각에 대한 단어가 있음에도 불구하고, 감각이 상대적임에도 불구하고 우리는 논쟁할 필요가 없다고 말하고 있습니다. 즉 감각적인 즐거움, (C)문단에서 직접적으로 예시를 준 민트맛 치약의 맛에 즐거움을 느끼는 것은 상대적이라고 말하고 있습니다. 첫 문단과 (C)문단의 연결고리를 논리적으로 파악하는데 어려움을 겪었을 수 있습니다. (C)문단과 (B)문단의 연결고리는 대명사와 Story telling입니다. (B)문단 대명사 This가 (C)문단의 아름다움(혹은 감각)의 상대성을 가리키고 있습니다. (B)문단과 (A)문단의 연결고리는 대명사입니다. 대명사 This가 (B)문단에서 서로 다른 아름다움의 평가에 따라 논쟁하는 내용을 가리키며, 따라서 (A)문단에서 기준을 주장할 준비가 되었다고 말하는 것입니다. (A)문단에서 우리가 아름다움의 기준을 가지고 있다 생각해, 자신들의 기준에 따라 평가하고, 그렇기 때문에 (B)문단의 내용은 기준에 부합하지 않은 상대와 논쟁하다는 내용이 설명되고 이러한 관계가 논리적으로 연결됨을 판단해야 합니다. (C)문단과 (A)문단은 (A)문단 대명사 This가 있음에도 왜 연결이 안 되냐 물을 수 있습니다. (A)문단에서 기준에 대해 주장한다고 말하고 있는데, (C)문단에서 설명하는 내용은 올바른 감각 같은 것은 존재하지 않는다 말하고 있습니다. 그렇기 때문에 (C)문단에서 설명하는 내용이 (A)문단에서 말하는 기준에 관한 내용과 모순이 되므로, 논리적으로 연결되지 않습니다. 이 문제를 제 해설과 정확히 부합해 푸셨으면 훌륭합니다. ^^★